

# Best HOME

Ano 14 – 60ª edição – Julho, Agosto e Setembro 2019

by



## HISTÓRIA

Do Neolítico à Idade do Bronze: as fases e lendas por trás de Stonehenge

## ENTREVISTA

Alexandre Garcia – Otimismo e entusiasmo para o Brasil

## ATLÂNTIDA GREEN SQUARE

Aprovado por quem escolheu um RESORT no melhor ponto de Atlântida

## TECNOLOGIA

Revolução 4.0: o futuro já começou





Dê um  
**sulgás**  
na sua  
**vida.**



A Sulgás existe para trazer um novo jeito de viver: mais moderno, prático e sustentável. A Sulgás é energia, uma solução econômica e inovadora para indústrias, estabelecimentos comerciais, residências e veículos.

[sulgás.rs.gov.br](http://sulgás.rs.gov.br)

**sulgás**  
VIVA COM ESSA ENERGIA.



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL

Best  
**HOME**

BEST HOME by Joal Teitelbaum  
é uma publicação da  
Best Home Publicidade Ltda.

Conselho Editorial  
Jader Teitelbaum  
Claudio Teitelbaum  
Flavio Teitelbaum

Coordenação  
Best Home Publicidade Ltda.  
Renata Bortolucci Mothes  
[besthome@teitelbaum.com.br](mailto:besthome@teitelbaum.com.br)  
(51) 4009-6307

Participação Editorial  
Enfato Multicomunicação  
(51) 30.261.261  
[www.enfato.com.br](http://www.enfato.com.br)

Diagramação  
Renata Bortolucci Mothes

Impressão  
Gráfica Serafinense

Revisão  
3GB Consulting

Tradução  
Traduzca

Foto Capa  
Imagem de Stonehenge  
Crédito Divulgação

Best Home by Joal Teitelbaum tem distribuição gratuita, restrita a mailing determinado pelo Conselho Editorial. O conteúdo expresso em matérias assinadas é de inteira responsabilidade de seus autores. É proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias e fotografias publicadas em Best Home by Joal Teitelbaum, sem autorização expressa por escrito de seus editores. Os materiais gráficos utilizados são meramente ilustrativos.

BEST HOME BY JOAL TEITELBAUM  
Marca Registrada  
Rua Tobias da Silva, 253/Conj. 506  
Porto Alegre/RS  
Tel: (51) 4009-6307

[besthome.com.br](http://besthome.com.br)  
[f/BestHomeJT](https://www.facebook.com/BestHomeJT)

■ Editorial

## O CICLO EVOLUTIVO E OTIMISTA EM PLANOS DIFERENTES

Momentos de ações disruptivas podem transformar o nosso universo através de ferramentas baseadas na inovação e aceleradas pela inteligência artificial. Assim, permitiremos o surgimento de novos ciclos, em planos paralelos, onde o novo desconstrói conceitos, para que as verdades não se tornem ultrapassadas e sempre sirvam de aprendizado.

Crescer em uma empresa familiar e profissionalizada é um constante desafio de transformar sonhos em realidade ao mesmo tempo que convivemos com cenários capazes de desconstruir conceitos que, em segundos, se tornam ultrapassados.

Impossível prever, de forma exata, as adversidades de um mundo globalizado com políticas macroeconômicas que se movimentam como a velocidade da luz e determinam mudanças constantes de cenários. Mas este caminho não tem volta e isto deve ser encarado como mais um desafio para a nossa resiliência e nunca como uma impossibilidade, pois precisamos de decisões rápidas que, caso não sejam as mais acertadas, possam receber correções de rumo em curtíssimo prazo, uma vez que devemos seguir o sentido do futuro, regulando a velocidade e a direção. Para que isto ocorra de forma vencedora, é necessário que o comando do manche esteja muito bem firme e gerenciado com a expertise que a tarefa exige pois nem sempre os ventos estarão a favor.

Uma empresa não sobrevive somente com o passado, ela necessita de dedicação constante de quem faz o que gosta, com competência e pensando sempre de forma inovadora na busca pelo aperfeiçoamento de seus processos. A

JOAL TEITELBAUM, através de ações lideradas pelo capital intelectual que comanda a empresa, constrói o seu legado transmitindo a confiabilidade para seus clientes que retribuem com a manutenção das parcerias e valorizando a história que constroem em conjunto.

A vida é feita de ciclos nos quais exercitamos a arte de construir relações que, por mais duradouras que possam ser, possuem início, meio e fim. Aí surge o grande princípio da renovação, que permite escrever uma nova história que circunda os estágios anteriores em planos diferentes e nos faz alcançar um grau de maturidade e aperfeiçoamento. O aprendizado nos mostra que o segredo está em manter o eixo central fixo, através de um núcleo rígido, que é fundamental para o sucesso e integridade de uma organização.

A atuação constante na estratégia da empresa e na relação com os clientes internos e externos resulta em uma empresa sustentável e que está constantemente se reinventando. Atuamos em quatro ramos ligados a construção civil: Gerenciamento para o desenvolvimento e implantação de bairros planejados e sustentáveis, Gerenciamento de obras corporativas para empresas e instituições privadas, condomínios no sistema de preço de custo e consultoria de gestão, processos e engenharia para empresas dos mais diversos ramos.

Sendo um dos objetivos da Revista Best Home o de registrar uma parte do legado da JOAL TEITELBAUM e ficar mais próximo de nossos clientes amigos e parceiros, desejamos uma ótima leitura e que ela ajude a proporcionar momentos agradáveis para todos.

Jader Teitelbaum  
Diretor

Claudio Teitelbaum  
Diretor

Flavio Teitelbaum  
Diretor



## Sumário

### 06 ESPAÇO DO LEITOR

### 08 EDUCAÇÃO

Espaços promovem integração e novas aprendizagens aos alunos do Colégio Anchieta

### 10 ATLÂNTIDA GREEN SQUARE

Você tem um encontro marcado com o VERÃO 2020

### 18 EMPREENDIMENTO

Atlântida Green Square, aprovado por quem escolheu um RESORT no melhor ponto de Atlântida

### 20 CULTURA

O museu que é em si uma obra de arte

### 26 ALMIRANTE GREEN RESIDENCES

A essência do luxo no Moinhos

### 30 TECNOLOGIA

Revolução 4.0: o futuro já começou

### 36 EMPREENDIMENTO

Colégio Anchieta inaugura novo espaço social

### 40 ENTREVISTA

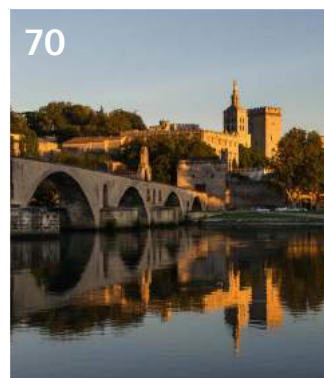
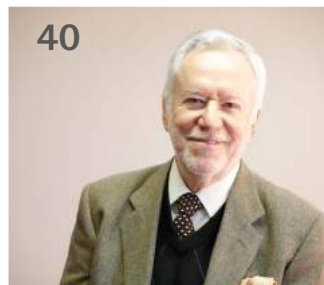
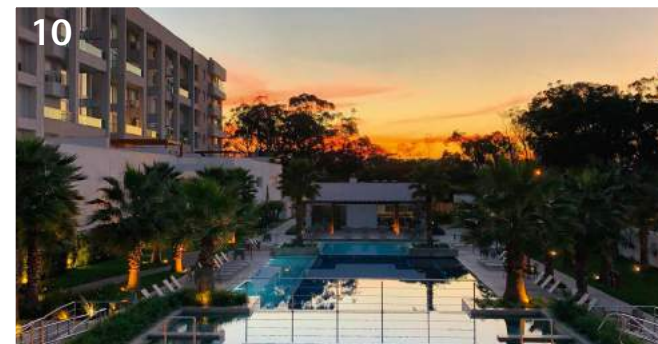
Alexandre Garcia - Otimismo e entusiasmo para o Brasil

### 44 HISTÓRIA

Do Neolítico à idade do Bronze: as fases e lendas por trás de Stonehenge

### 50 MARQUÊS GREEN HOMES

Conforto, comodidade e qualidade de vida para seus moradores



### 54 MODA

Moda atemporal

### 60 BAIRRO QUARTIER

A inauguração do Parador Quartier foi um sucesso

### 66 INOVAÇÃO

Troca de conhecimento para transformar realidades

### 70 TURISMO

Navegando pelo rio Ródano, desvendando as belezas do interior da França e vivenciando os pintores impressionistas

### 80 COLUMBUS OFFICES

Alcance novos horizontes no seu negócio

### 86 ARTIGO

Problemas de labirinto têm solução com fisioterapia

### 90 INOVAÇÃO

Cidades inteligentes para um futuro sustentável

### 96 CONSTANTINO

Uma vista deslumbrante no encontro dos três melhores bairros da cidade: Rio Branco, Bela Vista e Moinhos de Vento

### 102 HISTÓRIA

Cinco séculos sem Da Vinci

### 114 NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL

Gestão, qualidade, sustentabilidade e Classe Mundial





## Quer nos ajudar a construir a revista **Best Home**?

A Revista Best Home agradece o apoio de nossos leitores. Com sua ajuda estamos construindo juntos as novas edições.

São diversos os e-mails com sugestões de pautas bem variadas, e Conselho Editorial tem enorme prazer em publicar os materiais selecionados.

Exemplos mais recentes foram as matérias sobre a obra de Itelvino Jahn, que faz as árvores renascem por

meio do movimento orgânico, como também sobre a Universidade de Coimbra.

Nesta edição, na página 88, leia o artigo da Dra. Lílian Saldanha Paiva sobre como resolver os problemas de labirinto com fisioterapia.

Continue contribuindo com informações, e quem sabe possa ser sua a próxima matéria na 61ª edição.

Entre em contato e obrigado!



Se você tiver alguma sugestão de reportagem, algum tema que ache interessante ou alguma opinião sobre a revista, entre em contato conosco. Será um prazer ter você mais perto da gente!

WROTHIER CAST



# SCHINDLER AHEAD

Seu elevador pronto para o futuro.

Impulsionando a mobilidade urbana digital.

A internet das coisas chegou aos nossos elevadores e escadas rolantes para conectar as pessoas a infinitas possibilidades.

▶ A Atlas Schindler firmou uma parceria pioneira com o Santander para oferecer a possibilidade de financiamento do valor da modernização dos elevadores do seu condomínio. Entre em contato com um de nossos Consultores Técnicos Comerciais e saiba mais.



Entre em contato e conheça as nossas soluções digitais:  
0800 055 1918 | [ahead-brasil@schindler.com](mailto:ahead-brasil@schindler.com)  
[www.schindler-ahead.com/br/](http://www.schindler-ahead.com/br/)



**Atlas Schindler**



# Espaços promovem integração e novas aprendizagens aos alunos do Colégio Anchieta



O campus do Colégio Anchieta revela a preocupação e o cuidado da instituição com os espaços que a compõem e que serão usufruídos pelos alunos nas mais diversas atividades. “Queremos oferecer uma estrutura que possibilite ao nosso aluno aprender com liberdade, autonomia e que ele possa reconhecer esse ambiente como um lugar que lhe pertence”, enfatiza o Diretor Administrativo do Colégio Anchieta, Inácio Reinehr.

Nessa caminhada de quase 130 anos, a serem completados no dia 13 de janeiro de 2020, o Colégio Anchieta sempre buscou ampliar as possibilidades de integração dos alunos com os espaços que ocupam e a sua metodologia, pois acredita que a aprendizagem integral se dá em um ambiente planejado, adequado a cada faixa etária de alunos, da Educação Infantil ao Ensino Médio, e que responda às oportunidades e aos desafios contemporâneos.

## EDUCAÇÃO INFANTIL

Os alunos da Educação Infantil possuem um espaço privilegiado no campus. São mais de 8 mil metros quadrados dedicados às crianças de três a cinco anos de idade e que possibilitam o protagonismo infantil. Desde o ano passado, uma nova estrutura compõe esse ambiente: a Praça do Bosque, um espaço ao ar livre com brinquedos de madeira, que propicia o contato das crianças com a natureza.

## ENSINO FUNDAMENTAL I

Os pátios do Prédio B, onde estudam os alunos do 1º ao 5º Ano do Ensino Fundamental I, oferecem uma grande área livre e diversos brinquedos para a diversão dos alunos. No mesmo prédio, também encontra-se a Horta do 3º Ano, com chás e temperos cultivados nos canteiros, que servem de apoio para a aprendizagem dos alunos em relação à compostagem e ao plantio.



FOTO DIVULGAÇÃO COLÉGIO ANCHIETA

## ENSINO FUNDAMENTAL II E ENSINO MÉDIO

Desde o início do ano, os alunos do 6º Ano contam com novas salas de aula no terceiro andar do Prédio A. Classes e cadeiras com rodinhas e divisórias que ampliam a área permitem que a sala de aula se transforme para comportar atividades e dinâmicas múltiplas, trazendo um conceito de inovação para o processo de aprendizagem e para as interações entre os alunos.

Também no Prédio A, os alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio contam com Laboratórios de Biologia, Ciências, Física, Química, Informática e Matemática, com equipamentos e materiais para enriquecer o conhecimento a partir de atividades práticas junto com os professores.

**Espaço Maker:** inaugurado no mês de agosto, é composto pela Sala Maker, Robótica e Gameificação. A proposta do espaço, que acolhe uma tendência mundial, é envolver educadores e alunos em novas práticas de ensino e aprendizagem com o uso de tecnologia digital e de diferentes recursos para construir outros materiais.



FOTO NILTON SANTOLIN

**Inscrições para alunos novos 2020:** desde o dia 1º de agosto, o Colégio Anchieta está recebendo inscrições de alunos novos por meio do formulário online disponível no site [www.colegioanchieta.g12.br](http://www.colegioanchieta.g12.br).

O Colégio Anchieta está sempre aberto para receber pais e filhos que queiram conhecer os espaços de aprendizagem. Você pode agendar sua visita orientada pelo telefone 3382-6029 ou acessar o Tour Virtual 360º no site. Confira tudo que acontece no Anchieta pelo Instagram [@colégioanchietapoa](https://www.instagram.com/colégioanchietapoa) ou pelo [youtube.com/anchietars](https://www.youtube.com/anchietars).

## COLÉGIO ANCHIETA EM NÚMEROS:

- 99 Salas de Aula
- 14 Quadras poliesportivas
- 13 Salas no Centro de Línguas
- 12 Salas de Aula Especializadas
- 10 Salas Multiuso
- 09 Portões de Acesso
- 07 Salas de Iniciação Cristã
- 07 Laboratórios
- 04 Pátios
- 04 Recepções
- 04 Estacionamentos
- 03 Bibliotecas
- 03 Auditórios
- 03 Salas de Atendimento à Saúde
- 02 Ginásios
- 02 Campos de futebol, sendo um deles oficial
- 02 Espaço Magis Anchieta
- 01 Casa da Juventude Joanin Rossetti - Vila Oliva - Caxias do Sul
- 01 Casa da Juventude Morro do Sabiá - Zona Sul de Porto Alegre

FOTO NILTON SANTOLIN





VOCÊ TEM UM  
ENCONTRO MARCADO COM O  
*Verão 2020*



ATLÂNTIDA  
GREEN  
SQUARE





FAÇA PARTE DO

# Condomínio Resort

MAIS EXCLUSIVO  
DE ATLÂNTIDA.



PAY PER USE



SEGURANÇA



ESTRUTURA  
E LAZER



AUTOMAÇÃO



GREEN  
BUILDING

ATLÂNTIDA  
GREEN  
SQUARE



Pronto para  
**Curtir**  
o Ano Todo

MAIS DE 4.200M<sup>2</sup>  
DE LAZER DE  
ALTO PADRÃO



**DUPLEX E APTOS COM 3 OU 4 DORMS,  
2 OU 3 VAGAS E DEPÓSITO INDIVIDUAL**



**DIVERSAS OPÇÕES DE PLANTAS**  
CONSULTE UNIDADES DECORADAS E SEMIMOBILIADAS À VENDA

ATLÂNTIDA  
GREEN  
SQUARE

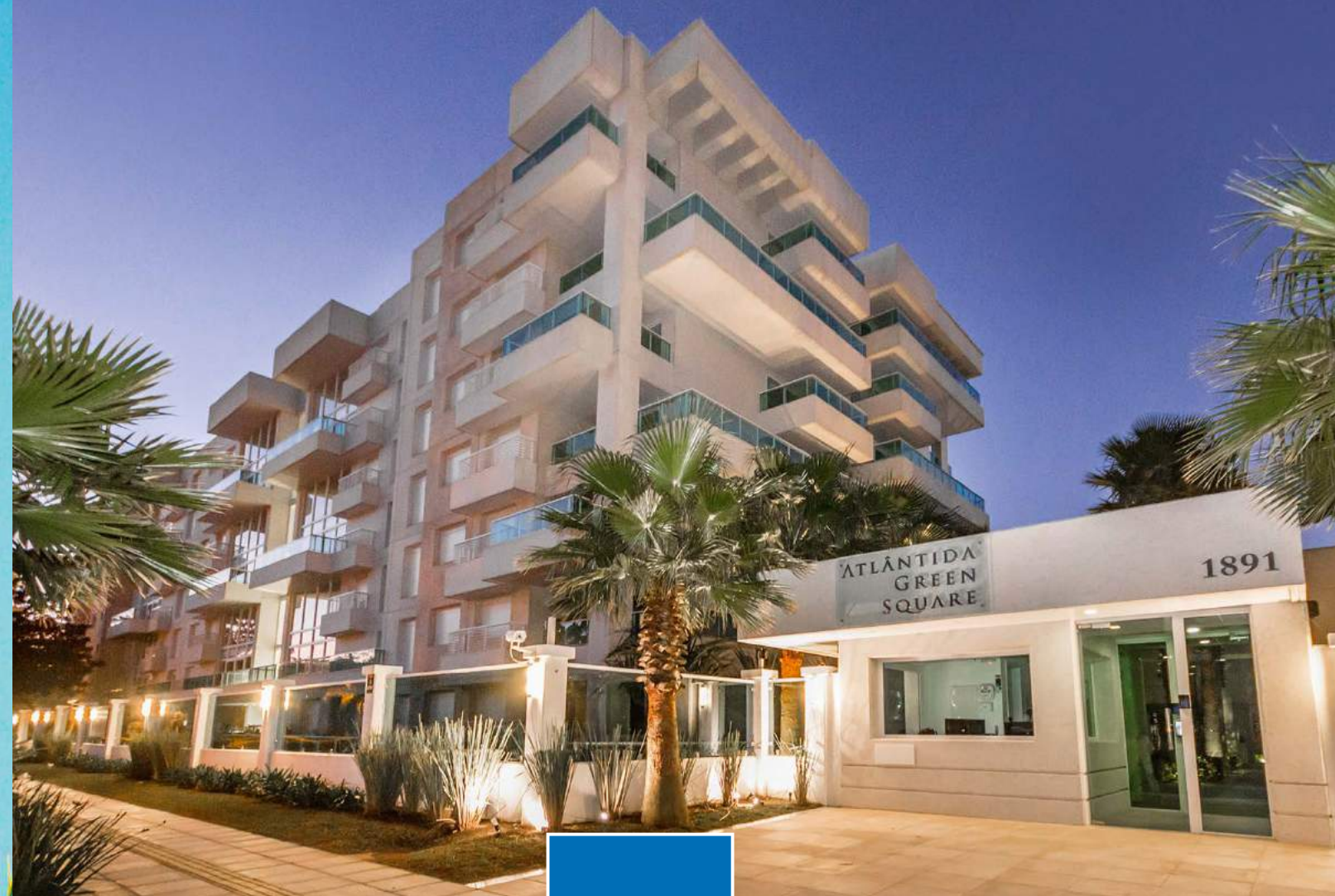


# Luxo mesmo é quando

VOCÊ SÓ PRECISA SE PREOCUPAR  
EM CHEGAR E APROVEITAR.

Conheça todas as mordomias do sistema pay per use que você  
pode contratar e usar quando quiser e pagar apenas o que utilizar.\*

- Camareira e limpeza do apartamento
- Instrutores na academia
- Equipe de recreação para crianças e adolescentes
- Concierge
- Bar da piscina
- Kit para churrasco  
(carvão, carnes, pães, bebidas, etc.)
- Limpeza do salão de festas
- Limpeza da churrasqueira
- Serviço de alimentação para festas  
*at home* ou no salão de festas
- Estrutura na beira da praia



ATLÂNTIDA  
GREEN  
SQUARE

Av. Central, 1891 - Atlântida

### Atendimento Personalizado

Contate nossos consultores para conhecer o empreendimento  
através do exclusivo Atlântida Experience.

51 3019.1883  99546.4748  
[www.atlantidagreensquare.com.br](http://www.atlantidagreensquare.com.br)

Gerenciamento:



Uma empresa de classe mundial.



Prédio com Habite-se e Individualizado no Registro de Imóveis de Xangri-lá/RS.

\*Serviços disponíveis conforme demanda disponibilizada pela Ohtel no aplicativo do empreendimento. Alterações durante os diversos meses do ano.



## Atlântida Green Square, aprovado por quem escolheu um RESORT no melhor ponto de Atlântida

A região litorânea permite uma mistura de sensações, além de atrações para todos os gostos. Há quem prefira aproveitar a brisa do mar para descansar e recarregar as energias contando com uma estrutura de beira de praia. Contudo, não faltam opções para aqueles que adoram curtir a diversão única do litoral. Pensando nisso, o Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum gerenciou o inovador e sustentável empreendimento Atlântida Green Square no coração da praia. Localizado na Avenida Central, o empreendimento permite aos proprietários desfrutar do melhor em gastronomia, lazer, entretenimento, esportes, com tranquilidade e conforto.

Um dos vizinhos do empreendimento é o Ramblas By Roubadinhas – um excelente complexo de entretenimento e gastronomia do litoral gaúcho, com mais de 50 mil m<sup>2</sup>. No es-

paço concentram-se restaurantes, *food trucks*, quadras de areia para prática de esportes, além de casas noturnas. O ambiente é propício para muita diversão e experiências únicas.

Além disso, a gastronomia da região é diferenciada. A Marquês Angus Steakhouse funciona como uma boutique de carnes na qual os clientes podem comprar carnes nobres, especiarias, carvão, cervejas e, caso prefiram, podem degustar no local os melhores cortes de carne. Aos amantes de pizza, as singulares pizzarias Fornellone e A Lenha ficam a poucos metros do condomínio. Outra possibilidade de culinária pode ser encontrada no Galetto By Regis.

O Atlântida Green Square foi planejado com as mordomias e a qualidade de um resort e conta com mais de 4.600 m<sup>2</sup> de lazer. É comprar e aproveitar o ano todo. 🏡

“ O Atlântida Green Square é um empreendimento completamente diferente dos outros. Não tem nada parecido no nosso litoral, pois os demais são condomínios de casas. A nossa ideia era ter uma base legal, um belo apartamento, com toda a segurança e estrutura de um condomínio, em pleno centrinho de Atlântida. O empreendimento é muito top!

Dilmar Xavier

“ A experiência de ter um apartamento no Atlântida Green Square está sendo maravilhosa. As crianças adoram. Outro ponto muito importante é a utilização do aplicativo no smartphone, pois solicitamos todos os serviços pay-per-use por ele, o que facilita bastante as nossas solicitações. A localização é fantástica, próxima de tudo, estamos na frente de um dos maiores complexos de alimentação e entretenimento de Atlântida, dentre outros pontos importantes da praia, e andamos por tudo a pé, sem carro. Feriados estão se aproximando, a temporada de verão já é logo ali, estamos na expectativa do Atlântida Green Square!

Roberto e Roberta Nascimento

“ Estamos maravilhados com o empreendimento. A vida social que encontramos aqui no Atlântida Green Square é muito agradável. Escolhemos comprar o apartamento aqui por toda a comodidade que proporciona e principalmente pela segurança para as crianças e adolescentes, com área de lazer segura e bem aparelhada. É um empreendimento excelente, e nos foi entregue muito mais do que o prometeram na hora da compra, especialmente em relação à infraestrutura. Superou as expectativas.

José Vitor Zir

“ É uma opção que não tinha no litoral. Para a minha família foi importante porque a gente não tinha a ideia de ter uma casa. Aqui tem uma estrutura de clube, em que a convivência com as pessoas é muito mais próxima, e temos o serviço de hotel, que é muito legal. Estamos muito felizes de estar no Atlântida Green Square.

Gustavo Goulart

“ Estamos veraneando neste empreendimento maravilhoso, com uma infraestrutura que talvez seja inédita, além de uma construção diferenciada no litoral gaúcho. Isso aqui é mais que um condomínio, é um círculo de amigos. A relação entre os condôminos é muito amistosa, e é muito bom passar os finais de semana aqui.

Sebastião Ventura

“ O empreendimento foi muito bem planejado, construído e executado, por isso não poderia obter outro resultado que não fosse o sucesso.

Marco Antônio Gomes Costa



# O museu que é em si uma obra de arte

Inaugurada em 2014, a Fundação Louis Vuitton é um espaço dedicado à arte contemporânea que encanta pela arquitetura de seu edifício.

"Um sonho tornado realidade." Assim é a Fundação Louis Vuitton, nas palavras do presidente da instituição, Bernard Arnault. Apesar de o monograma LV na porta de entrada indicar o patrocínio da gigante da moda, não se trata de um museu da marca. Inaugurada em outubro de 2014, no Bois de Boulogne, em Paris, é um espaço dedicado às artes, especialmente a contemporânea, apresentando obras de mais de cem artistas da França e do mundo com exposições sazonais. Segundo Arnault, a Fundação é um lugar de troca com artistas, com o público parisiense, francês e com o mundo: "Ao incentivar o diálogo espontâneo, a Fundação procura inspirar emoção e contemplação".

A inspiração já está na arquitetura do prédio que a abriga. A FLV nasceu como iniciativa ousada de "transcender o presente efêmero, criando um momento otimista e incorporando paixão pela liberdade artística" e encontrou no arquiteto canadense Frank Gehry o parceiro perfeito para tirar esse projeto do

papel. Figura emblemática e grande nome da arquitetura contemporânea, Gehry tem como uma de suas primeiras obras, em meio à crise do Movimento Moderno, a construção de sua residência reciclada, como relata Sérgio Marques, mestre em Teoria, História e Crítica da Arquitetura e professor da Universidade Federal do Rio Grande do Sul: "Em um discurso de aceitação e adoção da crise da sociedade contemporânea, como matéria-prima para a arte, utilizou sucata e refugos da construção, em uma estética de fratura". Para Marques, Gehry retoma o frescor de seus primeiros projetos, provenientes dos anos 80, na construção do prédio que abriga a Fundação.

A construção em si é uma obra de arte com o que há de mais moderno na arquitetura contemporânea. Curvas que lhe dão movimento, estruturas de madeira e vidro, uma fonte de água. A magnitude da Fundação Louis Vuitton é tal qual um navio em alto-mar. As formas que lembram um navio também podem ser comparadas como camadas de pétalas do edifício,







e busca enfatizar as principais linhas de identificação entre a arte moderna e a criatividade contemporânea. Além disso, recebe exposições temporárias, a exemplo da "Ícones da Arte Moderna: A Coleção Chitchoukine", a mais visitada em 2017, que atraiu cerca de 1,2 milhão de pessoas, com uma média de 8,9 mil visitantes por dia, bem como "Ser moderno: MoMA em Paris", que esteve entre as 20 mais visitadas do mundo em 2018, com 755 mil visitantes, conforme ranking anual do *The Art Newspaper*. No primeiro semestre de 2019, a exposição apresentada foi a "Coleção Courtauld: Uma visão para o Impressionismo", pertencente ao empresário britânico e patrono da arte Samuel Courtauld. Reunindo cerca de 110 obras, incluindo 60 pinturas e peças gráficas, a coleção não era exibida em Paris havia 60 anos. A terceira atuação da Fundação Louis Vuitton sai das artes plásticas e abre as portas para eventos musicais. No térreo, há um auditório com acústica impecável e no qual os 350 assentos podem desaparecer dando espaço para uma performance ou desfile. Tais frentes encaixam-se nas quatro linhas curatoriais da FLV: pop, contemplativa, expressionista e som.

Fundação, é constituída de 43 colunas triangulares iluminadas por um halo – auréola luminosa – de cor amarela. É também o caso do *Colored Panels*, painéis monocromáticos de diferentes cores e tamanhos projetados por Ellsworth Kelly para o auditório da Fundação. *Where the Slaves Live* (2014), ou "Onde os escravos vivem", na tradução, é obra de Adrián Villar Rojas encomendada por Arnault. Composto por múltiplas camadas de materiais orgânicos e inorgânicos, o cilindro, que lembra um tanque, é uma escultura viva que muda com o passar do tempo, com o objetivo de criar um diálogo entre a natureza e a arquitetura.



FOTOS IWAN BAAN



analogia feita por Marques para definir a obra de Gehry. "As superfícies de revolução das cascas externas se abrem como pétalas, transformando-se em proteção. Ato contínuo, o espaço entre as duas superfícies torna-se semipúblico, privilegiando visuais do Bois de Boulogne", destaca. Outro detalhe é que, se nas décadas de 70 e 80 Gehry era conhecido por desenhar curvas de titânio, na projeção da Fundação o substitui por madeira e material translúcido. "O conjunto, muito além da sofisticação e fineza, se renova mais uma vez, na cronologia do autor e na cena da arquitetura contemporânea, em que coerência de forma e conteúdo é parte indispensável da obra de arte", avalia o professor.

Se seu exterior oferece a impressão de movimento, no interior é justamente esse o objetivo das exposições. "A Fundação se dedicará, acima de tudo, às tendências em evolução da arte e à criação contemporânea", destaca Arnault. Contudo, o presidente da FLV ressalta a importância de mesclar o novo com a perspectiva histórica da arte do século XX: "Olhar para o passado pode ser a melhor maneira de se tornar mais receptivo às ideias mais inesperadas do presente".

O museu tem três frentes de trabalho. Em sua coleção permanente, apresenta obras pertencentes à própria Fundação, como também da coleção pessoal do presidente Bernard Arnault,

Entre as obras permanentes, muitas se fundem à arquitetura, como a instalação *Inside The Horizon* (Dentro do Horizonte), do artista dinamarquês Olafur Eliasson. Produzida em 2013 especialmente para a

## HÁ MAIS DE 30 ANOS, A MADEPINHO MADEIRAS ATUA NO COMÉRCIO DE MADEIRAS E COMPENSADOS PARA OBRAS.



### Principais produtos:

- Madeiras brutas;
- Compensados resinados;
- Aplainadas de cedrinho, pinus, eucalipto e amescla;
- Cola branca;
- Cola fenólica;
- Plastificados;



Av. Bernardino Silveira Amorim, 921 - Bairro Sarandi - Porto Alegre  
Telefones: 51 3364.4750 - 3364.4148 - 3365.6704 - 3365.6703 - 99981.7790





FOTOS: IWAN BAAH

## SERVIÇO

### COMO CHEGAR À FUNDAÇÃO LOUIS VUITTON

A Fundação está localizada no número 8 da Avenue du Mahatma Gandhi, em Bois de Boulogne, Paris. O acesso até lá pode ser feito de metrô, pela linha 1, para Les Sablons, assim como de ônibus, pela linha 244. Além disso, a FLV tem transporte próprio: um ônibus elétrico no valor de 2 € (aproximadamente R\$ 10), com partidas a cada 20 minutos, saindo da praça Charles de Gaulle, na esquina da Avenue de Friedland, perto da saída do metrô.

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

O museu abre as portas diariamente, com exceção das terças-feiras, em horários variados dependendo do dia da semana. Nas segundas, quartas e quintas-feiras, o funcionamento é das 12h às 19h; já nas sextas-feiras, das 12h às 21h, e nos finais de semana, das 11h às 20h.

### INGRESSOS

O valor da entrada para a Fundação é de 16 € (cerca de R\$ 75). É oferecido um valor reduzido de 10 € (R\$ 47) para menores de 26 anos, estudantes e professores com os devidos documentos de comprovação. A menores de 18 anos, artistas profissionais, guias turísticos regionais e nacionais e palestrantes nacionais com documentação em mãos, é oferecido o preço de 5 €, o equivalente a R\$ 23. Há ainda um plano familiar no valor de 32 € (R\$ 148), que contemplo no máximo dois



adultos e até quatro crianças menores de 18 anos. A entrada franca é um direito de crianças com até 3 anos, pessoa com deficiência e acompanhante, membros do Conselho Internacional de Museus e do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios, bem como jornalistas e críticos de arte franceses e estrangeiros, todos com documento de identificação.

### APLICATIVO

O aplicativo *Fondation Louis Vuitton* permite acesso a serviços e informações em tempo real, como calendário e listagens detalhadas com exposições atuais e eventos de arte, juntamente com um tour arquitetônico e conteúdo exclusivo sobre obras de arte. É gratuito para smartphones e está disponível em inglês e francês na App Store e no Google Play. 📱



GLOBAL

## A Crédito Real chegou em Capão da Canoa! E tem todos os serviços e ferramentas essenciais para a gestão do seu condomínio.

### 6 motivos para contratar a Crédito Real:



#### Tradição e experiência

Serviços que contam com equipes treinadas e especializadas nas práticas de gestão, entregando mais eficiência, inovação, conforto e segurança.



#### Gestão financeira ágil e transparente

Com profissionais especializados, responsáveis por administrar os recursos do condomínio.



#### Gestão administrativa

Suporte completo para auxiliar os síndicos na administração.



#### Suporte jurídico especializado para seu condomínio

Tranquilidade para você cuidar do que realmente importa no dia a dia.



#### Tecnologia, inovação e modernidade

Tenha acesso ao Conecte-se, a mais moderna ferramenta digital do mercado, um app com as principais informações do condomínio na palma da sua mão.



#### Estrutura diferenciada

Você, cliente de Capão da Canoa, conte com atendimento de condomínios nas agências da Crédito Real também em Porto Alegre.

Solicite uma proposta e saiba mais sobre nossa estrutura e serviços através do fone: ☎ 51 99520-9526.  
🌐 [www.creditoreal.com.br](http://www.creditoreal.com.br)





BREVE LANÇAMENTO

# A ESSÊNCIA DO LUXO NO MOINHOS

## ALMIRANTE

GREEN RESIDENCES

RUA ALMIRANTE DE ABREU, 88  
MOINHOS DE VENTO



# O PARCÃO COMO CENÁRIO DA SUA VIDA



## GREEN BUILDING

O Almirante Green Residences terá os conceitos de sustentabilidade. O empreendimento seguirá as diretrizes da Certificação LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) do US Green Building Council, de forma a reduzir os impactos no ambiente e conscientizar moradores e visitantes da importância de preservar os recursos naturais.



Perspectiva ilustrada da suíte master



Perspectiva ilustrada do apartamento Garden no 4º pavimento

APARTAMENTOS ANDAR INTEIRO COM 268M<sup>2</sup> PRIVATIVOS

3 SUÍTES, SENDO 1 SUÍTE MÁSTER

ANDAR INTEIRO DE LAZER LOCALIZADO NO 3º PAVIMENTO

4 VAGAS DE GARAGEM

GERADOR DE ENERGIA PARA AS ÁREAS COMUNS E 1 PONTO POR UNIDADE

FACHADA EM PAINÉIS ARQUITETÔNICOS E VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS

Informações 51 3019.1883 ☎ 51 99546.4748  
[teitelbaum.com.br](http://teitelbaum.com.br)



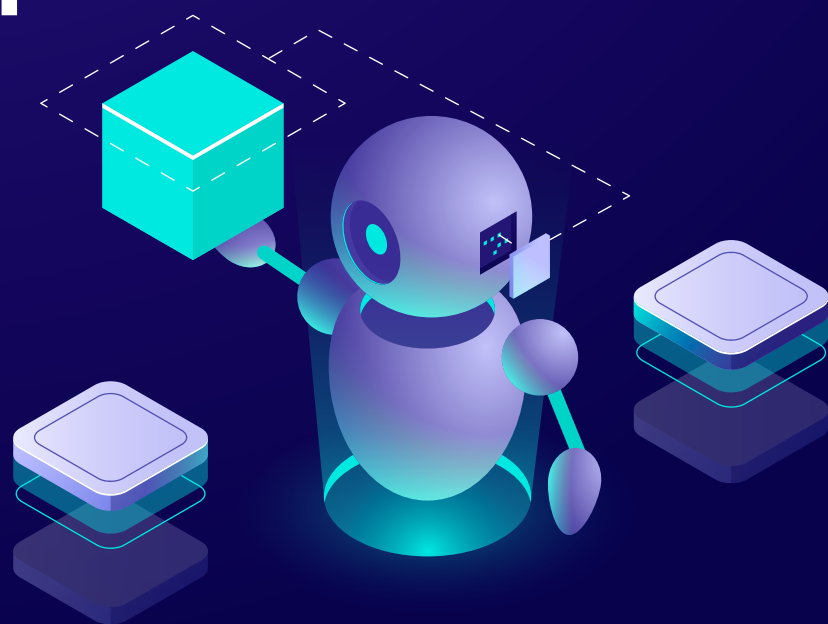
Gerenciamento:

Imagens meramente ilustrativas. Obra no sistema de preço de custo e grupo fechado. EXP. Único SMOV: 002.339748.00.3 Projeto Arquitetônico e Responsável Técnico: Arquiteta Karina Oliveira Daudt -CAU RS: A26955-7.



# Revolução 4.0: o futuro já começou

A Quarta Revolução Industrial transforma o comportamento em sociedade e, por consequência, impacta o mercado e as relações de trabalho em diferentes áreas



E se você fosse desafiado a descrever como seria viver em sociedade no futuro? Talvez considere estar a bordo de um carro que não precise de um motorista ou então imagine que todos os seus eletrodomésticos estão conectados, ou, ainda, que você tem o controle de toda a sua vida na palma da mão e pode acessá-la com reconhecimento facial. Se essas respostas passaram por sua mente, saiba que você já está vivendo esse futuro e ele se chama Revolução 4.0. Uma realidade de veículos autônomos, internet das coisas e inteligência artificial, gerida pela convergência de tecnologias de todas as naturezas, que "transformará fundamentalmente a forma como vivemos, trabalhamos e nos relacionamos", como apontou o economista Klaus Schwab no livro *A Quarta Revolução Industrial* (2014). Conceituados na Alemanha, o status de revolução e o termo 4.0 ganharam o mundo após ser temas centrais do Fórum Econômico Mundial de 2016, em Davos, na Suíça.

A Revolução 4.0, ou Quarta Revolução Industrial, é transformadora, bem como suas antecessoras haviam sido. No entanto, nem mesmo a máquina a vapor no final do século XVII, ou a automação da produção no século XX, se desenharam como a revolução tecnológica pela qual estamos passando agora. A

última se difere das anteriores pois não consiste em um conjunto de novas tecnologias, mas representa a adoção de sistemas emergentes construídos sobre a base da revolução digital do último século. Esses sistemas recebem o nome de cibernéticos e combinam processos digitais de modo a possibilitar a descentralização das tomadas de decisão – para responder às necessidades da produção em tempo real – e a cooperação com humanos e entre dispositivos, por meio da internet das coisas.

Para além da produção industrial, todas as esferas serão afetadas, em especial as que envolvem a relação homem-máquina. Ênio Garbin, líder de soluções de indústria e varejo da IBM Brasil, aponta que essa realidade é traduzida pela inteligência artificial por meio da "capacidade de processar vasta quantidade e variedade de dados". "A tecnologia de IA rompe barreiras, pois oferece alto nível de satisfação em qualquer lugar e horário por um valor ínfimo", complementou. Garbin destaca que a IA trabalha na base do engajamento: a conversação. Para exemplificar esse conceito, apresenta a BIA (inteligência artificial do Bradesco): "A BIA desafogou os canais de atendimento do Bradesco, eliminando 90% das ligações referentes a assuntos gerais", afirma. Contudo, Garbin ressalta que a tecnologia a favor do varejo e da indústria

logo enfrentará um novo desafio: "A imagem é a grande barreira que a gente tem pra ultrapassar". E conclui: "O reconhecimento visual permite o mapeamento de demografia, da necessidade de reposição de produtos e de personalização de atendimento". A BIA foi criada a partir da ferramenta de computação cognitiva Watson – plataforma de serviços de inteligência artificial da IBM para negócios, que tem capacidade de integração de sistemas que pode ser aplicada desde o atendimento a clientes até o combate a doenças graves.

Um dos maiores impactos causados pela Revolução 4.0 será a mudança dos modelos de mercado e, consequentemente, os profissionais precisarão se adaptar. Desde a Terceira Revolução Industrial, os trabalhos manuais vinham perdendo espaço para a mão de obra automatizada. Com a Indústria 4.0, esse processo tende a se intensificar. A demanda por profissionais multidisciplinares e capacitados para o uso das tecnologias emergentes será expandida, resultando no surgimento de novas funções. Segundo a mais recente pesquisa do IFTF (*Institute for the Future*), encomendada pela Dell, cerca de 85% das profissões de 2030 ainda não haviam sido inventadas até 2017.

## SOLUÇÕES INTELIGENTES APLICADAS AO CAMPO

Segundo Frederico Apollo, CEO da Elysios, startup de inteligência aplicada à agricultura, a utilização dos conceitos da Revolução 4.0 demonstrou para o agronegócio a capacidade de aumentar a produtividade e rentabilidade, diminuindo a necessidade do constante uso de insumos no cultivo. "O uso de tecnologia para tomada de decisão torna a planta mais forte e logo reduz a necessidade de insumos para aumentar a plantação", aponta Apollo. O CEO avalia o cenário do agronegócio, que, de acordo com ele, está cada vez mais tomado pela tecnologia, já implementada pelos grandes produtores e que está, lentamente, tornando-se acessível para toda a cadeia. "O agronegócio precisa melhorar seu uso de métricas e métodos para melhor análise dos processos e, por consequência, melhorar a gestão de qualidade de toda a cadeia. O uso de tecnologias 4.0 auxilia para que o produtor tenha visualização e inicie essa análise."

A Elysios participa desse ciclo de transformações trabalhando com soluções inteligentes com foco na agricultura familiar. "Nascemos das nossas próprias necessidades, quando

**Rm**  
LOCAÇÕES

**LOCAÇÕES DE  
EQUIPAMENTOS PARA  
A CONSTRUÇÃO CIVIL**

[www.rmlocacoes.com.br](http://www.rmlocacoes.com.br)

Porto Alegre - Rua Frederico Mentz, nº 1800 - Fone (51) 3375.1700 | Novo Hamburgo - BR 116 nº 2736  
Fone (51) 3587.7861 | Caxias do Sul - Av. Rubem Bento Alves, 2506 - Fone (54) 3025.7861 | Sapucaia  
do Sul - Av. Cel. Theodomiro Porto da Fonseca, nº 1156 - Fone (51) 3452.3314





O SAFEFARM, dispositivo desenvolvido pela Eirene, é exemplo dos avanços que a Revolução 4.0 proporcionou ao agronegócio

sentimos falta de um sistema de controle e automação para visualização e tomada de decisão em nosso cultivo sem precisar envolver alguma pessoa. Seguimos fomentando o controle e a automação, apenas agora mais fortes na solução de software para o agricultor familiar e para sua cooperativa, integrando e garantindo rastreabilidade para toda a cadeia de valor, otimização na comunicação e centralização das informações desses produtores", explica Apollo sobre o início do projeto. "Sempre fomos interessados, e hoje nos sentimos parte dessa revolução, auxiliando a levar esse conceito de tecnologia para um segmento que muitas vezes apresenta resistência, mas que tem grande potencial", ressalta.

Outra iniciativa que aplica as noções da Revolução 4.0 no mercado do agronegócio é a Eirene – Smart Farm Solutions –, startup incubada no TECNOPUC que trabalha com sistemas de pulverização seletiva por meio de dispositivos com visão computacional, bem como de aparelhos elétricos e autônomos. Para Eduardo Marckmann, CWO da Eirene, as grandes transformações apresentadas pela Revolução 4.0 são a conectividade e a integração de sistemas: "Essa integração, seja no agronegócio, seja na indústria, seja em qualquer outra área, é o desafio e a maior oportunidade para o setor". Segundo Marckmann, por ser uma startup, que já tem em sua essência o pensar de forma mais "aberta", os serviços já seguem um protocolo de criar sistemas que se integram com outros sistemas existentes no mercado. O SAVEFARM, por exemplo, é um equipamento que é instalado em veículos de pulverização agrícola já existentes com o objetivo de detectar plantas e promover resultados mais eficientes, pul-

verizando somente o que é necessário. "A tecnologia é o motor que vai dar sustentabilidade ao agronegócio", garante o CEO.

#### TECNOLOGIA E HUMANIDADE MARCAM A NOVA MEDICINA

Na área da saúde, já é possível realizar exames endoscópicos por meio de uma cápsula digestiva. Esse mecanismo tem a capacidade de avaliar o intestino delgado, pois ele realiza um exame no tubo digestivo considerado de difícil análise quando feito pelos métodos tradicionais. A primeira cápsula digestiva foi desenvolvida pela empresa israelita Given Imaging. É chamada de PillCam SB e comercializada desde 2001 como uma alternativa para os exames, sendo considerada de fácil digestão. Durante o procedimento, o paciente faz a ingestão da cápsula, que percorre o trato digestivo, transmitindo duas fotos por segundo, por meio de uma câmera com transmissão de imagem sem fio. Com duração de aproximadamente oito horas, a cápsula permite que o paciente realize suas atividades cotidianas sem dor, eliminando a necessidade de permanecer em um ambiente hospitalar durante esse período. Além disso, o exame facilita o diagnóstico do médico sobre a saúde digestiva do indivíduo, visto que as fotos são geradas para um gravador fixado na cintura do paciente e processadas em um computador, permitindo a análise do aparelho digestivo como se fosse um filme de aproximadamente uma hora. Essa é só uma das descobertas que têm facilitado o diagnóstico e, por consequência, o tratamento de doenças.

O PhD em neurologia e professor da Faculdade de Medicina da UFRGS Pedro Schestatsky destaca que a "nova medicina" não trata doenças, mas sim cria saúde: "Esse é um jogo de palavras que pode mudar o mundo". Schestatsky acredita que, se a tecnologia aplicada à saúde cresce de forma exponencial, os preços de exames e tratamentos caem também exponencialmente, de forma que cada vez mais pessoas têm acesso a inovações, como o painel genético, que possibilitam a prevenção. "Voltamos ao passado, estamos valorizando a comida orgânica, as caminhadas, a meditação e o estar perto do outro", aponta. Para o especialista, isso acontece porque estamos migrando de um paradigma reativo para um proativo, pois, uma vez que a tecnologia nos permite conhecer nosso genoma, podemos agir de forma a prevenir doenças.

Pedro Schestatsky evidencia que o principal impacto da revolução na saúde é o empoderamento do paciente: "O avanço tecnológico está possibilitando a redução da assimetria entre paciente e médico". O grande ganho, segundo Schestatsky, é o tempo dedicado ao paciente em uma consulta: no momento em que a pessoa chega ao consultório munida de informação e encontra um médico que já conhece o quadro via questionário de inteligência artificial aplicado anteriormente, a consulta é

dedicada exclusivamente ao exame de contato e à construção da relação do profissional e do paciente. "A tecnologia está melhorando nossa relação, temos apoio de questionários, de sensores de voz, da telemedicina e de robôs de telepresença", relata.

#### INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E NOVOS HÁBITOS DE CONSUMO

*Um dos maiores impactos causados pela Revolução 4.0 será a mudança dos modelos de mercado e, conseqüentemente, os profissionais precisarão se adaptar*

”

A Revolução Industrial 4.0 também impactou o setor varejista, criando possibilidades de afetar a vida das pessoas, visto que tecnologias de hiperconectividade permitem o engajamento e a transformação de hábitos de consumo. Segundo a empresária e arquiteta Vera Zaffari, novas práticas de compra estão transformando os tradicionais canais e estimulando o surgimento de novos formatos de lojas. "Por meio da captação de informações do consumidor, a loja consegue gerar o máximo de experiência", explica. Para isso, exemplifica que redes de supermercados como a chinesa Hema utilizam tecnologias como reconhecimento facial, *pick up stores*, *delivery* e aumento da oferta de serviços.

A nova loja da Amazon, a Amazon GO, é exemplo de aplicação das tecnologias 4.0 na rotina do varejo. "Se você visita a loja em

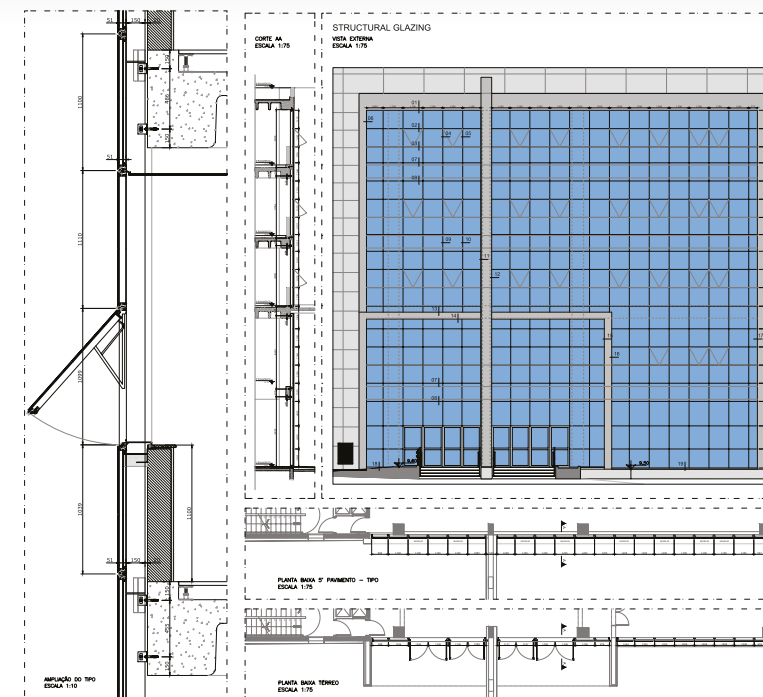


**modulo**  
arquitetura

esquadrrias | ACM | vidros

Rua Moura Azevedo, 615  
sala 201 | POA RS  
www.moduloarq.com.br  
moduloarqrs

CONSULTORIA  
PROJETO EXECUTIVO  
ACOMPANHAMENTO





São Francisco, os funcionários estão apenas para reposição de produtos, pois toda a loja funciona com aplicativo", relata Vera. O espaço físico conta com inteligência artificial que identifica o consumidor e se ele retirou ou não o produto da prateleira, fazendo com que os produtos retirados, após a saída do consumidor, sejam debitados direto do cartão cadastrado no aplicativo. "O mundo está volátil, incerto, complexo e ambíguo, e não existe um caminho estruturado para inovar a empresa", destaca. Segundo Vera, as mudanças estão cada vez mais rápidas, e manter a atenção aos detalhes é o grande diferencial para atingir a inovação no varejo.

### IMPRESSÃO 3D INVADE O MERCADO DA CONSTRUÇÃO CIVIL

Na construção civil, a aposta é a alternativa de construir prédios com economia de mão de obra e de recursos. Em 2015 a empresa chinesa WinSun foi a pioneira nessa empreitada ao realizar a construção do primeiro prédio do mundo com peças elaboradas em uma impressora 3D. As estruturas foram produzidas por um equipamento em larga escala para a montagem final de um prédio de cinco andares com apartamentos, localizado no Parque Industrial de Suzhou, na China.

Para tornar esse feito possível, foi necessário o uso de uma impressora matriz, fabricada pela Ma Yihe, com 6,6 metros de altura, 10 metros de largura e 40 metros de comprimento. Essa máquina de grande porte imprime as peças em 3D. Além disso,

a WinSun utiliza materiais reciclados como base do material de impressão dos grandes blocos, entre os quais está uma mistura de solo e resíduos de construções industriais, como vidro, que são adicionados ao cimento de secagem rápida. É utilizado ainda um endurecedor, para que as peças possam ser montadas com agilidade. Com área construída de 400 metros quadrados e peças pré-moldadas em 3D, o prédio chinês suporta terremotos de até 8.0 na escala Richter.

Iniciativa semelhante foi realizada em Dubai, nos Emirados Árabes, em 2016. Trata-se do Escritório do Futuro de Dubai, que tem uma área de 250 m<sup>2</sup> e cujo processo de impressão foi finalizado em apenas 17 dias, utilizando uma impressora 3D com 6 metros de altura, 35 metros de comprimento e 12 metros de largura comandada por um único profissional. A montagem no terreno foi executada em dois dias, e as obras de instalações, interiores e paisagismo levaram mais três meses. A escolha pela técnica de impressão em 3D contribuiu para redução do prazo e do custo de mão de obra, bem como minimizou o desperdício de recursos. Para construí-lo, foram utilizadas camadas de concreto armado, além de revestimento isolante de EPS (poliestireno expandido). O projeto, desenvolvido pelo Killa Design, é o primeiro escritório do mundo completamente funcional e permanente impresso em 3D, sendo precursor do Museu do Futuro, que tem previsão de lançamento para 2020. Ambos fazem parte da estratégia da Agenda para o Futuro de Dubai, que almeja se tornar líder na incubação de tecnologias inovadoras. 🌱



Edifício que abriga o Escritório do Futuro, em Dubai, foi construído a partir de uma impressora 3D



Frame TACO AC 45x90cm | Brera Concreto MA 90x90cm





# Colégio Anchieta inaugura novo espaço social

O novo prédio, que carrega no nome uma homenagem a importante figura da história recente, agrega benefícios à comunidade da instituição de ensino

Com a visão de ser um centro inovador de aprendizagem integral que educa para a cidadania global, com uma gestão colaborativa e sustentável, o Colégio Anchieta constantemente investe para oferecer uma moderna estrutura. Nesse sentido, foi inaugurado o novo Prédio G, finalizado e entregue em junho deste ano, nomeado de Espaço Padre Pauquet, SJ, em homenagem ao importante personagem que teve destaque na construção do Novo Anchieta, em 1960, por trabalhar incansavelmente nas obras do novo campus.

O local abriga espaços de convivência e salas multiuso, sistema de monitoramento do setor de Segurança, auditório, Secretaria de Assistência Social, arquivos dos setores de Atendimento e Relacionamento e Recursos Humanos, Financeiro, além de uma área destinada ao projeto do novo Memorial do Colégio Anchieta. "É uma grande entrega para a comunidade educativa na medida em que possibilita novos usos e preserva a história da instituição", relata o diretor administrativo da escola, Inácio Reinehr.

Com gerenciamento do Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum, a obra transcorreu ao longo de seis meses. "Foi extremamente gratificante de ser gerenciada. Além de trazer consigo uma grande carga cultural e de extrema relevância para a história do colégio, carregava aspectos de complexidade e riqueza de detalhes. Todo o time – projetistas, colaboradores, cliente, fornecedores e parceiros – deu o máximo para que o Centro Comunitário fosse entregue no prazo, no custo e com a qualidade que um empreendimento desses necessita. A equipe toda está de parabéns pelos resultados obtidos", relata o engenheiro Claudio Teitelbaum, diretor da Joal Teitelbaum. Segundo o arquiteto responsável pelo projeto, Fernando Waquil, a reutilização dos antigos refeitórios e cozinha, construídos em 1965, visou transformar a edificação em um Centro Comunitário. "A torre foi restaurada, recebendo também iluminação e máquinas novas para as quatro faces do relógio. O prédio foi integrado com as outras edificações, recebendo também uma grande área coberta com jardins: o Espaço Ir. Willy", afirmou Waquil.





Ambientes internos

A reforma revitalizou um espaço de extrema importância no cotidiano do colégio e que oferece múltiplas possibilidades de utilização. O calendário da comunidade educativa conta com diversos eventos, reuniões, palestras e encontros, e, com a inauguração, os novos espaços serão fundamentais: "O processo de retrofit – modernização de ambientes – possibilitou que aspectos arquitetônicos do local fossem preservados, como a Torre do Relógio, símbolo que acompanhou gerações e gerações de anchietanos e recebeu um tratamento especial, tornando-se um belo destaque no prédio", afirmou Reinehr.

Essa importante obra significou a qualificação de um espaço com o intuito de atender a diversas demandas de agendas sociais realizadas pelo Colégio Anchieta. O primeiro evento a utilizar a estrutura do empreendimento foi a Semana Literária e Cultural do Colégio Anchieta. "Possibilitou o desenvolvimento de múltiplas atividades em um mesmo espaço e de forma integrada, ampliando os benefícios de um evento que tem como foco a valorização da escrita e da leitura expressas em diferentes formas. Quem visitou o local tinha à disposição a Feira do Livro, exposições diversas, sarau e sessões de autógrafos em ambientes cuja infraestrutura combinava amplitude, aconchego e inovação", informou Denise Pazetto, coordenadora do evento.

O baile dos antigos alunos do Anchieta, em agosto, também foi realizado no espaço e aprovado pelos organizadores e participantes. "Um prédio moderno e funcional, capaz de acolher o público de um colégio que protagoniza tantos e diferentes eventos. Com certeza, o novo Espaço Padre Pauquet constitui um presente para a comunidade anchietana", confirma o professor Marcio Longhi, referencial para o acompanhamento dos antigos alunos.



Sala multiuso organizada para a inauguração



**ATEX  
AJUDA A  
PRESERVAR  
O PLANETA.**

**A Laje  
Atex reduz  
em até 40%  
o consumo  
de concreto,  
aço e elimina  
o uso de  
madeira.**

A Atex trabalha com diretrizes convergentes ao desenvolvimento sustentável do planeta. **As Fôrmas Atex® dispensam o corte de árvores, reduzem a emissão de CO<sup>2</sup> e o consumo de concreto e aço.** Atex contribui com a Certificação LEED com 27% dos pontos.



**As Fôrmas Atex® podem ser reutilizadas mais de 150 vezes.**



**São mais de 120 geometrias de fôrmas para projetos e vãos de todos os tipos.**



**As Fôrmas Atex® permitem a industrialização do projeto, gerando obras rápidas, limpas e organizadas.**



**Atendem às Normas de Segurança e Incêndio.**



**+de 50 milhões de m<sup>2</sup> realizados**

desde **1991**



Siga a Atex nas redes sociais

**0800 9793611  
www.atex.com.br**





# Otimismo e entusiasmo para o Brasil

Jornalista Alexandre Garcia acredita que é preciso resgatar o positivismo no Brasil para que seja possível investir e construir um futuro melhor para o país

—  
*Liberdade Econômica  
significa tirar aquela bola  
de ferro amarrada no tornozelo  
de quem quer empreender*

”



Muito se fala em um cenário complexo e repleto de incertezas, entretanto, o jornalista Alexandre Garcia acredita que o país caminha na direção certa rumo ao desenvolvimento econômico. Ele explica que as recentes reformas propostas pelo Congresso Nacional, bem como a renovação do legislativo contribuem para um quadro otimista e entusiasta no futuro.

Garcia considera que a população realizou uma grande revolução em outubro do ano passado. Por meio do voto e de forma pacífica, o Brasil deu um grande passo para reverter a situação crítica em que se encontrava. Para ele, o Congresso que hoje aprova reformas e prevê melhorias para reajustar as cargas fiscais e tributárias é o melhor que já atuou nos últimos anos.

O jornalista esteve em Porto Alegre no mês de agosto para ministrar a palestra magna “O Brasil em 2020: Cenários políticos e os impactos no consumo”, durante a 38ª Convenção Gaúcha de Supermercados - Expoagas 2019.

**Best Home** – O Brasil vive um cenário de incertezas e de muitas instabilidades no qual ainda é difícil atrair investimentos e acreditar em um futuro economicamente próspero. Com isso, qual seria a próxima etapa que o país deve passar rumo ao desenvolvimento econômico?

**Alexandre Garcia** – Uma mudança fácil: temos que sair desse pessimismo. É preciso ter otimismo em relação ao futuro, do contrário não há investimento.

**Best Home** – O quanto as aprovações das reformas podem contribuir para um futuro mais próspero?

**Alexandre Garcia** – Temos a Reforma da Previdência, depois a Reforma Tributária e já veio a Lei da Liberdade Econômica. Já tivemos tantas coisas menores, que não são noticiadas, como a Proposta de Emenda à Constituição do corte de subsídios para ex-presidentes, ex-governadores e ex-prefeitos. Esse corte,

se aprovado, na minha opinião, será uma excelente notícia e não será uma invenção do Presidente da República, mas sim oriunda desse novo Congresso que, talvez possa ser o melhor que estamos tendo nos últimos 30 ou 40 anos. Tudo isso, graças ao eleitor. Eu vejo tudo de forma otimista, quem quer ver de forma pessimista terá isso em sua própria vida.

**Best Home** – Quando falamos de Liberdade Econômica, quais os aspectos deste universo que devem ser aplicados para desenvolver a economia brasileira?

**Alexandre Garcia** – Liberdade Econômica significa tirar aquela bola de ferro amarrada no tornozelo de quem quer empreender. Ela tira a burocracia e facilita o pagamento de impostos, embora ainda não baixe a carga fiscal, até porque para reduzir a taxa, primeiramente, devem ser reduzidos os gastos públicos e isso é outra coisa necessária, principalmente

em folha de pagamento. O mundo digital surgiu nos anos 90 e, desde então, a máquina pública só aumentou. Isso não faz sentido. Afinal, o avanço tecnológico deveria reduzir em 1/3 o inchaço do Estado. Com isto, primeiro, temos que enxugar para que seja possível baixar a carga fiscal.

**Best Home** – Podemos afirmar que o conjunto das reformas e a renovação do Congresso contribuem para a geração de empregos e para o incentivo do empreendedorismo no país?

**Alexandre Garcia** – É um círculo virtuoso em um país que veio de um ciclo vicioso nas últimas décadas. Entretanto, não é possível fazer isso de uma hora para outra. O Estado brasileiro foi de tal forma sistematizado em que os donos dos ministérios eram os partidos políticos e os donos das instituições eram os sindicatos, ou seja, não tinha como governar desse



Palestra de Alexandre Garcia sobre "O Brasil em 2020: Cenários políticos e os impactos no consumo", durante a 38ª Convenção Gaúcha de Supermercados - Expoagas 2019

FOTOS DANI VILLAR



jeito. Agora, temos que cair na realidade, corrigir os erros e depois começar a construir algo que foi destruído, a ponto de chegar a um caos de mais de 12 milhões de desempregados.

**Best Home** – Em sua opinião, o comportamento pessimista do brasileiro e a ideia de não aceitar as mudanças podem ser responsáveis pela demora na aprovação das reformas?

**Alexandre Garcia** – Em 1993, estava nas disposições transitórias de que a Constituição seria revisada em 5 anos, sem a necessidade da aprovação de maioria qualificada, ou seja, seria aprovada com a maioria simples. Nessa revisão, eu vi as reformas prontas, eu vi a reforma tributária baixando a carga fiscal para em torno de 18%, eu vi a reforma da previdência tornando a previdência enxuta, eu vi a reforma política, com voto distrital, com representatividade melhor do eleitor. Eu vi também a reforma administrativa, porém, nela estava escrito que municípios não autossuficientes financeiramente voltariam a ser distritos. Porém, o resultado é que estamos até hoje fazendo essas reformas. Felizmente a da previdência terá o processo de aprovação tranquilo e vamos ter as outras reformas, vem aí a tributária. Entretanto, jogamos fora a oportunidade, exatamente em uma época em que 400 bilhões de dólares estavam voando após a

crise asiática, querendo posar em algum lugar. Se tivéssemos feito a revisão constitucional, posariam aqui.

**Best Home** – Essa mudança no Congresso será positiva para a aprovação das reformas?

**Alexandre Garcia** – Não foi só uma mudança eleitoral, foi uma mudança no legislativo. Temos uma renovação de quase metade de gente muito boa. O Congresso está cheio de gente nova que está fazendo funcionar, esses novos nomes fizeram passar a reforma da previdência. O Senado também aprovou, rapidamente a Liberdade Econômica, deixando de lado o que estava atrapalhando, pois o Brasil não pode esperar.

*O mundo digital surgiu nos anos 90 e, desde então, a máquina pública só aumentou. Isso não faz sentido*

”

**Best Home** – Qual a sua avaliação do embate de ideais estabelecidos no Brasil atualmente?

**Alexandre Garcia** – Muito se fala que o Brasil está bipolarizado, porém, os Estados Unidos também estão bipolarizados e faz muitos anos. A maior democracia do mundo está bipolarizada. A Rússia, durante 70 anos, ficou sem contraponto, já a China ainda está. É assim que queremos? Fala-se em diversidade para tudo, só não pode diversidade de pensamento. É como se todos fossemos obrigados a ter pensamento único, algo que nos impuseram e aceitamos. 🌱

 **VIDROBOX**  
DESDE 1971

VIDROS TEMPERADOS BLINDEX TAMBÉM COM PELÍCULA DE SEGURANÇA DE FÁBRICA



VIDROS DUPLOS PARA CONTROLE TÉRMICO E REFLETIVOS DE ALTA PERFORMANCE



VIDROS DUPLOS PARA CONTROLE ACÚSTICO, MAIS CONFORTO SEM POLUIÇÃO SONORA



VIDROS MULTIPLOS ANTIVANDALISMO PARA LOJAS E VITRINES EXTERNAS



VIDROS RESISTENTES A PROJÉTEIS, MAIS SEGURANÇA CONTRA A VIOLÊNCIA URBANA



VIDROS DUPLOS COM PERSIANAS INTERNAS, MAIS DURABILIDADE, CONFORTO E PRIVACIDADE.



NOVO

VIDROS PARA TODA OBRA.

(51) 3302 - 4343

[www.vidrobox.com.br](http://www.vidrobox.com.br) - [vidrobox@vidrobox.com.br](mailto:vidrobox@vidrobox.com.br)

Rua Willy Teichmann, 215 - Dist. Ind. Cruzeiro - Cachoeirinha / Rs



# Do Neolítico à Idade do Bronze: as fases e lendas por trás de Stonehenge

Círculo de pedra localizado a 137 quilômetros de Londres levou mais de 6 mil anos para ser finalizado

Do tempo da pedra polida ao século XXI, o intrigante círculo de pedras nas proximidades de Londres ocupou diferentes papéis até se tornar Patrimônio Mundial da Humanidade, no ano de 1986, e destino de turistas de todos os cantos do mundo. Monumento construído em fases que traçam uma linha do tempo de mais de 6 mil anos, Stonehenge é constituído de pedras azuis e granito que chegam a ter cinco metros de altura e cerca de 30 toneladas. A história da formação rochosa carrega ciência e cultura, mas também lendas míticas e mistérios.

A maneira como foi estruturado está intimamente ligada a crenças religiosas e à cultura das comunidades que por ali passaram. "Stonehenge tinha um importante papel para as populações regionais à medida que ia sendo construído", ressalta o coordenador do curso de História da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), Jairo Rogge. O historiador destaca a função de templo e observatório pré-histórico assumida pela estrutura: "A construção privilegiava a observação de fenômenos naturais como os movimentos solares dos solstícios e equinócios". Desse modo, constituiu elemento fundamental de percepção temporal e do universo econômico e social das sociedades agrícolas.

A história do sítio arqueológico abarcou diversas etapas para consolidar a estrutura conhecida hoje. "Os diferentes momentos estão associados a populações agricultoras do Neolítico, inicialmente, e do início da Idade do Bronze, posteriormente", destaca. A começar pelo período Neolítico, por volta de 7000

a.C., quando pequenas estruturas foram escavadas onde mais tarde ganharia forma Stonehenge. No entanto, segundo Rogge, é em 3100 a.C. que a construção começa de fato: "Nesse período surgem novas construções, agora mais complexas, com recintos fechados demarcados por paredes baixas produzidas pelo acúmulo intencional de terra". Cem anos mais tarde, com postes de madeira, seriam escavadas as valas que dariam origem aos círculos da área central. "Desse período, são conhecidos pelo menos 64 sepultamentos cremados dentro e no entorno dos círculos", aponta Rogge, indicando uma das funções assumidas por Stonehenge – a de um grande cemitério. Já na Idade do Bronze, entre 2500 e 1100 a.C., a arquitetura de Stonehenge é consolidada com a colocação das *bluestones* – grandes blocos rochosos – tanto no interior quanto ao longo do círculo.

Sua localização, a 137 quilômetros de Londres, na Planície de Salisbury, nada tem a ver com a capital inglesa, afinal, quando do início da construção de Stonehenge, o local não era assim denominado. Rogge afirma que a razão da escolha é justamente pela paisagem. Stonehenge foi construído sobre uma colina dentro de uma planície – uma área aberta e de ampla visibilidade. "Em se tratando de um centro cerimonial e observatório astronômico, não haveria melhor lugar", explica o historiador. É também sua utilidade de observatório solar que justifica a disposição circular das rochas: "Essa forma permite o acompanhamento do sol em momentos importantes do seu ciclo anual". Além disso, permite



A história da formação rochosa carrega ciência e cultura, mas também lendas míticas e mistérios

”



A forma circular do monumento permite determinar as datas de fenômenos como solstícios e equinócios

que um observador posicionado entre os mais de 70 blocos que o compõem possa determinar, com precisão, datas significativas como solstícios e equinócios, anunciando as mudanças de estações.

#### UM PALCO PARA LENDAS

Sua arquitetura, forma e história o transformaram em palco de especulações e lendas, tendo sido associado a diversos personagens míticos. No início do século XII, o clérigo inglês Geoffrey de Monmouth, um dos principais autores das lendas sobre o Rei Arthur, atribuiu a criação de Stonehenge ao Mago Merlin, lenda difundida entre os britânicos por séculos. Segundo Geoffrey, Merlin teria determinado que fosse construído um memorial aos britânicos massacrados pelos saxões com pedras mágicas de cura originárias do Giants' Ring, na Irlanda. Há quem defenda a teoria de que alienígenas com tecnologia avançada teriam visitado a Terra há milênios e deixado construções muito complexas para serem compreendidas pelos humanos. O arqueólogo suíço Erich von Däniken corrobora essa narrativa e aponta que Stonehenge seria uma delas e que representa o sistema solar.

Da lenda do Rei Arthur à tecnologia alienígena, muito já se produziu acerca do círculo de pedras azuis, mas o que se pode aferir, como aponta o professor da Unisinos Jairo Rogge, é a relação entre a construção de Salisbury e outras estruturas existentes

no Reino Unido com o mesmo caráter "monumental, funcional e arquitetônico". "No entorno do próprio sítio arqueológico de Stonehenge, há vários outros locais com construções que estão relacionadas a ele", afirma Rogge. A escolha do nome do monumento está ligada a esse conjunto de construções: o termo "henge" indica justamente que essa é uma construção neolítica de forma circular ou elíptica.

Se Stonehenge é conhecido por ser círculo de pedras antigo com arquitetura de mais sofisticação, não é o maior deles. Esse título pertence a Avebury. Localizado 40 quilômetros ao norte de Stonehenge, é um enorme banco circular com uma vala de mais de 100 mil metros quadrados, onde está um círculo de pedras maior com outros dois menores em seu interior. Avebury, no entanto, é uma construção mais recente quando comparada a Stonehenge; segundo pesquisadores, foi construído entre 2850 e 2200 a.C.

*Monumento construído em fases que traçam uma linha do tempo de mais de 6 mil anos, Stonehenge é constituído de pedras azuis e granito que chegam a ter cinco metros de altura e cerca de 30 toneladas*

”

#### STONEHENGE BRASILEIRO

Contudo, não só no Reino Unido é possível encontrar as *henges*. Há 1.100 anos, no Brasil, era construído um círculo de pedras no interior do Amapá: o Stonehenge brasileiro ou, pelo nome correto, o campo arqueológico de Calçoene. Descoberto no final do século XIX pelo naturalista Emilio Goeldi, a estrutura, com menos de 30 metros de diâmetro, é formada por blocos de granito e foi cenário de rituais indígenas de tribos da região. Assim como no



VILLARE  
ENGENHARIA

Em 2019, a Villare Engenharia completa 15 anos de atuação no mercado com foco em segurança do trabalho na construção civil e indústria. A empresa desenvolve projeto e execução de sistemas de proteção contra quedas de altura provisório, temporário e permanente, primando pela qualidade e eficiência de seu trabalho.



ASSISTA AO VÍDEO

Para conhecer mais sobre a Villare e os serviços desenvolvidos, visite nosso site:

[www.villare.eng.br](http://www.villare.eng.br)

5130354733 | [contato@villare.eng.br](mailto:contato@villare.eng.br)  
Novo Hamburgo/RS



O Stonehenge é constituído de pedras azuis e granitos de até cinco metros de altura



#### QUEM DÁ MAIS? STONEHENGE JÁ FOI LEILOADO

Na Idade Média, Stonehenge era propriedade privada de Sir Edmund Antrobus, cujo filho cercou o monumento pré-histórico no início do século XX, para cobrar pela entrada de visitantes. Em 1915, após a morte do herdeiro de Antrobus durante a Primeira Guerra Mundial, Stonehenge foi a leilão, sendo arrematado por Cecil Chubb por um valor de 6,6

mil libras. Três anos depois, Chubb doou Stonehenge ao governo.

Stonehenge britânico, as cerimônias em Calçoene aconteciam durante os solstícios, quando as pedras permitem acompanhar o percurso solar. Pesquisas realizadas pelo Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá (Iepa) identificaram que o local servia ainda para o enterro de pessoas importantes para a tribo indígena. Além dos monumentos, utensílios de cerâmica como potes, vasos, pratos e tigelas também foram encontrados e podem significar que o local foi refúgio de índios que escaparam de invasão europeia no século XVI, visto que os mesmos elementos já foram identificados em outros sítios no litoral do Amapá e até mesmo na Guiana Francesa. 📍

#### CURIOSIDADES

##### DARWIN JÁ FEZ PESQUISAS EM STONEHENGE

Em 1881 Charles Darwin publicou seu estudo sobre minhocas, no qual aponta a importância dessa espécie na natureza. Nesse estudo, dedicou um capítulo inteiro aos animais da região de Stonehenge, conferindo-lhes a responsabilidade de fazer pedras enormes do complexo afundarem cada vez mais no solo.

##### O TRANSPORTE DAS PEDRAS AINDA É UM MISTÉRIO

Estudos geológicos realizados nas pedras que compõem Stonehenge apontam que a origem das pedras maiores é Marlborough Downs, a 32 quilômetros de distância de Stonehenge. As pedras menores teriam vindo de ainda mais longe: das Montanhas Preseli, em Gales, a cerca de 250 quilômetros de distância. O meio pelo qual foram levadas à Planície de Salisbury, porém, ainda é um dos principais mistérios que envolvem o sítio arqueológico.

mil libras. Três anos depois, Chubb doou Stonehenge ao governo.

#### SALA DE CINEMA

Pesquisadores da Universidade de Salford, do Reino Unido, descobriram que Stonehenge tem acústica semelhante à de uma sala de cinema. Para isso, construíram um modelo em 3D que representasse o monumento: foram recriadas as 157 pedras que constituíam a estrutura, as quais foram organizadas seguindo dados arqueológicos e imagens escaneadas. Dentro de uma câmara acústica, o modelo foi submetido a testes com gravações de áudio que reproduziram as celebrações que lá aconteciam há milhares de anos.

#### SERVIÇO

A English Heritage é responsável pela administração de mais de 400 prédios, monumentos e locais históricos, entre eles Stonehenge. São mais de 10 milhões de visitantes por ano nos pontos turísticos. A entrada se dá por meio de ingressos, e a reserva antecipada na internet é a única forma de garantir o passeio no dia e horário desejados.

Os valores são de 21 euros para adultos, 19 euros para estudantes e idosos e 12 euros para crianças; os ingressos podem ser adquiridos no site [www.english-heritage.org.uk](http://www.english-heritage.org.uk). Para chegar a Stonehenge, é preciso ir até a cidade de Salisbury. Via transporte público, há dois trens – que saem da estação Waterloo em Londres – por hora rumo à cidade, com custo, aproximadamente, de R\$ 220 e trajeto de uma hora e meia de viagem. De ônibus, a viagem leva por volta de três horas, no valor de R\$ 110, e o ponto de partida é a Victoria Coach Station. Em Salisbury não há transporte público até o monumento, entretanto, a empresa Stonehenge Tour oferece o traslado por 15 euros, e o trajeto leva cerca de 30 minutos.

# PROTEFIX

## PROTEÇÃO E FIXAÇÃO



**Equipamentos e Acessórios para Construção Civil**

**Televendas 51-3222-0011**

**[www.protefix.com.br](http://www.protefix.com.br)**



# Conforto, comodidade e qualidade de vida para seus moradores

No encontro dos bairros Moinhos de Vento e Auxiliadora é onde está nascendo o Marquês Green Homes, que oferecerá o conceito de um Comfort Living e de estar próximo a ótimas e diversificadas opções de serviços, entretenimento, gastronomia e lazer





O empreendimento Marquês Green Homes foi planejado para atender um público que gosta de praticidade, localização, qualidade e sustentabilidade. Localizado na Rua Marquês do Pombal, nº 941, o condomínio tem na concepção arquitetônica duas opções de plantas: apartamentos de 3 dormitórios, com suíte e suíte americana em uma área útil de 124 m<sup>2</sup> privativos, e 2 vagas de garagem, e apartamentos de 2 dormitórios, com suíte, 77 m<sup>2</sup> privativos e 1 vaga de garagem, com a opção da segunda. O térreo será dedicado ao lazer e serviços, com amplo salão de festas e espaço gourmet, fitness, espaço kids e piscina com pré-aquecimento solar.

O projeto está sendo desenvolvido para atender as famílias que desejam ter o conforto de serviços e de atividades de lazer dentro de uma construção moderna e sustentável.

O gerenciamento da obra será realizado pela Joal Teitelbaum, dentro do sistema de preço de custo e grupo fechado, com os diferenciais de sustentabilidade que agregam o conceito *Green Building*.

A localização privilegiada, que mescla moradia com serviços, tem agregado muito à vida dos moradores com as melhores alternativas de serviços e produtos, promovendo bem-estar dentro do conceito de "walkability", com fácil acessibilidade para centralidades gastronômicas, lazer, saúde e serviços. Ter fácil



Perspectiva do Empreendimento Marquês Green Homes

acesso a alguns dos restaurantes, bares e confeitarias de Porto Alegre é um grande benefício. A Av. Nova York, por exemplo, próxima ao empreendimento, tornou-se muito badalada por ter diversas opções gastronômicas e bares. Quem procura um ótimo lugar para tomar um café da tarde pode ir à Adulla Padaria e Confeitaria, que fica nessa mesma região da cidade.

Além dessas sugestões, a poucos minutos do Marquês Green Homes está a charmosa Padre Chagas, local único na capital, com excelentes bares e restaurantes, onde se encontram lojas de grife e várias opções gastronômicas. No bairro encontramos clínicas laboratoriais, veterinários, pet shops, supermercados e farmácias.

Quem deseja respirar ar puro e aproveitar o sol da capital para tomar um chimarrão se esquentando no gelado inverno gaúcho pode desfrutar da tranquilidade de uma região bastante arborizada e da proximidade de tradicionais praças, como o Parcão.

Mais do que um condomínio, o empreendimento está sendo projetado para se viver em harmonia com o meio ambiente e tem equipamentos sustentáveis de construção que fazem a diferença, como vidros duplos nos dormitórios, fachadas em painéis arquitetônicos, bicicletário, gerador de energia para as áreas comuns e muito mais. 🌱



Perspectiva do Espaço Kids



Perspectiva do Fitness



Perspectiva do Salão de Festas



# Moda atemporal

O mercado da moda é bem democrático, mas precisa de talento e afinidade com os negócios. Além da capacidade criativa, ter competências de gestão e saber identificar oportunidades é o que distingue as sócias Camila Brum e Janine Passini, proprietárias da marca Camila Brum, especializada em roupas de couro.

Camila é estilista, mestre em design, e sua sócia, Janine Passini, jornalista PhD na área de comunicação. Essa união surgiu a partir da ideia de trazer ao mercado uma marca diferente, que fizesse não coleções, mas sim produtos colecionáveis.

O sucesso da marca trouxe peças clássicas, atemporais e sofisticadas ao vestuário feminino. Em entrevista à Revista Best Home, Camila conta um pouco mais sobre a marca e tendências.

**Revista Best Home** – Conte um pouco sobre a trajetória de vocês e como surgiu a marca Camila Brum.

**Camila Brum** – Após poucos meses de operação em uma atividade pessoal, vi que a proposta de criar peças atemporais, com qualidade técnica e estética, atendia um mercado com demanda latente. E foi assim que, junto com a minha sócia, Janine Passini, o negócio foi reposicionado: a marca Camila Brum substituiu a marca utilizada na época, o mix de produtos foi ampliado, e naturalmente os modelos em pelica ganharam destaque.

Hoje, além das peças em vestuário, estamos introduzindo uma nova marca, de sapatos finos assinados por Janine Passini e produzidos com peles exóticas.

**Revista Best Home** – Que tipos de materiais são usados na confecção das peças?

**Camila Brum** – Atualmente a marca tem como matéria-prima principal produtos confeccionados em pelica tipo exportação, com detalhes em metais banhados em ouro, prata e mais recentemente em ônix.

Também tem produtos em Python, um tipo de pele exótica que precisa de registro do Ibama para comercialização.

As peças de malha circular bordadas à mão complementam o mix e colaboram na criação de looks elegantemente despojados.



**Revista Best Home** – Vocês desenham e produzem todas as peças?

**Camila Brum** – Todos os modelos são criados em conjunto, e muitas vezes com a participação das clientes, sendo a produção própria um fator-chave de sucesso no processo.

Por não trabalhar com coleções, mas sim com produtos colecionáveis, a marca tem lançamentos constantes, que são introduzidos no mercado para compor com os modelos já existentes.

Esse processo garante às clientes a possibilidade de combinar peças novas com as já adquiridas em um momento anterior.

**Revista Best Home** – Qual o estilo que identifica a marca?

**Camila Brum** – Tanto a marca Camila Brum quanto a marca de sapatos Janine Passini têm um estilo clássico e atemporal, possibilitando um longo ciclo de vida aos modelos, para que não caiam em desuso.

Os produtos seguem traços apontados pelas tendências de moda, principalmente em pequenos detalhes e cores, garantindo uma estética contemporânea.

**Revista Best Home** – Existe um modelo mais procurado pelas clientes?

**Camila Brum** – Nossa abrangência em termos de modelos está cada vez maior, mas o produto mais colecionável da marca segue sendo a nossa calça de pelica na frente e malha atrás, com detalhes em zíperes e bolsos traseiros em couro.

**Revista Best Home** – Quais são as tendências de moda e as cores para 2020?

**Camila Brum** – O verão 2020 vai ser muito colorido e fresco. Ele se apresenta como uma estação de peças fluidas, em que o comprimento midi e o longo vão se consolidar como sendo os principais. Para os tops, o que se destaca são volumes e mangas diferenciadas.

Cores como rosa-blush, menta, fúcsia, azul-royal, coral e pêssego ganham destaque em cartelas de cores vibrantes e claras. Os tons de neon também serão vistos, seja em detalhes de peças mais clássicas, seja como cores principais de um produto de moda. Entre eles ressaltamos o amarelo e o rosa.

O verão combina com o branco, assim como o cinza-claro, tons nude e tons clássicos de vinho e vermelho seguem atemporais e dese-







gados em qualquer época do ano. Outra tendência bem forte para a temporada de calor são os tons metálicos.

O showroom da marca já está repleto de saias mídis e blusas com detalhes em nervuras nas cores do verão. Os metálicos serão vistos tanto em peças inteiras como em detalhes no Python. E o nosso modelo mais querido pelas clientes já chegou em tons de coral, azul-royal, amarelo-neon e rosa-blush!

**Revista Best Home** – Como poderia colocar algo sobre as referências que embasam a coleção e qual a mensagem que a marca procura passar aos consumidores?

**Camila Brum** – Nossas referências são sempre as mulheres reais. Investimos muito no processo de modelagem para que as peças realmente atendam e valorizem diferentes biotipos das nossas clientes.

Cada peça criada tem como missão compor um guarda-roupa inteligente, no qual a qualidade se sobrepõe à quantidade.

O couro é um subproduto de expertise local, e ambas as marcas valorizam a formação de uma cadeia de fornecimento que impulse a economia do estado, investindo numa produção que tem como base a valorização das pessoas.

**Revista Best Home** – Como funciona o fator sustentabilidade na moda? O segmento já está suficientemente envolvido?

**Camila Brum** – Sendo um subproduto da indústria alimentícia, ao contrário do couro "eco", o couro e o design das marcas possibilitam criar produtos que não são afetos ao *fast fashion*, modelo de produção que afeta muito mais o meio ambiente.

Todos os fornecedores com os quais as nossas marcas trabalham recebem tratamento de efluentes.

A proposição de cortes clássicos também favorece um modelo muito mais saudável de comercialização de moda.

**Revista Best Home** – E quanto à inovação?

**Camila Brum** – Acreditamos que a inovação é necessária em todas as áreas. Nos produtos criados, implementamos pequenas inovações em design de superfície, acabamento do couro e seu processo de obtenção.

Também consideramos inovador o modelo que não é baseado em coleções, mas sim em produtos colecionáveis. Uma estratégia que é declaradamente única do nosso negócio. 🌱

Mais informações: @camilabrum\_oficial

▶ Vídeos Empresariais  
▶ Programas para Televisão  
▶ HDTV

Para garantir  
qualidade  
nos seus vídeos,  
use a tecla  
Lumiere.

22 ANOS DE VÍDEO PRODUÇÕES, EXPERIÊNCIA EM VÍDEO EMPRESAS. (51) 3338 6261 WWW.LUMIERE.COM.BR

**lumiere**



# O BAIRRO MAIS SMART, INOVADOR E SUSTENTÁVEL DE PELOTAS.



Perspectiva ilustrada do mirante

## + green + lifestyle + smart

Mais do que uma área urbanizada, o Quartier vai entregar um bairro com infraestrutura completa, pronto para receber iniciativas e projetos e inspirar um novo estilo de vida.

Porque sustentabilidade urbana é encontrar soluções viáveis que garantam retorno positivo para todos, dos moradores aos empreendedores. Faça parte!

**Quartier**  
vida em evolução

Planejamento e desenvolvimento:

51 4009.6300  
bairroquartier.com.br

terralune

**JOAL  
TEITELBAUM**  
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA  
Uma empresa de classe mundial.



# A inauguração do Parador Quartier foi um sucesso

Os eventos realizados trouxeram benefícios e diversão aos cidadãos pelotenses



A temporada de atrações no Bairro Quartier começou no dia 16 de agosto com a entrega da nova rua que liga o bairro diretamente à Av. Fernando Osório, Unimed e Escola Mário Quintana. Com a presença da prefeita Paula Mascarenhas, a cerimônia contou com autoridades que, posteriormente, realizaram uma caminhada pelas ruas do bairro para acompanhar o desenvolvimento do empreendimento.

A nova via percorre toda a extensão do bairro; é possível se deslocar da Av. Fernando Osório até a Rua João Jacob Bainy rapidamente, sem precisar usar a Francisco Caruccio. "Com a nova rua, o motorista economiza, no mínimo, 10 minutos para acessar a João Jacob Bainy, em uma via com calçamento, sinalização e iluminação em LED, com uma qualidade inédita em Pelotas", explica o engenheiro Claudio Teitelbaum, diretor do Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum, empresa responsável pela idealização e realização do bairro, juntamente com a Terralune Participações.

Na ocasião, os convidados foram recebidos no Parador Quartier com uma mesa de antepastos e outra de doces de Pelotas.





Já no sábado, dia 17 de agosto, um almoço para convidados celebrou a inauguração das quadras de *beach tennis* do Parador Quartier e o início da temporada 2019 de eventos para a cidade. Os convidados foram recebidos com um chapéu-panamá personalizado, para entrarem no clima do evento. Um menu especial foi oferecido, preparado pelo badalado chef Jorge Curi, com curadoria de Laura Bier Moreira, do Roubadinhas, e da equipe do Madre Mia e Nave – empreendimentos que revolucionaram a cena gastronômica da cidade.

A inauguração das quadras de *beach tennis* foi realizada com um jogo de exibição, protagonizado pelos atletas profissionais Gabriel Cidade e Leonardo Almeida, que vieram de Porto Alegre especialmente para o evento e Diogo Alves Casa e Eduardo Oliveira, a convite de Mauro Brandão, representando Pelotas.

Para finalizar o evento, organizado pela equipe da Blend Experiências com o influente colonista social de Pelotas Flávio Mansur, os convidados foram agraciados com pratos em ardósia do bairro.

Fique atento às redes sociais do Bairro Quartier para saber dos próximos eventos que estão por vir. Haverá atrações todos os meses até novembro, com temas como inovação, empreendedorismo e tecnologia; Setembro Verde, quando serão explorados temas sobre sustentabilidade; Outubro Rosa, com informações sobre moda e saúde; e gastronomia e nutrição. Também serão desenvolvidos eventos sobre o mercado imobiliário, destinados às imobiliárias e corretores da cidade, bem como a incorporadores. 🏡

📌 facebook.com/BairroQuartier/  
 📷 @bairroquartier





# Quartier

vida em evolução

Agradecemos aos nossos parceiros pelo sucesso dos eventos do Parador Quartier.



Novo Urbanismo. Este é o conceito que permeia todos os aspectos do Quartier, onde o foco está nas pessoas e não no concreto frio. Onde a sustentabilidade e a inteligência se fazem presentes nos mínimos detalhes.



Seus conceitos inspiram a diversidade de pessoas trabalhando e vivendo no bairro, **promovem preservação ambiental e o espírito de comunidade.**

(53) 3228.7587  
[www.artquartier.com.br](http://www.artquartier.com.br)  
[www.porto5.com.br](http://www.porto5.com.br)  
 Visite o Showroom do bairro Quartier:  
 Rua João Jacob Bairy, 905

**PORTO5**  
 EMPREENDIMENTOS

Imagens meramente ilustrativas. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. Protocolo de incorporação registrado sob o número 102.442 no cartório de imóveis de Pelotas/RS. Área total das unidades referente a coluna 37 da NB.





# Troca de conhecimentos para transformar realidades

Por meio de conteúdo, informação e troca de conhecimento, o Instituto Dynamic Mindset estimula reflexões e o rompimento de paradigmas acerca do novo cenário mundial de desenvolvimento pessoal e estrutural da sociedade

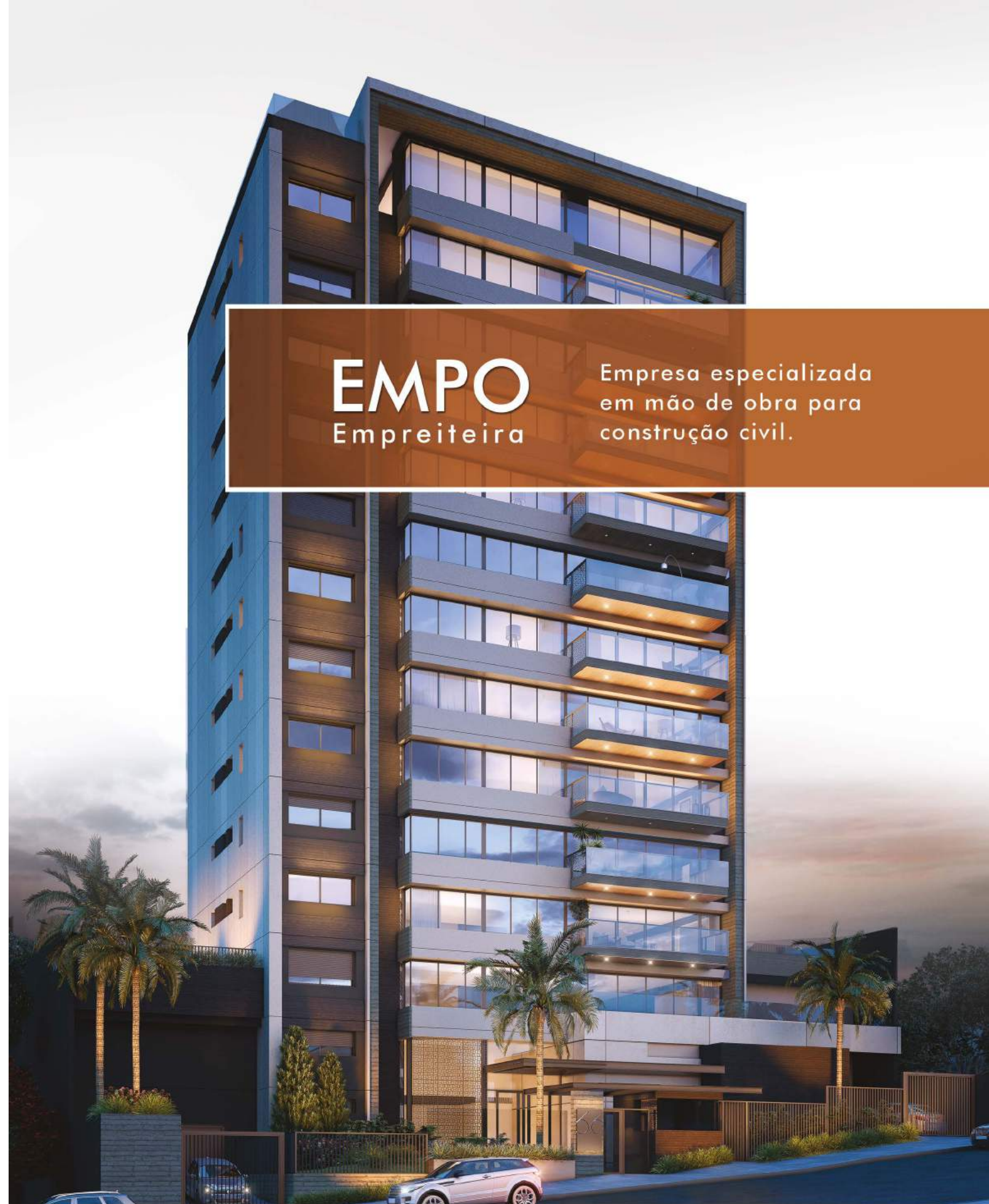
Segundo pesquisa desenvolvida pelo Hootsuite e We Are Social, o número de pessoas adeptas às redes sociais atinge 42% da população mundial. O Brasil é o sexto país com maior número de acessos à Banda Larga fixa no mundo, de acordo com dados da assessoria técnica da Agência Nacional de Telecomunicações. O mundo ultrapassa a quarta revolução industrial, e o poder da tecnologia impulsiona conexões em todos os cantos do mundo e fora dele também. O grande sofrimento é que ainda são vistos e considerados modelos de desenvolvimento humano e de negócios antigos em meio ao mercado atual acelerado e em ebulição por inovação. Com isto, é preciso transformar este lado tradicional, linear e previsível, em uma visão e prática totalmente líquidas para compreender o mundo imprevisível que foi criado.

Conforme o CEO da Inova Consulting e especialista em inovação, Luis Rasquilha, a tecnologia está disponível: "A questão é mental, comportamental e de *mindset*. Quem não entrar na jornada de transformação está fora do mercado nos próximos anos". O processo não pode ser copiado, pois as

peças são diferentes, as culturas são distintas e as histórias são singulares. "Precisamos motivar e despertar nas pessoas a compreensão de novos conceitos, pois quebrar paradigmas dói", pontuou.

"Ideias instigantes que transformam": este é o conceito que norteia o objetivo de contextualizar as pessoas sobre o período de mudanças que a globalização, a multiconexão, a economia compartilhada, a internet e a exponencialidade dos negócios propuseram. A sociedade está preparada para extrair o melhor que esta onda pode propor? O Instituto Dynamic Mindset, criado pelo fundador e principal executivo do Grupo Processor, Cesar Leite, propõe levantar debates e reflexões acerca deste momento que o mundo está passando por meio de artigos de pessoas influentes de áreas distintas, tais como advocacia, antropologia, psicologia, administração, entre outras - denominados "mindsetters" -, em um portal ([www.dynamicmindset.com.br](http://www.dynamicmindset.com.br)).

O projeto iniciou em meados de 2018 e visa oxigenar o humano através de ideias que permitam transformar a todos



**EMPO**  
Empreiteira

Empresa especializada em mão de obra para construção civil.

(51) 3737 5707 | 98533 1760

Av. José Bonifácio, 741/ sala 504 – Bairro Farroupilha - Porto Alegre



em novos *players* no mercado, preparados e capacitados para compreenderem e lidarem com a velocidade de mudanças e ressignificações em que estamos inseridos. "Além de artigos, vídeos, entrevistas, debates, eventos, formação e workshops, o Instituto Dynamic Mindset visa ajudar a construirmos juntos as pontes necessárias para sermos e agirmos no estado dinâmico das coisas, dos negócios, da sociedade e, principalmente, dos indivíduos", conceitua Leite. O *head* do projeto analisa que o tsunami demanda uma postura constantemente dinâmica para reorganizar frente ao novo: "Significa ser plural. Segregar o joio do trigo, mesmo que agora o joio também faça parte de quem somos e do que vivemos".

A advogada e mentora, Leticia Batistela, é *mindsetter* e participa desde o princípio do projeto. "Na verdade pensamos em desconstruir conceitos e fazer as pessoas realmente refletirem, repensarem e reconstruírem opiniões engessadas", afirma. Em geral, segundo Leticia, o perfil dos *mindsetters* voluntários é de pessoas insatisfeitas com o status quo. "Direciono os conteúdos que elaboro para tirar da zona de conforto, desligar o automático e levar algum desconforto para quem consome o conteúdo. Existe

uma regra, não escrita, que nós não podemos nos conformar com os nossos textos. Precisamos ir além, sempre um passo a mais. A discordância é algo positivo, mas que seja em formato de troca e enriquecimento", relata. O pilar principal dos artigos é liderança, dentro disto, são desmembradas áreas como relações pessoais, empreendedorismo, sociedade e inovação. "Pode ser uma liderança empresarial, política ou familiar. Precisamos de pessoas com capacidade de transformar e que queiram mais e melhor, sempre baseados em

valores éticos", conta a advogada.

Com base no conceito de *lifelong learning*, que permeia práticas que permitem o desenvolvimento constante dos seres humanos, Leticia defende que o conhecimento precisa ser utilizado em ações práticas. "Particularmente, não gosto muito daquele modelo de estudo exclusivamente metodológico e teórico. É preciso direcionar para projetos que possamos aplicar, que estejam de acordo com o *core business* e com a vontade de mudar", relata.

Em junho, um evento realizado no Instituto Ling pelo Dynamic Mindset apresentou o livro do projeto, que conta com alguns artigos publicados no portal e também conteúdos exclusivos, com o prefácio assinado pelo superintendente de Inovação e Desenvolvimento da PUCRS, Jorge Audy. Na oportunidade, Leticia Batistela palestrou sobre Dynamics Connections e destacou que o autoconhecimento é fundamental para avaliarmos quando iniciativas dão certo ou no que se pode melhorar. "Conexões transformadoras são aquelas que nos levam adiante, que atuam como uma mola propulsora rumo à evolução e que mesmo efêmeras, te dão aquela sensação de pertencimento, esse sentimento tão arrebatador e construtor.

Sozinhos não chegamos muito longe, eu sempre me conecto com pessoas que me façam crescer. Costumo dizer que 'enxergo sobre os ombros de gigantes', relata. E o que me conecta hoje, pode não fazer mais sentido em um futuro próximo ou até em um presente já obsoleto, mas fugaz. E concluiu afirmando que para o relacionamento ser são, saudável e que transforme o mundo, "as pessoas precisam estar conectadas com elas mesmas, pois somente inteiras, será possível evoluir em conjunto".

*Conexões transformadoras são aquelas que nos levam adiante, que atuam como uma mola propulsora rumo à evolução e que, mesmo efêmeras, dão aquela sensação de pertencimento, esse sentimento tão arrebatador e construtor*

”



## Engetop, topografia de alta precisão.

Fundada em 2005, a Engetop produz soluções com técnica superior e experiência consolidada em serviços de topografia, entregando valor, confiabilidade e eficiência para seus clientes.

- Levantamento Planialtimétrico Urbano e Rural
- Monitoramento de Recalque em Estruturas Civas
- Nivelamento Geométrico
- Levantamento Arquetônico e Estrutural
- Demarcação para Montagem de Equipamentos Industriais
- Assessoria e Fiscalização em Obras Civas e Industriais
- Levantamento "As Built"



# Navegando pelo rio Ródano, desvendando as belezas do interior da França e vivenciando os pintores impressionistas







Aix-en-Provence



Vilarejo medieval de Gordes

Grandes Banhistas", no seu atelier de Les Lauvres, que também visitamos.

Aix é também renomada por sua gastronomia preparada com os produtos frescos típicos da estação e ervas aromáticas como sálvia, tomilho, louro, lavanda e estragão. Uma área que produz também excelentes vinhos, principalmente os renomados rosés da Provence. Como adoro sobremesas, aconselho provar os calissons – docinhos típicos feitos com massa fina de amêndoas, melão confit, toque de água de flor de laranjeira e glacê. Para as entradinhas, sugiro provarem o pão fougasse – com cebola, azeitonas pretas e anchova. Entre minhas experiências gastronômicas preferidas, recomendo o charmoso restaurante "Jardim Mazerin" e a Brasserie Les Deux Garçons, na via principal da cidade – cours Mirabeau –, que era frequentada por Cézanne, Zola e Piaf.

Passamos três noites em Aix-en-Provence, que foi nossa base para explorar as belezas do Luberon e as suas belíssimas paisagens de vales, colinas e cânions vilarejos que fazem parte da lista "Plus beaux villages de France". Entre meus prediletos está o pitoresco vilarejo medieval de Gordes, no topo de uma colina

Na primavera europeia, em nosso Grand Tour STB Trip Et Travel, fizemos uma viagem única explorando as belezas do sul da França. Iniciamos pela Provence fazendo uma imersão no mundo de Paul Cézanne em Aix-en-Provence e o encanto dos mosteiros, campos de lavanda e povoados do Luberon. Na Arles de Van Gogh, embarcamos em nosso cruzeiro AmaWaterways até Lyon. Uma semana de navegação pelo rio Ródano, desfrutando das vistas dos povoados ribeirinhos, dos vinhedos e cenários bucólicos do interior da França.

## PROVENCE

Começamos por Aix-en-Provence – terra natal de Paul Cézanne (1839-1906) – onde mergulhamos em sua vida e obra. O pintor pós-impressionista estudou em Paris, onde conheceu Monet e Renoir, retornando ao sul da França, onde se dedicou à pintura de retratos, natureza-morta e paisagens nos bosques da antiga pedreira de Bibemus, e repetidas vezes da "A Montanha Sainte-Victoire". O artista trabalhou nos últimos anos de vida nas telas monumentais "As



Aix-en-Provence



Luberon

FOTOS: BETO CONTE



onde, no ano 2000, foi filmado "A Good Year", com Russel Crowell, baseado no segundo livro de Peter Mayle sobre a Provence.

Já o vilarejo de Roussillon, com suas minas de ocre e casario nessas cores, compõe um harmônico conjunto cromático.

Já em direção ao Mediterrâneo, viajamos no tempo no povoado medieval de Aigues-Mortes – com suas bem preservadas muralhas do século XII, de onde partiu S. Luís para as Cruzadas. Almoçamos lá no L'Atelier de Nicolas com aspargos frescos de entrada e sopa gelada de morangos bio locais – très unique!!

Percorremos também o Parque Nacional da Camargue – uma área de preservação natural com mais de 400 espécies diferentes de pássaros, entre elas a maior população de flamingos da Europa –, em uma área de 750 km² no delta do rio Ródano.



Aigues-Mortes



Avignon

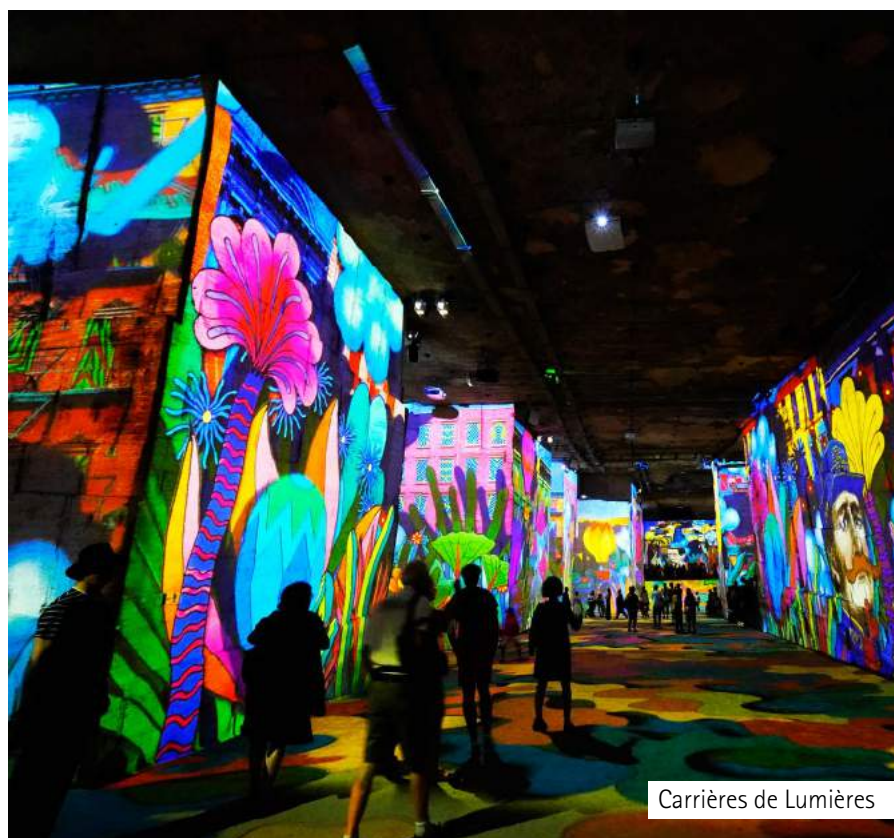


Roussillon

### INÍCIO DA NAVEGAÇÃO

Em Arles, onde embarcamos no cruzeiro ([www.amawaterways.com](http://www.amawaterways.com)) que seria nossa "casinha" pela semana seguinte, visitamos o centro histórico, com seu legado grego, romano, medieval e renascentista. De lá visitamos o asilo de Saint Paul de Mausole, onde Vincent van Gogh viveu e pintou obras tão conhecidas como "The Irises" e "Starry Night", e seguimos para o Carrières de Lumières, onde assistimos a uma espetacular apresentação de arte, som e história projetada nas paredes de uma antiga pedreira. Fantástico!!!

Atracamos depois em Avignon, conhecida como a "Cidade dos Papas". Foi o centro da Igreja Católica no século XIV, quando o papado deixou o Vaticano, e sete papas viveram entre 1309 a 1377 no Palais des Papes de Avignon. O legal de navegar por seis dias pelo Ródano era a sensação de se sentir dentro de diferentes e encantadores cenários como esse. Naquela tarde pedalei pela arborizada ilha em frente às fortificações que compunham com a Le Pont d'Avignon uma cena medieval de rara beleza.



Carrières de Lumières





Grignan

FOTO BETO CONTE



Ardeche

## O RÓDANO

O rio Ródano, que nasce nas montanhas da Suíça e desemboca no mar Mediterrâneo, se estende por 812 km, sendo o segundo rio mais importante do Mediterrâneo.

Desde o tempo dos gregos e romanos, servia como rota para o comércio, propagação de cultura e costumes entre muitos povos europeus, sendo a principal rota comercial a partir do Mediterrâneo para o centro da Gália, e dessa forma ajudou a transmitir as influências culturais greco-romanas para as tribos celtas que viviam perto do Ródano. Refizemos esse percurso de quase 300 km entre Arles e Lyon, e destaco abaixo os locais que mais me impactaram:

Em uma das paradas desvendamos os segredos das trufas, aprendendo sobre esse ingrediente conhecido como o "diamante da culinária" e o seu papel na gastronomia francesa, em uma propriedade rural onde acompanhamos um cão farejador na sua "caça às trufas". Seguimos depois para a magnífica aldeia provençal de Grignan, no topo de uma colina, com seu belo castelo renascentista rodeado de campos de lavandas, onde faleceu Madame de Sevigné – uma personagem fascinante da corte francesa da qual meu professor de francês, o saudoso Monsieur Roche, tanto falava.



Tournon

FOTO BETO CONTE



Vienne

Já de Tournon, no coração do Côtes du Rhône, com seu imponente castelo, mergulhamos na natureza no parque nacional da Ardeche em passeio de trem por uma magnífica paisagem esculpida ao longo do Gorge du Doux. Na pequena estação de Colombier le Vieux-Saint-Barthélemy le Plain, nos sentimos na verdadeira "France Profonde", entre produtores locais e seus produtos artesanais de mel, castanha e frutas silvestres.

Vienne, situada entre as regiões vinícolas de Côtes du Rhône e Beaujolais, tem uma longa história desde o período

romano, que pode ser resgatada em suas ruínas maravilhosamente preservadas: o templo romano de Augusto e Livia, a Catedral de Saint Maurice, uma igreja gótica que levou mais de 500 anos para ser construída e a abadia de St. Pierre Abbey – uma das mais antigas igrejas da França, e funcionando agora como Museu Arqueológico. Aqui fiz um belo passeio de bicicleta pelas margens do Ródano, passando por vinhedos e plantações, pela ciclovia Via Rhôna, que conecta os Alpes com o Mediterrâneo.

**RBL®**  
Engenharia de  
Impermeabilização

20  
anos

ISO  
9001



A RBL executa serviços e projetos de impermeabilização dentro dos melhores padrões de qualidade atendendo a norma de desempenho.

rblengenharia.com.br  
(51) 3325.9163



Rua Santos Pedroso, 181 - Porto Alegre - RS

urbana  
PESSOAS | PROCESSOS | TECNOLOGIA

COMPATIBILIZAÇÃO  
DO PROCESSO DE  
PROJETOS EM BIM

www.urbanabim.com  
(51) 3508.7764

@urbanabim

URBANA BIM

/UrbanaBIM







O barco Amacello passando por Lyon



Beaujolais

## LYON – PORTO DE DESEMBARQUE

Em Lyon, começamos a visita a partir da Colina Fourvière, com seu legado romano que abriga a Basílica Notre-Dame de Fourvière, do século XIX, que nos oferece uma bela vista da cidade que se desenvolveu no encontro dos rios Ródano e Saone. Aos pés da colina tem o charmoso distrito de St. Jean, com suas construções góticas e renascentistas, e no centro histórico entre os dois rios a cidade antiga com suas praças, ópera e imponentes edifícios. Adorei visitar o mercado Les Halles Paul Bocuse, com sua seleção de queijos, vinhos e refinados produtos gastronômicos – cujo nome homenageia o grande chef de cuisine local de renome internacional.

Nosso "Grand Finale" foi desfrutar a região vinícola de Beaujolais, conhecida como Pays d'Or, com seus castelos e vinhedos, e o povoado medieval de Oingt, no topo de uma colina, que parecia saído de um conto de fadas – bem representativo dessa viagem cheia de encanto.

## VIDA A BORDO

Adoro viajar – de avião, trem, de bicicleta ou a camelo. Mas foi cruzando os grandes rios da Europa que encontrei a combinação perfeita de cenários bucólicos, a vida tradicional do interior, o desfrute da gastronomia regional, além de navegar pela história desde suas cidades medievais até seus portos contemporâneos. Adoro sentar na varanda e observar a vida ribeirinha passar enquanto nossa "casinha" se desloca nos proporcionando belas vistas ao longo do caminho. Recomendo muito!!! 🌍



Prefeitura de Lyon

Mais informações sobre cruzeiros fluviais e viagens pelo mundo com [betoconte@stb.com.br](mailto:betoconte@stb.com.br), que coordena as quatro unidades STB Trip & Travel em Porto Alegre, empresa com a chancela VIRTUOSO, concedida às melhores agências de viagens do mundo.

## PRÓXIMOS DESTINOS

Comemorando 25 anos de viagens pelo mundo, Beto acompanha em 2020 viagens para Guatemala, Ártico e Ásia Central. Confira em [www.triptravel.com.br](http://www.triptravel.com.br).

## DICAS DE LIVROS


### A LIVRARIA MÁGICA DE PARIS

De Nina Georges, descreve a navegação de Paris para a Provença pelos rios Sena, Saône e Rhône.

### UM ANO NA PROVENÇA

De Peter Mayle, que, num misto de livro de viagens, reportagens e romance, foi escolhido como melhor livro de viagens na Inglaterra, em 1990, e transformado em filme pela BBC.



 (51) 3356-5555

  cigame

 [www.cigame.com.br](http://www.cigame.com.br)



**A principal distribuidora de materiais elétricos e hidráulicos do Rio Grande do Sul.**

Com mais de 11 anos de experiência, atendemos o mercado com plenitude. Possuímos um estoque com mais de 11 mil itens à pronta entrega para atender nossos clientes.

**Venha nos visitar**

Beco José Paris, 675/19 - Sarandi - Porto Alegre



ALCANÇE  
NOVOS  
HORIZONTES  
NO SEU  
NEGÓCIO

PRÉDIO EM FASE DE HABITE-SE

CO  
LUM  
BUS  
OFFICES

Av. Mariland, 387

esquina com Av. Cristóvão Colombo,  
junto ao Hospital Militar





Salas comerciais  
**35m<sup>2</sup> a 104m<sup>2</sup>**

Plantas modulares com diversas configurações para o seu espaço.

Pisos corporativos  
**com até 385m<sup>2</sup>**



**CO  
LUM  
BUS**  
OFFICES

Fachada com painéis arquitetônicos

Hall com espera para visitantes

Recepção com controle de acesso

2 elevadores

Auditório

Estacionamento rotativo

Gerador parcial de energia







Perspectiva ilustrada da loja disponível para locação com 191m<sup>2</sup> e pé direito triplo.



Consulte opções para **LOCAÇÃO DE SALAS E LOJA**

Av. Mariland, 387

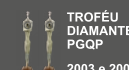
esquina com Av. Cristóvão Colombo

Atendimento Personalizado

Contate nossos consultores para conhecer o empreendimento

51 **3019.1883**  **99546.4748**

[www.teitelbaum.com.br](http://www.teitelbaum.com.br)



Gerenciamento:  
**JOAL TEITELBAUM®**  
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA

Uma empresa de classe mundial.



# Problemas de labirinto têm solução com fisioterapia

Muitas pessoas sofrem com problemas de labirinto, mas não sabem que existe tratamento médico e fisioterapêutico para isso.

Dentro da fisioterapia, há uma subespecialidade conhecida como reabilitação vestibular ou fisioterapia labíntica, que é a área responsável pelo tratamento fisioterapêutico das desordens de labirinto. O nome reabilitação vestibular está relacionado ao aparelho vestibular, que é a região do ouvido interno onde se encontra o nosso labirinto, o qual é uma das estruturas responsáveis pelo nosso equilíbrio, mas que também desempenha papel importantíssimo na estabilidade do olhar (manter a visão nítida), durante os movimentos da cabeça e durante os nossos deslocamentos, enquanto o corpo está em movimento.

Quando se fala em vertigem ou tontura, as pessoas costumam pensar imediatamente em "labirintites", que é o termo mais comum para se referir aos problemas de labirinto. No entanto, é importante esclarecer que a labirintite é apenas uma patologia que pode acometer o ouvido interno, de frequência mais rara, e se caracteriza por um processo infeccioso do labirinto. Todas as demais desordens labirínticas são conhecidas

como labirintopatias. A tontura é aquela sensação de cabeça vazia ou de que se está flutuando ou caminhando em um barco. Já a vertigem é a sensação de que o ambiente está girando ao redor da pessoa. Ambas são sintomas de que algo errado está acontecendo; não são diagnósticos em si. É importante tratar a causa do problema, e não somente o sintoma.

Inúmeras podem ser as causas de labirintopatias. Podem ser decorrentes de tumores, inflamações, traumatismo craniano, distúrbios circulatórios ou metabólicos, transtornos de ansiedade, efeito colateral de certos medicamentos, etc., bem como ter origens posicionais. Neste último caso, a patologia é conhecida como VPPB (vertigem posicional paroxística benigna), que ocorre quando pequenos cristais de cálcio (otólitos) existentes dentro do labirinto saem do lugar, produzindo sintomas como vertigens, náuseas, visão borrada e/ou desequilíbrios. É fundamental, antes de se realizar a reabilitação do labirinto, que o diagnóstico médico esteja bem estabelecido. Após o manejo médico adequado e havendo indicação de fisioterapia para o caso, o paciente é encaminhado para a reabilitação.



Parte do exame oculomotor para verificar a correta resposta do movimento dos olhos.

Nos casos de vertigem posicional, na fase aguda ou durante a crise vertiginosa, o paciente pode ser tratado com manobra de reposição otolítica, que consiste em movimentos específicos da cabeça utilizados para recolocar os cristais de cálcio no lugar correto dentro do labirinto. Para saber qual a manobra adequada para cada caso, primeiramente o paciente é submetido a um teste no qual o examinador observará o movimento dos olhos do paciente, após ser deitado, com a cabeça pendente para fora de uma maca. Nessa posição, aparece um movimento nos olhos chamado de nistagmo, e, dependendo da direção, da latência e da duração do nistagmo, é possível definir qual estrutura dentro do labirinto está comprometida e escolher a manobra correta a ser feita. Geralmente, uma a duas manobras são suficientes.

Caso, após superada a crise inicial e tratada a causa do problema, ainda persistam sintomas de instabilidade postural, desequilíbrios, dificuldade de fixar as imagens durante uma leitura, por exemplo, o paciente pode dar início a uma série de exercícios terapêuticos da reabilitação vestibular, e aqui vou falar um pouquinho da minha experiência com o uso da realidade virtual.

Utilizo em meu consultório um aparelho importado de realidade virtual, chamado unidade de reabilitação do equilíbrio. Esse aparelho está dividido em dois módulos: 1) avaliação, mediante posturografia e 2) reabilitação, em que, a partir do resultado da posturografia, crio uma série de exercícios personalizada de reabilitação do labirinto.

Na posturografia são avaliadas as respostas do equilíbrio do paciente a uma série de estímulos determinados pelas etapas do exame.

Em cada etapa são projetados estímulos visuais para óculos de realidade virtual que recriam circunstâncias da vida cotidiana, tais como atravessar ruas, observar carros em movimento, subir e descer escadas. Nesse exame são identificadas as condições que desencadeiam os sintomas.

De acordo com o resultado da posturografia, o paciente será tratado no módulo reabilitação, por meio de uma sequência de exercícios individualizada que será criada e executada com os óculos de realidade virtual.

Esse tratamento permite treinar de uma maneira controlada os reflexos envolvidos no controle postural e na estabilização



de imagens. O paciente pode permanecer em pé, imóvel, ou mover-se, marcando passos ou movendo a cabeça, por exemplo; ficar sobre piso firme, almofada ou sentado sobre uma bola, enquanto observa os estímulos escolhidos para o tratamento.

Após um número definido de sessões, o paciente é novamente avaliado por uma posturografia, e os seus resultados são comparados aos da posturografia inicial, para se verificar a melhora. Exercícios em casa são geralmente incorporados ao tratamento como um complemento para maximizar e acelerar os resultados.

A intensidade dos estímulos oferecidos ao longo da reabilitação faz com que o sistema nervoso central do paciente



Treino do reflexo vestibulo-ocular que também simula para o paciente uma situação do dia a dia, tal como observar um objeto fixo em primeiro plano, enquanto os objetos do fundo se movimentam (observar sinaleiras, com carros passando)



Estímulo optocinético que simula para o paciente uma situação da vida diária, tal como caminhar em uma escada rolante



se adapte aos movimentos de cabeça e do corpo e estabilize imagens, sem gerar tonturas, náuseas, desequilíbrios e outros desconfortos. Além disso, o tratamento visa reinserir o indivíduo em suas atividades de vida diária e fazê-lo retornar ao convívio social a que estava habituado.

É importante, portanto, que as pessoas saibam que há solução para os casos de tontura e vertigem nas mais diversas idades, embora apareçam com mais frequência a partir dos 40 anos, tais como a VPPB, síndrome de Ménière, hipofunção labiríntica, etc. Não há necessidade de ficar sofrendo com esses sintomas e tendo baixa qualidade de vida. O sucesso do tratamento depende totalmente da identificação da causa da tontura para a escolha do manejo mais adequado para cada caso. 🌍

*Dra. Lillian Saldanha Paiva*  
Fisioterapeuta

Especializada em Reabilitação  
Vestibular desde 2006

Mestre em Medicina: Ciências Médicas UFRGS

Formação em Vestibular  
Rehabilitation - Emory University School of Medicine - Atlanta/USA

Consultório na Clínica Lavinsky

[www.draliliansaldanhapaiva.com.br](http://www.draliliansaldanhapaiva.com.br)

# QUALIDADE E CONFORTO PARA OS MELHORES MOMENTOS

# Broilo

AQUECIMENTO



## PISO RADIANTE

(54) 3451 1779  
BROILOAQUECIMENTO





# Cidades inteligentes para um futuro sustentável

O destino das próximas gerações está atrelado às práticas desenvolvidas atualmente. A preocupação com práticas ecologicamente corretas surge como necessidade para a conservação de regiões e países

De acordo com a Organização das Nações Unidas (ONU), em 1950, 30% da população vivia em áreas urbanas. Um século depois, a perspectiva é de que seja o dobro de pessoas. Estes dados refletem a clara expansão das áreas construtivas, mas, neste período, muitos fatores mudaram e, atualmente, são demandadas preocupações de futuro que exigem cidades cada vez mais inteligentes e sustentáveis. As cidades são o centro para a identificação de soluções para o desenvolvimento econômico, de modo a preservar recursos naturais e oferecer inovações por meio da tecnologia - fator crucial para que seja possível desenvolver cidades disruptivas.

As *smartcities* representam uma evolução para países desenvolvidos aprimorarem a estrutura urbana a fim de manterem-se competitivos e atraentes. Ecologicamente conscientes, as cidades inteligentes também ajudam a diminuir o custo de vida aos cidadãos e são ambientes colaborativos que fomentam a criatividade e a educação da população com incentivos

ao empreendedorismo. De acordo com o índice IESE Cities in Motion Index 2019, realizado pelo Centro de Globalização e Estratégia do Instituto de Estudos Superiores da IESE Business School, Londres é a cidade mais inteligente do mundo, seguida por Nova York e Amsterdã. "A verdadeira *smartcity* é aquela que tem como objetivo desenvolver a qualidade de vida dos habitantes, garantindo a sustentabilidade econômica, social e ambiental", afirma Joan Enric Ricart, coautor do estudo.

O relatório visa contribuir para a melhor compreensão da realidade das cidades, fornecendo um índice objetivo, abrangente e holístico, que alcance as principais dimensões das metrópoles. Segundo Pascual Berrone, também coautor do estudo, os gestores públicos precisam atentar-se ao planejamento de longo prazo: "Os grandes desafios que as cidades enfrentam não serão resolvidos simplesmente com a tecnologia. É preciso um sincero desejo de colaborar, além de foco às necessidades da população". Foram analisadas 174 cidades, de 80 países, por

meio de nove importantes dimensões para o desenvolvimento: Capital Humano; Coesão Social; Economia; Meio Ambiente; Governança; Planejamento Urbano; Alcance Internacional; Tecnologia e Mobilidade; e Transporte.

Londres está no topo da lista por resultados de excelência nos diferentes campos analisados pela proposta, com destaque para capital humano em decorrência do alto número de escolas de negócios e universidades que são referência mundial. Segundo o levantamento de Melhores Cidades para Estudar, promovido pela consultoria britânica Quacquarelli Symonds (QS), a

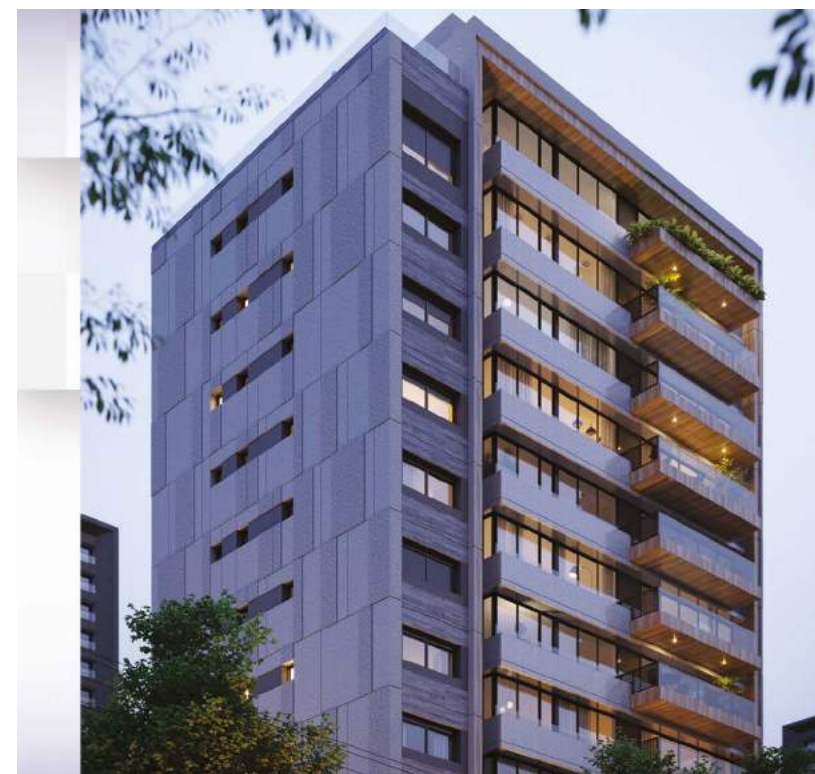
capital da Inglaterra é o lugar ideal para aperfeiçoamento educacional de alunos em todo o mundo, devido a características como excelência em suas universidades, oportunidades de mercado, inovação e criatividade, bem como riqueza cultural e histórica.

Outra justificativa é o investimento em mobilidade e transporte, setor no qual a inovação é primordial. A criação das Hea-

throw Pods, cabines que transportam pessoas até o Aeroporto de Heathrow, são um grande exemplo disto. Em andamento com as obras, Londres desenvolve um dos maiores projetos de construção da Europa. O Crossrail criará dez novas linhas de trem, que serão conectadas a 30 estações já existentes. A Linha Elizabeth, por exemplo, tem um prazo de entrega para o início do serviço no centro de Londres entre outubro de 2020 e março de 2021, segundo a Crossrail Ltd, empresa responsável pelo projeto. Somente esta parte do investimento concentra mais de 50 km de cabeamento de comunicações, 200 câmeras de monitoramento, 66 monitores de informações, 200 antenas de rádio, 750 alto-falantes e 50 pontos de ajuda.

A capital britânica diferencia-se, ainda, por suas ações em prol da sustentabilidade, como a cobrança de taxa para a circulação de veículos poluentes na região central, a instalação de bebedouros públicos para combater o uso de garrafas plásticas e a transformação gradual da Oxford Street em uma rua exclusiva para pedestres. O investimento em tecnologia também é fator relevante, afinal Londres recebe mais startups e programadores do que qualquer outra cidade do mundo e possui uma plataforma de dados aberta - a London Datastore, utilizada, mensalmente, por mais de 50 mil pessoas, empresas, pesquisadores e desenvolvedores.

Já Nova York, considerada a segunda cidade mais inteligente, é destaque pela dimensão econômica e representa o centro mais importante do mundo. Além disso, é considerada a cidade com maior potencial para negócios, segundo a consultoria A.T. Kearney, que mediu a atratividade e a retenção de investi-



**ENGEMAT**

Sua parceira na consolidação da qualidade!

Serviços: |||

Recuperação Estrutural | Provas de Cargas | Furos e Cortes em Concreto | Testes e Ensaios Especiais | Controle Tecnológico | Laudos Técnicos e Consultorias | Laudo de Proteção contra Incêndio - LPCI | Laudo Técnico de Inspeção Predial - LTIP

51 3219 1717 | 51 3217 2595 | [engemat.com.br](http://engemat.com.br)





Nova York

mentos, pessoas e ideias. Segundo a empresa, esse resultado é consequência de um somatório de fatores, visto que Nova York consegue aliar sua diversificação de atividades, tais como finanças, mídia e moda, ao seu desenvolvimento tecnológico, que vem a transformando em um polo de startups e empresas de tecnologia. São mais de sete mil empresas do segmento tecnológico que permitem integrar serviços e formar um ambiente diferenciado. A maior cidade dos Estados Unidos e sede das duas maiores bolsas de valores do mundo. encabeça a lista com o maior número de bilionários no mundo em 2019. Segundo a Forbes, são 84 pessoas, cujo patrimônio líquido combinado é de US\$ 469,7 bilhões, valor superior ao PIB da Áustria.

Valorizada sob o ponto de vista de planejamento urbano, por conta da sustentabilidade, áreas verdes e inteligência do plano diretor, Nova York será impactada por uma atitude importante para a preservação do meio ambiente e em prol da eficiência de recursos. Um programa de longo prazo foi anunciado pelo Governador, Andrew Cuomo, para que 100% da energia utilizada pelo Estado de Nova York seja limpa e de fontes renováveis até 2040. O investimento será de US\$ 450 milhões do poder público e mais de US\$ 5 bilhões do setor privado.

A terceira colocada geral no ranking IESE Cities destaca-se no quesito alcance internacional, figurando na segunda colocação específica desta categoria. Amsterdã reúne desempenhos positivos em áreas como tecnologia, economia, planejamento urbano e mobilidade e transporte. Segundo o ranking, as cidades que pretendem progredir precisam proporcionar um ambiente diferenciado para gerar um impacto global. Esta questão está diretamente ligada ao aprimoramento de marca da cidade e o potencial de reconhecimento mundial por meio de planos estratégicos de turismo, atração de investimentos estrangeiros e representatividade no exterior. Para medir esta abrangência,

consideram-se indicadores como a relevância dos aeroportos, hotéis, pontos turísticos e conferências realizadas.

Por esta razão, Amsterdã é a vice-líder em alcance internacional, sendo um centro importante de finanças e comércio, além de cultural e turístico. O Aeroporto de Schipol é o principal dos Países Baixos e registrou no ano passado mais de 71 milhões de passageiros. A RAI Amsterdã, empresa internacional de exposições e congressos, organiza cerca de mil eventos por ano na cidade e atrai cerca de 1,6 milhões de visitantes anualmente. Somente em 2018, a capital holandesa, de 850 mil habitantes, recebeu mais de 19 milhões de turistas. E, segundo projeção da prefeita Femke Halsema, a expectativa é receber 29 milhões até 2025. Os números seguem crescendo devido à quantidade de voos com preços acessíveis e a facilidade para reservar acomodações *online*.

A cidade apresenta ainda uma preocupação compartilhada pela população e pelo Estado em relação à mobilidade. Dados apontam que 90% das famílias possuem bicicletas, além de Amsterdã destacar-se no sistema de serviço de compartilhamento. O projeto mais ousado é o que visa eliminar a circulação de carros movidos a gasolina e a diesel até 2025. Com a medida, a cidade holandesa tornar-se-á a primeira sem emissões de gases poluentes da Europa.

#### AS CIDADES MAIS INTELIGENTES DO MUNDO

- 1ª Londres
- 2ª Nova York
- 3ª Amsterdã
- 4ª Paris
- 5ª Reykjavik
- 6ª Tóquio
- 7ª Cingapura
- 8ª Copenhage
- 9ª Berlim
- 10ª Viena

# KIA Sun Motors



## O MELHOR DE DOIS MUNDOS

A escolha suprema para aqueles que não abrem mão do prazer de dirigir...

THE ALL-NEW 2019  
**SPORTAGE EX**

...do estilo inigualável, design moderno e da alta tecnologia.



- Motor 2.0 flex 16 V • Volante multifuncional com paddle shift • Câmbio automático de 6 velocidades com 3 modos de condução • Air bags frontais, laterais e de cortina
- Ar-condicionado digital Dual Zone com saída para os bancos traseiros • Bancos de couro com ajustes elétricos (motorista e passageiro) • Chave Smart Key e botão Start/Stop
- Freio de estacionamento eletrônico • Teto solar duplo panorâmico • Central multimídia de 8" com conectividade Apple CarPlay e Android Auto
- Sensores de estacionamento com câmera de ré • Assistente de tráfego (RCTA) • Assistente de partida em subidas (HAC) • Carregador de celular wireless
- Controle de estabilidade e tração (TCS) • Controle de frenagem em descidas (DBC) • Detector de ponto cego (BSD)
- Sensor de monitoramento de pressão dos pneus



The Power to Surprise

## KIA Sun Motors

### PORTO ALEGRE

De 2ª à 6ª feira das 8h às 18:30h. Sábado das 9:30h às 18h.

AVENIDA CEARÁ, 370 AV. IPIRANGA, 8113  
51| 3382.1600 51| 3319.6000





Perspectiva do Bairro Quartier

O ranking deixa explícito que Londres, Amsterdã e Viena integram um grupo muito seletivo de cidades que apresentam equilíbrio de desempenho em todos os quesitos analisados. Até mesmo Nova York – que ocupa o segundo lugar – mostra instabilidade, pois une um ótimo índice de crescimento econômico atrelado à baixa coesão social. Esta é, em geral, a dificuldade das cidades norte-americanas, que têm como pontos fortes o capital econômico, enquanto que as europeias destacam-se por sua coesão social, pela qualidade da malha urbana e pela administração pública. Estes fatores contribuem para que a Europa represente 70% do Top 10 de cidades mais inteligentes no mundo.

As *smartcities* são uma resposta às dificuldades crescentes relacionadas ao processo de urbanização. As cidades contemporâneas precisam desenvolver-se para corresponder às demandas populacionais, ao mesmo tempo que o devem fazer de forma sustentável para que não pereçam. Nessa lógica, criam oportunidades de planejamentos pensados e operados de acordo com as necessidades de cada comunidade.

#### AMBIENTES PLANEJADOS E INOVADORES PRÓXIMOS À REALIDADE BRASILEIRA

No Brasil, é impossível encontrar iniciativas inteligentes como o Bairro Quartier, desenvolvido pelo Escritório de Engenharia

Joal Teitelbaum, em parceria com a Terralune, que tem o potencial construtivo de 400 mil m<sup>2</sup>. Localizado em Pelotas, o projeto possui uma área de 30 hectares, dos quais 11 serão de área verde. As construções serão sustentáveis e seguirão diretrizes específicas do Bairro.

Dentro deste bairro a infraestrutura será completa, sendo possível morar, desempenhar atividades profissionais, ter acesso à locais culturais, praticar esportes e ainda desfrutar de um *lifestyle* com mais conforto e bem-estar. Projetado pelo arquiteto e urbanista, Jaime Lerner, o Quartier contribuirá para a descentralização das metrópoles. "A cidade inteligente e a qualidade de vida serão o resultado natural dessas iniciativas, gerando um círculo virtuoso que atrairá mais e mais empresas e pessoas querendo fazer parte deste ecossistema", afirma Jaime Lerner. Considerado o segundo urbanista mais importante do mundo pela respeitada publicação Planetizen, o profissional complementa que é necessário esforço público e privado para que haja o equilíbrio socioeconômico de polos regionais, como Pelotas: "Para os futuros moradores e usuários, representará uma maneira de viver, menos dependente do automóvel, com acesso fácil a muitos serviços e com muita qualidade de vida".

Para construir ambientes inteligentes, é preciso, acima inclusive da tecnologia, serviços de qualidade. O desenvolvimento das *smartcities* é constante, sem fim determinado, pois esta é a essência da inovação. 🌱



*Especialistas na proteção do seu projeto!*



*Excelência em Projeto e Execução de Impermeabilização*



**Mão de Obra Qualificada**



**Produtos Normalizados**



51 3342.7414 | 992 741 128 📞  
 Av. Nilo Ruschel nº 46 | Porto Alegre  
 contato@dienstmann.eng.br  
 www.dienstmann.eng.br



PRONTO PARA MORAR

UMA VISTA DESLUMBRANTE NO ENCONTRO  
DOS TRÊS MELHORES BAIRROS DA CIDADE:

*Constantina*

RIO BRANCO,  
BELA VISTA  
E MOINHOS  
DE VENTO

RUA DOUTOR LAURO DE OLIVEIRA, 140 PORTO ALEGRE, RS





Foto do apartamento meramente para fins ilustrativos



Foto do apartamento meramente para fins ilustrativos

AMPLITUDE E ELEGÂNCIA EM UMA PLANTA EXTRAORDINÁRIA.

**APARTAMENTOS**  
3 SUÍTES  
203m<sup>2</sup>  
3 VAGAS

- Vidros duplos em dormitórios
- Revestimento externo em granito e painéis arquitetônicos
- Pré-aquecimento solar da água
- Churrasqueira
- Elevador social codificado e exclusivo
- Lareira
- Automação do sistema de iluminação



VISTA PANORÂMICA PARA TODA A CIDADE

**COBERTURA**  
3 SUÍTES  
406m<sup>2</sup>  
6 VAGAS



PAVIMENTO INFERIOR



PAVIMENTO SUPERIOR

Plantas ilustrativas sem escala, com sugestão de decoração. Os revestimentos utilizados na construção estão especificados no Memorial Descritivo. Os móveis e equipamentos têm dimensões comerciais. Móveis, objetos de decoração, pisos, rodapés, louças, metais, forros de gesso e pontos de iluminação são sugestões de decoração e não fazem parte do contrato de aquisição.





Piscina com raia, prainha e piscina infantil



## ÁREAS DE LAZER PERFEITAS PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA

PRONTO PARA MORAR

# Constantina

RUA DOUTOR LAURO DE OLIVEIRA, 140

**Atendimento Personalizado**

Contate nossos consultores para conhecer o empreendimento

51 4009.6300  99546.4748

[www.teitelbaum.com.br](http://www.teitelbaum.com.br)



Estar do Salão de Festas



Quadra de Esportes Infantil



Fitness



Brinquedoteca

Gerenciamento:



TROFÉU  
DIAMANTE  
PGQP  
2003 e 2004



2003  
Prêmio Nacional  
da Qualidade



**JOAL  
TEITELBAUM**  
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA

Uma empresa de classe mundial.

Prédio com habite-se e Individualizado na 1ª Zona do Registro de Imóveis de Porto Alegre.



# Cinco séculos sem Da Vinci

Leonardo Da Vinci, grande nome do Alto Renascimento, era, para além da pintura, um apaixonado pelo conhecimento em todas as formas

Era 2 de maio de 1519. Na comuna francesa de Amboise, nos deixava, aos 67 anos, Leonardo da Vinci. Multitalentoso, poderia ser chamado de pintor ou desenhista, sendo atribuídas a ele também alcunhas como engenheiro, inventor, matemático, botânico, músico e arquiteto. Era um polímata, com conhecimento em vários assuntos, assim como autodidata. Em "Vidas dos mais excelentes pintores, escultores e arquitetos", o pintor, arquiteto e escritor do século XVI Giorgio Vasari aponta que Da Vinci aprendeu sozinho latim, matemática, anatomia humana e física, e dedicava horas à evolução do seu desenho. Apesar de todo o seu interesse pela arte e ciência, não deixou tantas obras quanto seus contemporâneos. Quinhentos anos após sua morte, muitas ainda são as perguntas em torno de seu nome e sua obra.

A construção da caminhada de Leonardo como artista muito tem a ver com sua história familiar e a infância em um povoado próximo a Vinci, na região de Florença, na Itália. Filho bastardo de uma camponesa de 16 anos com um tabelião, nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, onde, mesmo sem ter sido registrado pelo pai, Piero, foi criado na casa dos avós paternos. Cresceu dividindo a atenção dos pais com outros 17 meios-irmãos, realidade que explica a

necessidade de se desenvolver intelectualmente por conta própria. Segundo biografias, a genialidade começou a ser externada na adolescência. Aos 14 anos, ingressou no ateliê de Andrea Verrochio, em Florença, onde recebeu seus primeiros trabalhos. Afinal, era isto a que a arte se resumia na época: um ofício. Professor de História da Filosofia da Renascença da Unifesp, Eduardo Kichhöfel afirma que, até o Renascimento, os pintores eram mais artifices do que artistas. "A noção de artista que temos hoje está ligada a despertar emoções. O que tínhamos no século XV era a encomenda de obras", explica.

Contudo, há, no Renascimento, uma mudança nessa lógica da qual Da Vinci é figura importante. "Os renascentistas passam a atribuir valor às artes e ser prestigiados socialmente pelo seu trabalho", ressalta Kichhöfel. A rebeldia de Leonardo demonstra essa compreensão do artista para além do artífice: "Da Vinci ficou conhecido por não terminar suas obras". Leonardo chegou a negar pedidos de nobres, como a conhecida história da troca de cartas com a Marquesa de Mântua, a qual, após ter um retrato realizado por Da Vinci, solicitou novos trabalhos, os quais ele teria rechaçado. São conhecidas apenas 15 obras de pintura do renascentista,



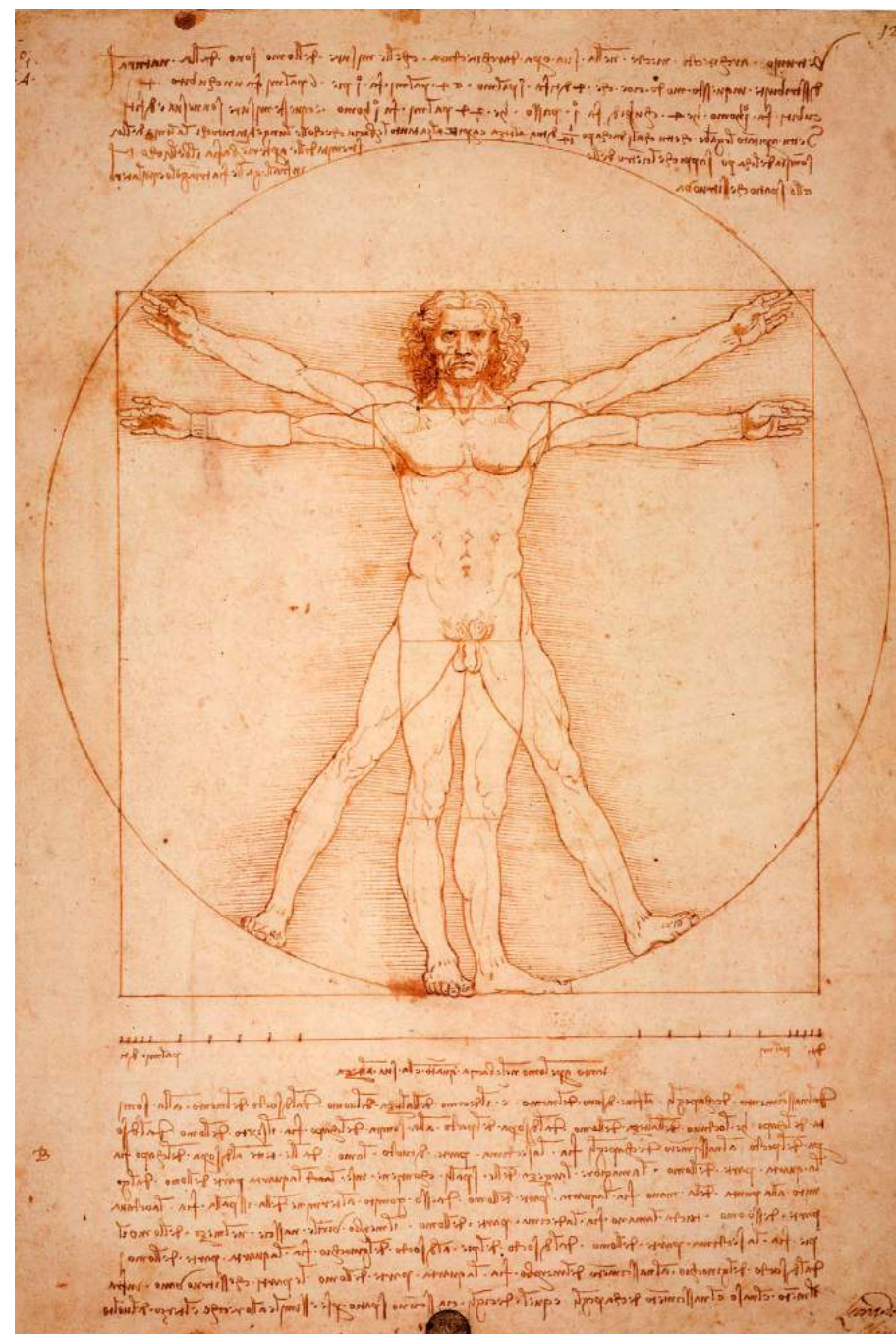
FOTOS DIVULGAÇÃO

Autorretrato - Biblioteca Nacional de Turim

sendo algumas delas inacabadas, as quais estão expostas em museus pelo mundo e, principalmente, na Europa, como é o caso do Louvre, em Paris; Galleria Uffizzi, em Florença; Museu do Vaticano; Castelo Sforzesco, em Milão; e National Gallery, em Londres. Em seus últimos anos, Da Vinci viveu no Castelo de Clos Lucé, no Vale do Loire, em Amboise. Hoje, no interior da antiga casa do mestre, é possível conhecer a sala onde Da Vinci trabalhava e o quarto em que dormia e onde morreu. Estão expostas ainda miniaturas de seus inventos (avião, automóvel, helicóptero, tanque, maquinarias diversas, entre outros), bem como cópias de documentos com seus esboços, desenhos e cálculos.

Seu reduzido acervo, porém, é rico e repleto de histórias. A Virgem das Rochas, por exemplo, é uma peça de óleo sobre madeira datada de 1485 que chama atenção pelo trabalho de contraste entre claro e escuro, bem como pela perfeição e realismo dos traços dos gestos de cada figura presente na pintura. Hoje a peça está exposta no Museu do Louvre, em Paris, mas há uma cópia, feita pelo próprio Leonardo, na National Gallery, em Londres. Outro trabalho distinto de Leonardo é a Última Ceia (1493-1498), pintura mural presente na parede do refeitório do Convento de Santa Maria Delle Grazie, em Milão. Essa obra foi a responsável por atrair olhares para o artista. Retrata, como





Homem Vitruviano

aponta o título, a última ceia entre Cristo e os seus discípulos. Além disso, é exemplo do uso de seus estudos de arquitetura a favor da pintura, visto que a composição das pessoas em primeiro plano está em harmonia com as linhas da construção arquitetônica que é plano de fundo da pintura. É impossível abordar o trabalho de Da Vinci sem citar a Mona Lisa (1503-1506) e toda a história por trás da obra. Além de toda a técnica aplicada, que diferencia os trabalhos de Leonardo, a Mona Lisa tornou-se lenda pois, em 1911, cerca de 400 anos após ser pintada, foi roubada. Acreditava-se que a pintura estava perdida para sempre, mas foi encontrada na Itália com Vincenzo Peruggia, antigo empregado do museu onde a obra estava exposta.

Kickhöfel, estudioso dos estudos anatômicos de Leonardo, destaca que o artista era mais que um grande pintor; era também um desenhista excepcional: "Foi no desenho que Da Vinci conseguiu produzir uma linguagem quase universal". Nesse âmbito foi capaz de traduzir conhecimentos que antes estavam restritos à academia, como o caso de seus estudos de anatomia, que estão hoje na coleção real da rainha da Inglaterra. O Homem Vitruviano é o trabalho mais conhecido nesse sentido: criado por volta de 1487, o desenho de tinta em papel retrata duas figuras masculinas sobrepostas com braços e pernas separados dentro de um círculo e um quadrado. Por meio de seu desenho, Da Vinci apresenta um estudo de proporções que une perfeitamente arte e ciência.

O polímata mostrou-se ainda um engenheiro de capacidade inventiva como poucos. Em carta a Ludovico Sforza, duque de Milão, o próprio Leonardo definiu-se como capaz de

criar todos os tipos de máquinas, "tanto para a proteção de uma cidade quanto para o cerco". Chegou a trabalhar como engenheiro e arquiteto militar, em Veneza, no ano de 1499, quando criou um sistema de barricadas móveis para proteger a cidade de um ataque naval. Também foi o responsável pelo projeto do que seria a ponte do sultão Bajazeto II de Istambul. Não tendo saído do papel, o desenho foi aproveitado em 2006 pelo governo turco, para medir o Corno de Ouro - estuário que divide o lado europeu da cidade de Istambul. Ficou conhecido, ainda, pelo seu fascínio pela possibilidade de voar. A partir de seu estudo detalhado sobre o voo dos pássaros, desenhou alguns protótipos. O

primeiro foi nomeado Cisne Voador (1510) e consistia em um helicóptero dirigido por quatro homens. Antes disso, já sonhando em levar o homem ao céu, idealizou um "protetor para quedas". Utilizando pano em formato de pirâmide, pretendia aprofundar seus estudos sobre os princípios da aerodinâmica. Essa ideia possibilitaria a criação do paraquedas moderno, no final do século XVIII.

Da Vinci aprendeu sozinho latim, matemática, anatomia humana e física, e dedicava horas à evolução do seu desenho



## O PRECURSOR DO ALTO RENASCIMENTO

Seu interesse pelo conhecimento de forma ampla, sua rebeldia e certo desleixo, bem como o fato de ser autodidata, transformaram-no em uma espécie de mito, mas



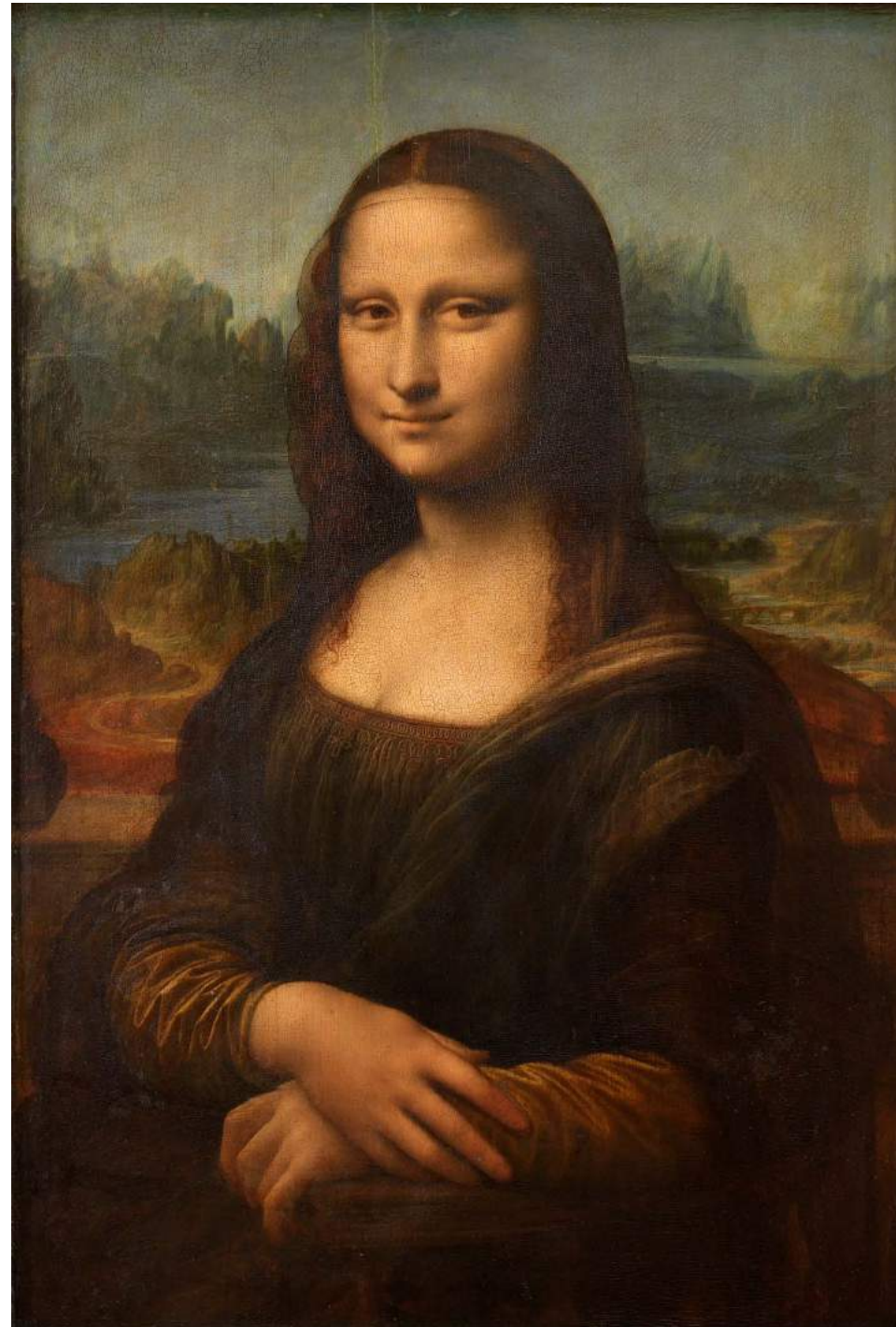
HÁ DEZ ANOS CONSTRUINDO PARCERIAS COM BASES SÓLIDAS DE CONFIANÇA

- PAREDE DIAFRAGMA • HÉLICE CONTÍNUA
- ESTACAS ESCAVADAS DE GRANDE DIÂMETRO

51 3313 6603 | [mgsfundacoes.com.br](http://mgsfundacoes.com.br)



Mona Lisa



sua real contribuição à arte está em sua técnica. Se a Mona Lisa é hoje um fenômeno social, é devido, entre tantos outros fatores, ao seu olhar – não importa em que posição esteja seu observador, sempre tem a sensação de ser encarado pela figura retratada a óleo, podendo ser apreciada hoje no Museu do Louvre, em Paris, na França. Leonardo deu origem à maneira moderna de pintar. "Foi isso que lhe deu prestígio já na época. Da Vinci deu graça para o desenho pintando figuras mais naturais", relata Kickhöfel. O mesmo já havia sido referenciado por Giorgio Vasari: "Além do vigor e do virtuosismo do desenho, e além de forjar sutilissimamente todas as minúcias da natureza feitas assim como elas são, com boa regra, melhor ordem, medida correta, desenho perfeito e graça divina, abundantíssimo em cópias e profundíssimo na arte, deu a suas figuras o movimento e o sopro de vida".

Era final do século XV quando Da Vinci deu início ao Alto Renascimento com pintura esfumada e sem linhas precisas. Assim abriu portas para nomes como Michelangelo e Rafael e para escolas como a veneziana. Mas

também deixou uma bagagem maior: até hoje intriga quem se depara com sua arte pelo realismo das expressões das figuras humanas retratadas. Não é à toa que sua obra mais apreciada está exposta no Museu do Louvre, em Paris, o mais visitado do mundo, ao qual 80% dos 9 milhões de visitantes anuais se dirigem exclusivamente para ver a pintura de Da Vinci.

# JOG

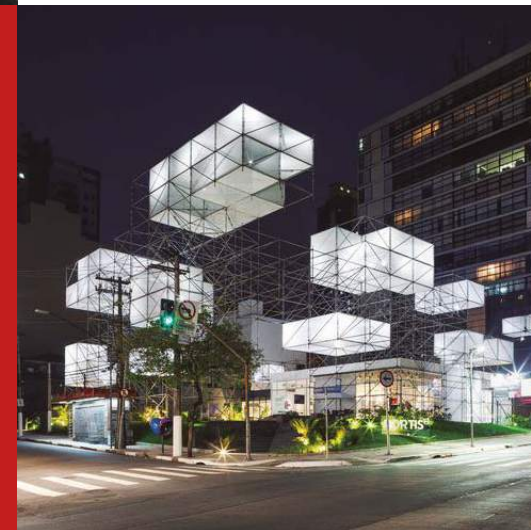
ENGENHARIA DE ANDAIMES



**MONTAGEM  
SIMPLES,  
FÁCIL, RÁPIDA  
& SEGURA**



**SISTEMAS  
INTELIGENTES  
DE ACESSO**






**ANDAIME  
FACHADEIRO &  
MULTIDIRECIONAL**



A **JOG Engenharia de Andaimes** oferece soluções integradas de acesso aos seus clientes de forma **ágil, segura** e com melhor **custo/benefício**.

 jog\_andaimes  JOGAndaimes  [www.jogandaimes.com.br](http://www.jogandaimes.com.br)

 51 3407.8945  [contato@jogandaimes.com.br](mailto:contato@jogandaimes.com.br)

 Porto Alegre - RS  
Av. Otto Niemeyer, 1571  São Paulo - SP  
Rua Coelho Neto, 223  Rio de Janeiro - RJ  
Rua Helios Seelinger, 155/136, 3º Andar



Foi no desenho que  
Da Vinci conseguiu  
produzir uma linguagem  
quase universal

”

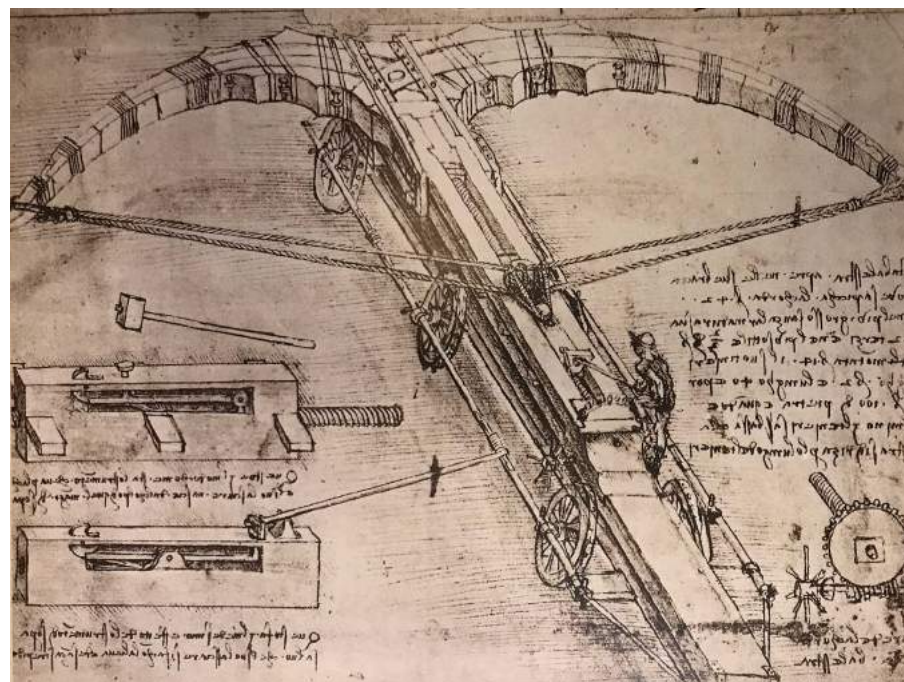


Desenho de rosto feminino - Galleria degli Uffizi em Florença

#### EXPOSIÇÃO EM HOMENAGEM AOS 500 ANOS CHEGA AO BRASIL

Para marcar os 500 anos da morte de Da Vinci, roda o mundo, durante este ano, a exposição "Leonardo da Vinci - 500 anos de um gênio". No Brasil quem recebe a mostra, que tem duração de 45 minutos de visitação, é São Paulo, no novo espaço do Museu da Imagem e do Som: o MIS Imersão. Prevista para outubro, será possível vivenciar a maior e mais completa exposição já realizada sobre sua obra, que inclui réplicas de arte renascentistas do artista italiano, seus esboços anatômicos, máquinas inventadas a partir de seu conhecimento, manuscritos da vida profissional, além das projeções de suas obras, grande diferencial do novo espaço.

Parceria entre a Grand Exhibitions e o Museo Leonardo da Vinci, de Roma, propicia uma área de imersão de 2,2 mil metros quadrados nos quais estão distribuídos 150 projetores. Uma das atrações de destaque é a animação do afresco A Última Ceia, com projeção da obra em tamanho real (4,6 m x 8,8 m). A tecnologia utilizada é chamada de SENSORY4, que cria a sensação de que os vídeos extrapolam a tela, por meio de uma experiência multissensorial que envolve sons, cores e luzes projetadas do chão ao teto.



Shopping Center



Comercial



Hospitalar



Hotelaria



Educacional



Data Center



Retrofit



Residencial

#### Sistema de fachada com painéis arquitetônicos de concreto

Esta tecnologia substitui a fachada de alvenaria, reduzindo o tempo de execução da obra, baixos custos de manutenção por não apresentar patologia, excelente isolamento térmico e acústico, resistente ao fogo por 2 horas e baixo impacto ambiental.



Rua João Ferreira de Camargo, 143 - Barueri - SP  
11 - 4195 - 6202 / 11 - 9 4756 - 4876  
comercial@stampffa.com.br

www.stampffa.com.br  
facebook.com/stampffa



## VI Encontro Empresário Institucional da Rede do Corredor Bioceânico Central



Empresários Brasileiros e Autoridades do Mercosul

No dia 16 de julho, o Presidente da Câmara de Comércio e Indústria Brasil-Chile (CCIBC) e do CRIAS (Comitê das Rotas de Integração da América do Sul), Eng. Claudio Teitelbaum esteve representando o setor empresarial brasileiro em um "side event" da 54ª Cúpula de Presidentes do Mercosul e países associados. Acompanharam o presidente empresários e representantes institucionais do Rio Grande do Sul, juntamente com o Coordenador da Gerência de Relações Internacionais e Comercio Exterior da FIERGS, Senhor Gilmar Caregnat.

As instituições que compõem o Corredor Bioceânico Central reuniram-se, a convite do Foro Empresarial da Região Centro (Argentina), do CRIAS (Brasil) e da Corporação Regional de Desenvolvimento Produtivo (CRDP-Chile), no VI Encontro Empresário Institucional da Rede do Corredor Bioceânico Central (RedCBC), em âmbito da 54ª Cúpula de Presidentes do Mercosul e países associados, na cidade de Santa Fe (Argentina), onde renovaram seu compromisso no sentido da integração e reiteraram a seus Governantes que

*A Declaração consensou as reivindicações dos representantes do setor privado do Rio Grande Do Sul (Brasil), Uruguai, Região Centro Argentina, Novo Cuyo e regiões centrais do Chile*



se avance de maneira integrada a parceria público-privada rumo à cooperação regional.

A solicitação foi feita por escrito, através do que veio a ser chamado de "Declaração de Santa Fé", que foi entregue em mãos ao Senhor Victorio Carpintieri, Secretário do Mercosul Relações Internacionais a cargo da Presidência pro tempore do bloco.

A Declaração consensou as reivindicações dos representantes do setor privado do Rio Grande Do Sul (Brasil), Uruguai, Região Centro Argentina, Novo Cuyo e regiões centrais do Chile

Na ocasião e, aproveitando a dinâmica gerada pela assinatura do acordo UE-Mercosul, solicitaram que se "acelere a convergência de políticas públicas na área macroeconômica, governança e competitividade, reduzindo assimetrias e aumentando a "previsibilidade do cenário".



Claudio Teitelbaum, presidente da CCIBC e CRIAS, entrega a "Declaração de Santa Fé" ao Senhor Victorio Carpintieri, Secretário do Mercosul Relações Internacionais



Ainda, demandaram que se aumente "a eficiência do sector público, em todos os níveis, para reduzir a carga fiscal, sem afetar as políticas sociais ou negligenciar o ambiente"

No marco do VI Encontro Institucional, o setor produtivo considerou necessário "incentivar a criação de ambientes de produção competitivos por região e por setor, onde os aspectos trabalhistas, tributários, logísticos e de acesso a fontes de financiamento, entre outros, permitam uma inserção das economias regionais dentro de mercados globais".

O setor privado também considera oportuno que se promova a educação e a formação técnica e profissional das pessoas envolvidas nas atividades econômicas da região. Finalmente, reafirmaram a importância do desenvolvimento das obras de infraestrutura que fortalecem a integração regional entre os países membros e associados.

Ao receber a Declaração, durante o encerramento do Encontro e, de maneira pública, Carpineri declarou: Concordo com cada ponto que você expressou aqui. Estes são desafios que temos de superar a fim de podermos nos desenvolver, crescer, onde o estado começa a ser um parceiro dos empresários para que eles possam gerar trabalho".

A seguir, relatou que "o Mercosul nasceu como um espaço de paz entre nossos países" e assegurou que "a melhor forma de assegurarmos a paz é através da integração". Por último, comprometeu-se a entregar o documento aos Chefes de Estado do Mercosul e Países Associados. 🇺🇿



Gilmar Caregnat e Claudio Teitelbaum



Delegação brasileira

## O conforto de um hotel no seu condomínio, controlado por um toque!

Transforme o seu condomínio em um Ohtel! Solicite serviços, controle as faturas, chat com o gestor e muito mais.



 **Conforto de hotel com serviços Pay-Per-Use\***

Limpeza do apê ou sala, lavagem de carro, manicure, entre outros.

 **Descontos Exclusivos com o Clube Ohtel**

Condomínios tem descontos em estabelecimentos e eventos.

 **Qualidade e Experiência**

A Ohtel está presente em Porto Alegre e no Litoral e Serra Gaúcha.

\* Serviços Pay-Per-Use contratados são inclusos na fatura mensal do condomínio.

**Ohtel** CONDOMÍNIOS INTELIGENTES

 **ohtelcondominios.com.br**



## NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL

A conquista do Prêmio Nacional da Qualidade pelo Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum tornou-o a primeira e única empresa do setor da construção civil brasileira de Classe Mundial

### BAIRRO QUARTIER ENTREGA NOVA VIA PARA A CIDADE DE PELOTAS

O Bairro Quartier entregou, no dia 16 de agosto, a nova rua que liga o bairro direto à Av. Fernando Osório. Na ocasião, foi realizada uma cerimônia com a prefeita Paula Mascarenhas e autoridades.

Anteriormente, as pessoas que se dirigiam à região conseguiam acessar apenas até a entrada do Hospital da Unimed e da Escola Mario Quintana. Com a nova via, que percorre a extensão do bairro Quartier, é possível se deslocar da Av. Fernando Osório até a Rua João Jacob Bainy rapidamente, sem precisar usar a Francisco Caruccio.

O Bairro Quartier foi projetado pelo arquiteto Jaime Lerner, segundo urbanista mais influente em nível mundial, baseado nos conceitos do novo urbanismo, e traz para Pelotas inovação e sustentabilidade. O projeto é pauta de inúmeros encontros de urbanismo, arquitetura e construção civil em todo o país, já tendo sido apresentado em congressos e simpósios da área.

Fruto de um projeto transformador – capaz de reunir os mais avançados conceitos de urbanismo sustentável e qualidade de vida com a preservação ambiental, design inteligente e baixa emissão de carbono –, a obra do Bairro Quartier, planejado para a cidade de Pelotas e desenvolvido pelo Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum em parceria com a Terralune, tem animado os empreendedores do entorno. “Já temos um lançamento imobiliário à venda, o Art Home & Work da Porto 5, e mais dois incorporadores lançarão seus empreendimentos neste próximo semestre. A previsão é que em 30 meses teremos mais de 1.000 moradores no bairro”, informa o engenheiro Claudio Teitelbaum, diretor da Joal Teitelbaum.





### INAUGURAÇÃO DO PARADOR QUARTIER

No dia 17 de agosto, foi celebrada a inauguração do Parador Quartier, com um almoço para convidados. O menu especial foi preparado pelo chef Jorge Curi, com curadoria de Laura Bier Moreira, do Roubadinhas, e pela equipe do Madre Mia e Nave.

Foi realizado um jogo de exibição para inaugurar as quadras de beach tennis.

Fique atento às redes sociais para saber dos próximos eventos.

 [facebook.com/BairroQuartier/](https://www.facebook.com/BairroQuartier/)  
 [@bairroquartier](https://www.instagram.com/bairroquartier)

### PALESTRA NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE URUGUAIANA

O presidente da Câmara de Comércio e Indústria Brasil-Chile (CCIBC) e do Comitê das Rotas de Integração da América do Sul (CRIAS) esteve reunido com empresários, diretores e presidentes de instituições e câmaras congêneres em jantar na ACIU (Associação Comercial e Industrial de Uruguiana). Na ocasião, recepcionado pelo presidente da associação, Luis Oscar Kessler, apresentou a CCIBC e o CRIAS aos presentes, juntamente com as estratégias e ações em andamento. Um dos temas centrais da conversa foi o Corredor Bioceânico Central, que liga a região de Coquimbo, no Chile, a Porto Alegre e ao Porto de Rio Grande.



### DECLARAÇÃO DE SANTA FÉ

Acompanhado do Embaixador Claudio Lyra, o presidente da CCIBC e do CRIAS, Claudio Teitelbaum, entregou cópia da Declaração de Santa Fé à Embaixadora Eliana Costa e Silva Puglia, em audiência realizada no ERESUL no dia 29 de julho de 2019. A Declaração é resultado de um side event da Cupula dos Presidentes do Mercosul, realizada em Santa Fé, no dia 16 de julho, e foi elaborada por 50 entidades do setor privado presentes, em prol da integração regional e do fortalecimento da Rede do Corredor Bioceânico Central.



## O INSTITUTO DYNAMIC MINDSET ESTIMULA REFLEXÕES E O ROMPIMENTO DE PARADIGMAS ACERCA DO NOVO CENÁRIO MUNDIAL DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL E ESTRUTURAL DA SOCIEDADE

Em junho, o Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum foi um dos patrocinadores do evento realizado no Instituto Ling pelo Dynamic Mindset. Foi apresentado o livro do projeto, que conta com alguns artigos publicados no portal e também conteúdos exclusivos, com o prefácio assinado pelo superintendente de Inovação e Desenvolvimento da PUCRS, Jorge Audy. Na oportunidade, Leticia Batistela palestrou sobre Dynamics Connections e destacou que o autoconhecimento é fundamental para avaliarmos quando iniciativas dão certo ou no que se pode melhorar. "Conexões transformadoras são aquelas que nos levam adiante, que atuam como uma mola propulsora rumo à evolução e que mesmo efêmeras, te dão aquela sensação de pertencimento, esse sentimento tão arrebatador e construtor. Sozinhos não chegamos muito longe, eu sempre me conecto com pessoas que me façam crescer. Costumo dizer que 'enxergo sobre os ombros de gigantes'", relata. E o que me conecta hoje, pode não fazer mais sentido em um futuro próximo ou até em um presente já obsoleto, mas fugaz. E concluiu

afirmando que para o relacionamento ser são, saudável e que transforme o mundo, "as pessoas precisam estar conectadas com elas mesmas, pois somente inteiras, será possível evoluir em conjunto".



## INICIAM AS OBRAS DA TORRE DO PALÁCIO

Iniciaram neste mes de agosto as obras do empreendimento Torre do Palácio, da BRÖNSTRUP Construções, Incorporações e Participações. O empreendimento contará com 24 apartamentos de 01 e 02 dormitórios e tem prazo de entrega em dezembro de 2020. Ele será construído na tecnologia de Steel Frame e será mais uma obra gerenciada através do Sistema de Gerenciamento Integrado (SGI) da Joal Teitelbaum.

## UNISINOS É HOMENAGEADA EM PORTO ALEGRE

No dia 13 de agosto, a Unisinos recebeu Outorga da Comenda Porto do Sol em Sessão Solene na Câmara Municipal da capital, proposta pelo vereador Valter Nagelstein. A homenagem foi um reconhecimento pela implantação do Campus Porto Alegre, obra gerenciada pelo Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum.

O reitor, Pe. Marcelo Fernandes de Aquino, manifestou emoção e alegria pelo momento. "Nós temos uma vocação que já está instituída. Uma vocação não se faz num passe de mágica. Nossos sonhos estão plantados na terra, nossos sonhos estão plantados na inteligência de homens e mulheres que se conhecem e que ousam ir além das suas fronteiras. E é isso que estamos celebrando", afirmou.

A homenagem proposta pelo vereador Nagelstein é um reconhecimento para aqueles que de alguma forma, com suas ações, elevaram o município de Porto Alegre em direção ao progresso comunitário, social e humano. "É importante que se reconheça o papel que a Unisinos tem no presente e no futuro de Porto Alegre. Um investimento de R\$ 200 milhões, mas que traz algo que é imaterial e que é muito maior do que isso, que são aqueles que sairão da universidade", destacou.

Campus Unisinos Porto Alegre

Apenas 22 meses após o início do projeto, a Unisinos inaugurou o Campus Porto Alegre, na avenida Nilo Peçanha, em 15 de dezembro de 2016. Um ambiente de inovação que trouxe para a capital gaúcha mais criatividade, cultura e sustentabilidade. O prédio educacional tem oito andares e capacidade

para cerca de 8 mil alunos. Além de salas de aula, laboratórios e biblioteca, o campus conta com um teatro inovador e o Espaço Unisinos, um local de conveniência e convivência. Com área total de 55 mil m<sup>2</sup>, o campus representa um lugar de aprendizagem integrada. O empreendimento também entregou uma série de contrapartidas para a cidade. Entre elas estão o alargamento da avenida Nilo Peçanha, para implantação de uma pista adicional e de ciclovia, e uma passarela que interliga a Unisinos e o Colégio Anchieta, com acesso público pelas calçadas.



Unisinos recebe Comenda Porto do Sol na Câmara de Vereadores de Porto Alegre

## XI CONGRESSO INTERNACIONAL DAS ROTAS INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA DO SUL SUL E I FÓRUM INTERNACIONAL DE COMÉRCIO E INDÚSTRIA BRASIL CHILE

Em novembro de 2019 se realizará, na FIERGS, o XI CIRIAS e o I Fórum Internacional de Comércio e Indústria Brasil-Chile. O evento será promovido pela CCIBC e pela FIERGS e contará com palestrantes nacionais e internacionais, que abordarão, em 02 dias, o cenário atual de Oportunidades Comerciais Bilaterais entre Brasil e Chile, além do tema referente às Rotas de Integração da América do Sul sob o viés do Corredor Bioceânico Central.





# OBRAS CORPORATIVAS SGI JOAL TEITELBAUM

O Sistema Gerencial Integrado (SGI) - Joal Teitelbaum engloba uma tecnologia avançada de gerenciamento de obras de construção e montagem industrial, com foco na obtenção de um produto final no qual o preço competitivo, o prazo e a qualidade estejam equalizados.

## SISTEMÁTICA DE TRABALHO

Utilização de um Modelo de Gestão próprio e baseado em critérios de qualidade, produtividade, saúde & segurança, inovação, ética e sustentabilidade, originado do Modelo de Excelência em Gestão da Fundação Nacional da Qualidade.

## VANTAGENS DE CONTRATAR O SGI

- **Atendimento Ágil e Personalizado:** estrutura de trabalho formatada e em sinergia com o cliente para atender às suas necessidades, com contato direto com a diretoria da Joal Teitelbaum;
- **Controle Financeiro:** desenvolvimento de um planejamento de construção e montagem baseado em uma equilibrada Estrutura Analítica de Projeto e relação custo-benefício, no qual o cliente planeja o fluxo de caixa de acordo com o cronograma físico-financeiro da obra;
- **Prática Reconhecida no Mercado:** aplicação das práticas de gestão consolidadas e consagradas em 58 anos de experiência no ramo da construção civil;
- **Foco em Resultados:** orientação para que os resultados sejam relevantes para todas as partes interessadas.



AGENDE UMA VISITA PERSONALIZADA 51 4009 6300 ☎ 99546 4748

comercial@teitelbaum.com.br teitelbaum.com.br



Uma empresa de classe mundial.



# CO LUM BUS OFFICES



PRÉDIO EM FASE DE HABITE-SE

Av. Mariland, 387

esquina com Av. Cristóvão Colombo,  
junto ao Hospital Militar



**JOAL  
TEITELBAUM**  
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA

Uma empresa de classe mundial.

Perspectiva ilustrada da loja disponível para locação com 191m<sup>2</sup> e pé direito triplo.

E.U.: 002.333711.00.1 - Imagens meramente ilustrativas. Projeto arquitetônico: Elisete Machado Salvi. Projeto de Arquitetura de Interiores: Arq. Ana Paula Teitelbaum. Áreas conf. NBR12721, no item 3.7. Obra no Sistema de Preço de Custo e Grupo Fechado. Frações ideais de terreno adquiridas diretamente pelos condôminos na forma das escrituras públicas de compra e venda. Instituição de condomínio e outros pactos registrados no Registro de Imóveis na Primeira Zona de Porto Alegre. Prédio em fase de Habite-se.