Best HOME

by JOAL TEITELBAUM® ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA

ARQUITETURA
Um olhar para o futuro na obra de Norman Foster

ENTREVISTA
Rita Gunther McGrath: Inovar sem medo

ANITA GREEN HOMES
Morar bem é da sua natureza

HOMENAGEM
René Descartes: um grande pensador da modernidade

CNA
NACIONAL DO AÇO
50 ANOS
Nossa força está em nossa união.

ArcelorMittal

ArcelorMittal e CNA, 50 anos.
Uma parceria forte como o aço.

Há 50 anos, a CNA e a ArcelorMittal oferecem qualidade,
segurança e inovação a seus clientes,
com soluções em aço que melhoram a vida das pessoas.

Precisa de aço? Entre em contato com uma de nossas unidades.

Alvorada: (51) 2121-7777
Caxias do Sul: (54) 3218-9999
Santa Maria: (55) 3212-2288

Best HOME
by JOAL TEITELBAUM

BEST HOME by Joal Teitelbaum
é uma publicação da
Best Home Publicidade Ltda.

Conselho Editorial
Jader Teitelbaum
Claudio Teitelbaum
Flavio Teitelbaum

Coordenação
Best Home Publicidade Ltda.
Renata Bortolucci Mothes
besthome@teitelbaum.com.br
(51) 4009-6307

Participação Editorial
Enfato Multicomunicação
(51) 30.261.261
www.enfato.com.br

Diagramação
Renata Bortolucci Mothes

Impressão
Gráfica Serafinense

Revisão
3GB Consulting

Tradução
Traduzca

Foto Capa
City Hall de Norman Foster
Crédito Divulgação

Best Home by Joal Teitelbaum
tem distribuição gratuita, restrita
a mailing determinado pelo Conselho
Editorial. O conteúdo expresso em
matérias assinadas é de inteira
responsabilidade de seus autores.
É proibida a reprodução, total ou
parcial, de matérias e fotografias
publicadas em Best Home by
Joal Teitelbaum, sem autorização
expressa por escrito de seus editores.
Os materiais gráficos utilizados
são meramente ilustrativos.

BEST HOME BY JOAL TEITELBAUM
Marca Registrada
Rua Tobias da Silva, 253/Conj. 506
Porto Alegre/RS
Tel: (51) 4009-6307

besthome.com.br
/BestHomeJT

ANO 60

A Idealização de um *Escritório de Engenharia* iniciou com o nosso pai e, ao longo desta caminhada, a nossa formação em Engenharia Civil transformou o que era uma Associação de Engenheiros profissionais liberais em uma Empresa focada na prestação de serviços. Atualmente, atuamos em quatro áreas distintas, a saber: Gerenciamento de Obras de Condomínios, Gestão de obras Corporativas, Desenvolvimento e implantação de bairros planejados e Consultoria na área de Processos de Gestão e Sustentabilidade.

Nascemos e aprendemos dentro dos canteiros de obras aperfeiçoando o que denominamos de DNA Sustentável aliado a tecnologias gerenciais. As ferramentas utilizadas, que hoje são nosso grande diferencial competitivo e que estão embasadas em nosso capital intelectual, são determinantes para a qualidade final dos empreendimentos e projetos por nós gerenciados.

Com objetivos definidos de ser uma empresa onde a personificação do atendimento gera confiabilidade e possibilita resultados otimizados para todas as partes interessadas, exercitamos uma relação aberta entre clientes, colaboradores, sociedade, fornecedores e parceiros. Sem nunca esquecer que ações sociais fazem tanto bem a quem as promove quanto àqueles que as recebem.

Vale registrar a emblemática obra do primeiro prédio administrado no Sistema de Preço de Custo e Grupo Fechado, localizado na rua Almirante Abreu nº 46, onde conceitos inovadores para o momento se fizeram presentes juntamente com o desafio de lançar um prédio de um apartamento por andar e que não estava próximo à linha do bonde! Um grande desafio para os anos 60 e para um engenheiro que iniciava a sua carreira em busca de capital que transformasse o sonho de seus clientes em realidade. E o que dizer de um sistema onde o Engenheiro Joal, com seu título de engenheiro e passando a confiabilidade da relação interpessoal, fechou sozinho seu primeiro grupo fechado e desenvolveu, ele mesmo, os projetos do referido empreendimento.

Ao longo da nossa trajetória, construímos e aperfeiçoamos processos de qualidade que nasceram dentro da nossa empresa e que nos brindaram com o Prêmio Nacional da Qualidade e com o Troféu Diamante do PGQP, ambos inéditos no setor da construção civil. Hoje, aplicamos estes processos de gestão de forma sistematizada, com metodologia *Lean* e Sustentável nos canteiros de obra.

A revista Best Home conta uma parte desta trajetória que se interlaça com a história da nossa cidade, da nossa cultura familiar e das experiências que vivenciamos e compartilhamos através dela.

Como engenheiros e gestores, sabemos da importância de construir pontes sólidas, capazes de ultrapassarem desafios e fazerem convergir anseios de todos os intervenientes. Nossos passos são dados sobre chão firme, propiciando um crescimento orgânico e sustentável da nossa empresa familiar, sustentado por colaboradores engajados, parceiros estratégicos e clientes fiéis. Assim, com princípios sólidos, nos conectamos com conceitos inovadores que propiciam o bem-estar e a satisfação de nossos clientes e da sociedade.

Desejamos uma ótima leitura e convidamos, o caro leitor, a fazer parte da nossa história.

Jader Teitelbaum
Diretor

Claudio Teitelbaum
Diretor

Flavio Teitelbaum
Diretor

Sumário

06 ATLÂNTIDA GREEN SQUARE
Faça parte do Condomínio Resort mais exclusivo de Atlântida

16 LITORAL
Qualidade, diversão e facilidades no Litoral Norte

24 ALMIRANTE GREEN RESIDENCES
Um encontro em particular

34 ENTREVISTA
Rita Gunther McGrath: Inovar sem medo

40 GASTRONOMIA
Uma experiência multissensorial

48 MARQUÊS GREEN HOMES
Comfort Living no Moinhos de Vento

58 ESPORTE
A glória Olímpica

66 BAIRRO QUARTIER
O bairro mais smart, inovador e sustentável de Pelotas

68 SUSTENTABILIDADE
Oceanos sem plásticos

74 ANITA GREEN HOMES
Morar bem é da sua natureza

86 TURISMO
Escapadas locais!

92 ARQUITETURA
Um olhar para o futuro na obra de Norman Foster

100 CONSTANTINO
Últimas oportunidades de morar com vista
mais deslumbrante da cidade

106 HOMENAGEM
René Descartes: um grande pensador da modernidade

110 COLUMBUS OFFICES
Seu escritório no novo eixo de lazer e negócio da cidade

114 NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL
Gestão, qualidade, sustentabilidade e Classe Mundial

// Lançamentos Dell Anno.
Inovação, modernidade e sofisticação nos seus projetos.

COLEÇÃO
MANIFESTO

DELL ANNO Porto Alegre
Av. Dr. Nilo Peçanha, 2266 - Boa Vista - Porto Alegre/RS
(51) 3321.1000 | studio@dellannopoa.com.br

Dell Anno

ATLÂNTIDA
GREEN
SQUARE

FAÇA PARTE DO

Condomínio Resort

MAIS EXCLUSIVO
DE ATLÂNTIDA.

Pronto para *Curtir* o Ano todo

Pay Per Use

Segurança

Estrutura e Lazer

Automação

Green Building

- Piscina adulto, infantil e spa
- Salão de festas e estar
- Espaço gourmet
- Churrasqueiras
- Espaço teen
- Espaço kids
- Cancha de futebol
- Academia completa

Faça o tour virtual 360º da infraestrutura de lazer

Atlântida Green Square

Luxo é quando

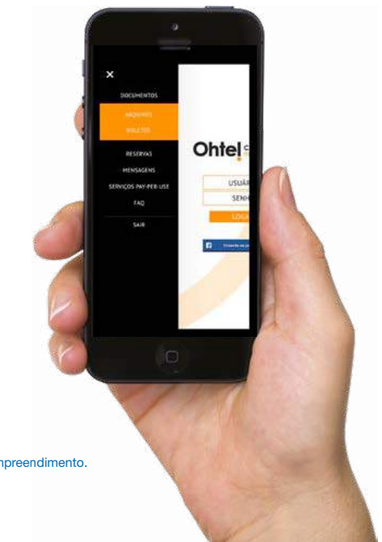
ATLÂNTIDA GREEN SQUARE

VOCÊ SÓ PRECISA SE PREOCUPAR EM CHEGAR E APROVEITAR.

Mordomias
PAY PER USE*

Conheça todas as comodidades desse sistema, que você pode contratar pelo aplicativo e usar quando quiser, e pagar apenas o que utilizar.

- Camareira e limpeza do apartamento
- Instrutores na academia
- Equipe de recreação para crianças e adolescentes
- Concierge
- Loja de conveniência
- Kit para churrasco (carvão, carnes, pães, bebidas, etc.)
- Limpeza do salão de festas
- Limpeza da churrasqueira
- Serviço de alimentação para festas *at home* ou no salão de festas
- Estrutura na beira da praia



*Serviços disponíveis conforme demanda disponibilizada pela Ohtel no aplicativo do empreendimento. Alterações durante os diversos meses do ano.

Faça o tour virtual 360º do apartamento duplex, 3 dorms, com 2 suítes. Decorado e mobiliado. 180,62m² priv. pronto para morar.

Living Apartamento Duplex

Faça o tour virtual 360º do apartamento com sacadão de 3 dorms, sendo 1 suíte. Decorado e mobiliado. 182,20m² priv. pronto para morar.

Living Apartamento com sacadão

Duplex e aptos com 3 ou 4 dorms, 2 vagas e Depósito individual

Diversas opções de plantas

Consulte unidades decoradas e semimobiliadas à venda

Living Apartamento com 2 Sacadas

Faça o tour virtual 360º do apartamento com 2 sacadas de 3 dorms, sendo 1suíte. Decorado e mobiliado. 131,96m² priv. pronto para morar.

Living Apartamento Garden

Faça o tour virtual 360º do apartamento garden de 3 dorms, sendo 1 suíte. Decorado e mobiliado. 210,54m² priv. pronto para morar.

Atendimento Personalizado

Contate nossos consultores para conhecer o empreendimento através do exclusivo Atlântida Experience.

ATLÂNTIDA
GREEN
SQUARE

Av. Central, 1891 - Atlântida

51 **99546.4748**

www.**atlantidagreensquare**.com.br

Mais Informações

Gerenciamento:

JOAL TEITELBAUM®
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

2003
Prêmio Nacional da Qualidade

Prédio com Habite-se e Individualizado no Registro de Imóveis de Xangri-lá/RS.*Serviços disponíveis conforme demanda disponibilizada pela Ohtel no aplicativo do empreendimento. Alterações durante os diversos meses do ano.

Qualidade, diversão e facilidades no Litoral Norte

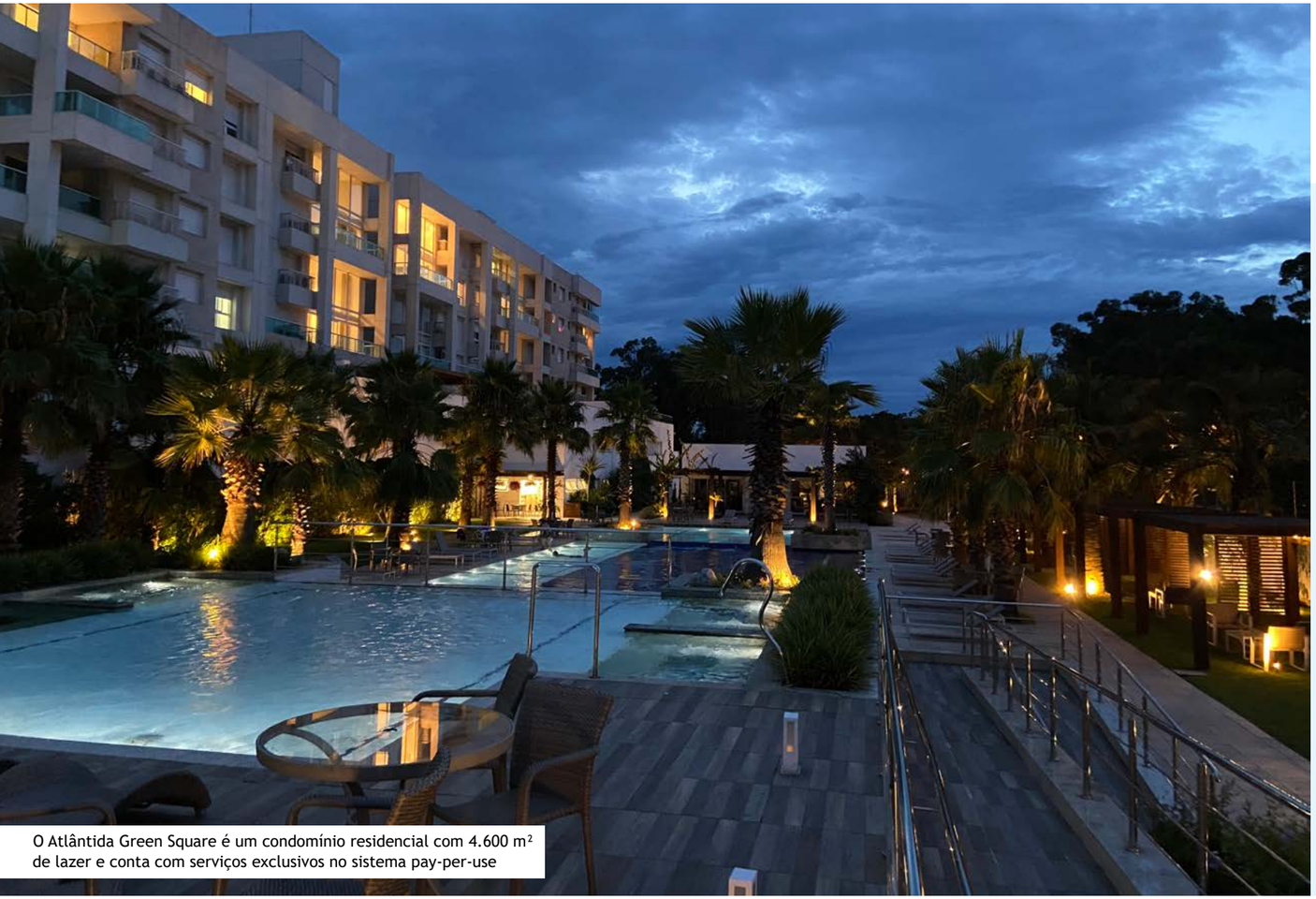
São vários os motivos que tornaram o litoral norte um sonho de consumo para lazer e para viver o ano inteiro. O novo cenário mostrou que é possível exercer diversas atividades a distância e ficar mais atento a nossa qualidade de vida. Seja para morar definitivamente, seja para veranear e aproveitar os finais de semana, o certo é que muitas pessoas escolheram o litoral norte para uma vida mais tranquila a partir de 2020. Conforme o presidente da Associação das Empresas Imobiliárias e dos Corretores de Imóveis de Xangri-lá, Paulo Sergio Gomes, a busca por imóveis no litoral aumentou consideravelmente no último ano. "A procura se torna atrativa pela qualidade de vida, principalmente nos tempos em que vivemos. Tivemos que nos adaptar, e a opção pela praia se torna ainda mais encantadora, pois muitas pessoas viram que é possível trabalhar em determinado local e morar no litoral, com toda a segurança e infraestrutura disponibilizada", afirma.

O trabalho remoto mostrou suas vantagens, e muitas empresas já anunciaram que a modalidade será mantida ou adaptada para um modelo híbrido, que alia o presencial com o *home office*, o que também facilita ter no litoral uma segunda moradia, aliado ao fato de que novas estruturas de educação e de saúde estão surgindo na região.

Segundo o diretor do Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum Jader Teitelbaum, no litoral as pessoas buscam principalmente infraestrutura e conforto que estavam acostumadas a encontrar em praias como Punta del Este, para poderem usufruir o ano todo. A concepção inovadora do Atlântida Green Square, localizado em Xangri-lá no número 1891 da Avenida Central, em uma as regiões que oferecem o melhor conceito de diversão e gastronomia da região, oferece uma opção única de lazer e mordomias para seus moradores. Um condomínio residencial com 4.600 m² de lazer com piscinas, salão de festas, cancha de futebol, pista de caminhada, fitness center, espaço kids e espaço teen e que conta com serviços exclusivos no sistema pay-per-use disponibilizando concierge, camareiras, alimentação at home ou no bar da piscina, e muitos outros itens que estão acessíveis no seu aparelho de celular, em um app exclusivo do empreendimento.

Os serviços são administrados pela Ohtel Condomínios Inteligentes e variam desde estação de beira de praia, manutenções, camareira, limpeza, lavagem de carro, até transporte de documentos e serviços como cartórios. "Nossos condôminos contam com um aplicativo que é, na verdade, uma ferramenta completa de administração condominial, transcendendo a gestão burocrática e proporcionando qualidade de vida e serviços hoteleiros ao morador. É por meio dessa ferramenta que o residente escolhe e contrata qualquer um de nossos serviços", informa o diretor-geral da Ohtel, André Guimarães Gewehr.

"No Atlântida Green Square, por exemplo, o nosso gerente Bruno Santos conhece os moradores e seus hábitos. Isso permite que ele acompanhe o serviço e personalize-o ainda mais de acordo com as particularidades de cada um. Hoje podemos dizer que o Atlântida Green Square é muito mais que um condomínio de veraneio. É um resort perfeito para quem quer descansar e não se preocupar com nada. A parceria entre a Joal Teitelbaum



O Atlântida Green Square é um condomínio residencial com 4.600 m² de lazer e conta com serviços exclusivos no sistema pay-per-use

Complexo Ramblas by Roubadinhas

e a Ohtel torna o condomínio um empreendimento único no litoral gaúcho", acredita.

Foram essas facilidades que atraíram, por exemplo, o ex-jogador Tinga, que utiliza o imóvel durante todo o ano, e não apenas no verão. Foram a funcionalidade, a mobilidade e o mix de serviços oferecidos que chamaram a atenção e fizeram com que ele optasse pelo apartamento. "A facilidade de um apartamento na praia possibilita passar a chave e sair, evitando outras preocupações. Numa casa já é diferente", afirma.

Para Tinga, a localização foi outro ponto relevante. "Estamos no centro de onde as coisas acontecem aqui, e isso trouxe muito valor, sem falar que podemos fazer tudo a pé e temos várias opções, além da estrutura do próprio empreendimento, como piscina, campo, academia, sala de jogos, salões de festa", afirma.

O ex-atleta destaca o complexo Ramblas by Roubadinhas como outro atrativo da região. Idealizado pela empresária, fundadora da marca Roubadinhas e sócia-proprietária da Blend Experiências – nome por trás da curadoria e produção do Ramblas –, Laura Bier Moreira, o espaço de 50 mil metros quadrados reúne o melhor da experiência, da diversão, da gastronomia e do lazer. O projeto mobiliza atrações para o público da praia,

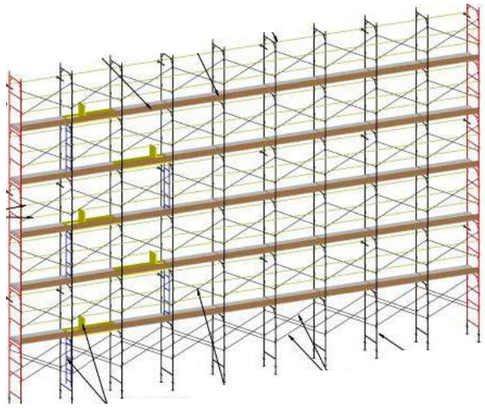
> *...a busca por espaços com áreas de lazer aqueceu o mercado, possibilitando a muitas famílias implantar projetos ou conquistar o desejo de estar mais próximo ao mar.*

tanto para crianças quanto para adolescentes, jovens e adultos carentes de espaços seguros, modernos e atrativos.

Na última temporada, mais de 500 mil pessoas passaram pelo Ramblas, que contou com número de operações superior a 40, 11 marcas patrocinadoras e mais de 50 apoiadores. Para o verão de 2021, o público pode usufruir da Vila Roubadinhas, espaço de gastronomia que conta com restaurantes como Pastasciutta, Casa da Velha Bruxa, Toro, Nat Kitchen, Ruta e Amiche; do Shopping Las Ramblas; do Ramblas Food Park; além de espaços para práticas esportivas, eventos e feiras autorais. "Não tem preço poder unir minhas maiores paixões em um projeto que se consolida ano após ano, fomentando a economia da região e mostrando que Atlântida é, cada vez mais, uma opção de estilo de vida, e não apenas um destino de veraneio", destaca Laura.

LITORAL COMO INVESTIMENTO

O médico psiquiatra Arthur da Motta Lima Netto escolheu o Atlântida Green Square como investimento, já que esse é o seu segundo imóvel no litoral. "É um apartamento para recebermos familiares e para locação. O condomínio é maravilhoso. Estou muito satisfeito", resume. O empreendimento também oferece diversos atributos técnicos e de sustentabilidade que contribuem para a durabilidade, o conforto do usuário, a economia de energia, a utilização racional de água e o respeito ao meio ambiente ao longo de toda a sua vida útil.



BESSER ANDAIMES

Locação e Montagem

www.besserandaimes.com.br
51 3111 0607 | 51 99279 1547

Aparício Soares da Cunha, 158 | Cachoeirinha/RS

Hospital e Centro Clínico LifeDay, maior complexo privado de saúde do litoral norte, localizado no bairro planejado Santorini, em Xangri-Lá.

Para a designer de interiores Maria Alzira Waskow, diferenciais construtivos, estética e confiança na construtora foram fatores cruciais que auxiliaram na escolha do imóvel, que, segundo ela, foi uma decisão fácil e rápida. "A tomada de decisão levou em consideração a funcionalidade e a praticidade da estrutura (com tecnologia já implantada e infraestrutura pronta para implementar novas) e, principalmente, a própria infraestrutura que o condomínio oferece, para usufruirmos tanto hoje como no ano inteiro", informa.

INOVAÇÃO E QUALIDADE NA SAÚDE

O crescimento da busca por uma segunda residência no litoral também tem incentivado o investimento de novos serviços. Um exemplo é a construção do maior complexo privado de saúde do litoral norte, localizado no bairro planejado Santorini, em Xangri-Lá, o Hospital e Centro Clínico LifeDay, que ocupará uma posição privilegiada entre Torres e Osório, com acesso direto à Estrada do Mar, abrangendo toda a região.

O projeto é resultado da união entre a construtora D1.RS Empreendimentos, o Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum, que atua no gerenciamento, e a Seferin&Coelho Consultoria e Gestão em Saúde, responsável pela gestão do novo hospital. O complexo atenderá 85% das demandas da saúde da região, com convênio e atendimento particular. "O empreendimento está previsto para ser entregue no segundo semestre de 2021 e irá desafogar o sistema de saúde do litoral, proporcionando novos tratamentos, com as melhores e mais modernas tecnologias disponíveis no mercado", informa o diretor da D1.RS Empreendimentos Duani Minosso Teixeira.

Entre os serviços contemplados, estão diagnóstico por imagem, laboratório, pronto-atendimento adulto e pediátrico, centro cirúrgico, oncologia, endoscopia e colonoscopia, hemodinâmica, hemodiálise, farmácia e internação, além de clínicas de especialidades de média complexidade. O Centro Clínico LifeDay Litoral Norte terá 70 consultórios integrados à estrutura do Hospital e ao Centro de Diagnóstico e Tratamento.

"Trata-se de um projeto inovador que valorizou e criou, de forma pioneira, um novo centro de atividades comerciais e moradia junto à Estrada do Mar", complementa Jader Teitelbaum.

BROTHER CAST

SCHINDLER AHEAD
Seu elevador pronto para o futuro.

Impulsionando a mobilidade urbana digital.

A internet das coisas chegou aos nossos elevadores e escadas rolantes para conectar as pessoas a infinitas possibilidades.

Conheça o Ahead TeleAlarm, a nova solução da Atlas Schindler que oferece suporte imediato e especializado em caso de passageiro retido na cabina, 24 horas por dia, 7 dias por semana, mesmo se houver falta de energia.

Entre em contato e conheça as nossas soluções digitais:
0800 055 1918 | ahead-brasil@schindler.com
www.schindler-ahead.com/br/

Atlas Schindler

FOTOS DIVULGAÇÃO

Cantina Pastasciutta

Casa do Marquês

GASTRONOMIA

A alta procura de imóveis no litoral gaúcho vem estimulando outros setores. Restaurantes conceituados do Rio Grande do Sul encontraram uma oportunidade de fidelizar e ampliar seu público investindo em operações na região, especialmente na praia de Atlântida, em Xangri-Lá.

Com quatro décadas de história na Serra Gaúcha, a Cantina Pastasciutta enxergou no litoral um desafio, conforme relata o gerente-geral, Diego Veeck. "Queríamos entender o tamanho do nosso nome fora de Gramado e região", diz. Para isso, escolheram a praia, destino com grande demanda, mas diferente da serra, por temporada. "Levamos para Atlântida a nossa tradição de massas e molhos, mostrando que, independentemente de onde estivermos, mantemos a mesma qualidade", destaca. Segundo Veeck, a iniciativa teve excelente recepção do público e possibilitou uma aproximação com clientes antigos. "A receptividade à Pastasciutta no litoral nos moveu a abrir uma casa em Porto Alegre, e agora temos planos para mais duas unidades."

A Casa do Marquês é outro tradicional restaurante localizado em Porto Alegre que viu em Atlântida uma possibilidade de crescimento. "Com o aumento da demanda e dos condomínios no litoral gaúcho, os clientes de Porto Alegre estão com residência na região. Isso nos inspirou a iniciar uma operação em Xangri-Lá", explica o proprietário do Marquês Angus Steakhouse, Cláudio dos Santos. Em sua terceira temporada, o estabelecimento objetiva oferecer a experiência da melhor carne gaúcha. "Havia uma demanda não sendo atendida por uma casa com a qualidade do Marquês Steakhouse em carnes, serviço e infraestrutura." O empreendedor ressalta que, além das carnes, o estabelecimento oferece um cardápio completo com frutos do mar, massas, petiscos e serviço de delivery. "Conseguimos realizar um trabalho diferenciado em um restaurante premium em carne nobre no litoral", afirma.

Descanse

A conveniência dos serviços hoteleiros
a um toque de distância.

VerveStudio

Gestão condominial
com serviços hoteleiros.
**Transforme o seu
condomínio em um Ohtel.**

Ohtel CONDOMÍNIOS INTELIGENTES

ohtelcondominios.com.br

LANÇAMENTO

ALMIRANTE

GREEN RESIDENCES

UM ENCONTRO EM PARTICULAR.

RUA ALMIRANTE ABREU, 88
JUNTO AO PARCÃO

1

APARTAMENTO
POR ANDAR

268M²

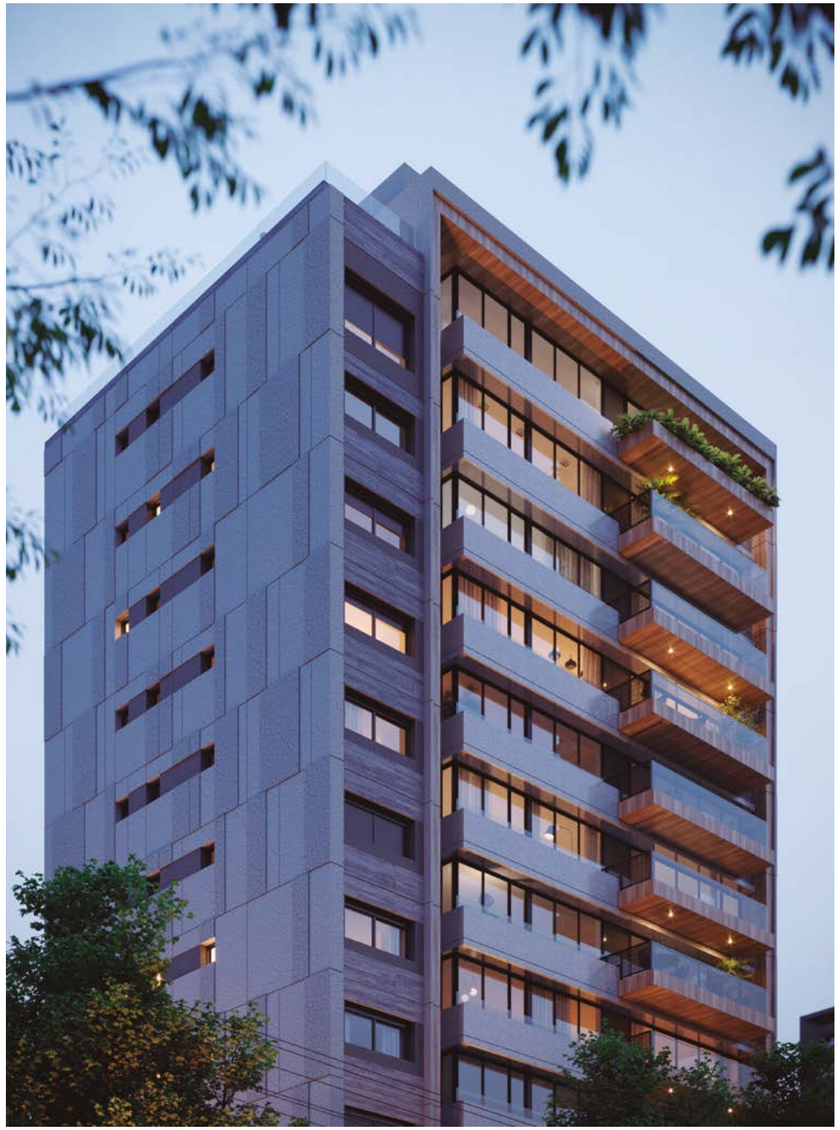
PRIVATIVOS

3

SUÍTES
SENDO UMA MASTER

4

VAGAS DE
GARAGEM



SEU LAZER TAMBÉM MERECE UM ESPAÇO SÓ DELE.

ACADEMIA

PISCINA AQUECIDA
GOURMET & FESTAS
PLAYROOM
BICICLETÁRIO
ACADEMIA
FIREPLACE
MINI QUADRA DE FUTEBOL

SELECIONE AS EXPERIÊNCIAS QUE VOCÊ VAI VIVER AQUI. AS OPÇÕES SÃO MÚLTIPLAS COM UM ANDAR INTEIRO DE LAZER SEMPRE À SUA DISPOSIÇÃO.

FIREPLACE

UM ANDAR RESERVADO
AO SEU JEITO DE VIVER.

ELEVADOR CODIFICADO

ILUMINAÇÃO AUTOMATIZADA NOS APARTAMENTOS

VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS

GERADOR DE ENERGIA NAS ÁREAS COMUNS COM ATENDIMENTO PARCIAL NOS APARTAMENTOS

PISO AQUECIDO NOS BANHEIROS

SUÍTE MASTER

LIVING

CONHEÇA O SISTEMA DE PERSONALIZAÇÃO DA JOAL TEITELBAUM.

A UNIDADE PODE SER PERSONALIZADA OBEDECENDO OS PRAZOS E AS DIRETRIZES DO MANUAL DE PERSONALIZAÇÃO AO LONGO DA CONSTRUÇÃO.

3 SUÍTES

CONSULTE A OPÇÃO COM GABINETE OU 4 DORMITÓRIOS

501 A 1201

4 VAGAS DE GARAGEM E DEPÓSITO INDIVIDUAL

268M²
PRIVATIVOS

3 SUÍTES E GARDEN

401

4 VAGAS DE GARAGEM E DEPÓSITO INDIVIDUAL

339M²
PRIVATIVOS

- LUMINÁRIAS DAS ÁREAS COMUNS EM LED E ESPERA PARA AR-CONDICIONADO TIPO INVERTER;
- VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS, AUMENTANDO O CONFORTO TÉRMICO;
- REAPROVEITAMENTO DA ÁGUA PARA IRRIGAÇÃO E LIMPEZA DAS ÁREAS COMUNS, DIMINUINDO A COTA CONDOMINIAL;
- SISTEMA CENTRAL COM PRÉ-AQUECIMENTO DA ÁGUA A PARTIR DA ENERGIA SOLAR DE ALTA PERFORMANCE E COM APOIO DE GÁS NATURAL*;
- ATENUAÇÃO ACÚSTICA ENTRE PAVIMENTOS E NA TUBULAÇÃO HIDROSSANITÁRIA.

*O Sistema de Aquecimento Solar tem sua capacidade otimizada de novembro a março, desde que mantidas as temperaturas históricas na região.

ALMIRANTE

GREEN RESIDENCES

VENDAS:
(51) 3181.1041

GERENCIAMENTO

JOAL TEITELBAUM®
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

ASSISTA AO VÍDEO

Todas as imagens, perspectivas e plantas são meramente ilustrativas. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Incorporação registrada sob o número R-34/207.816, no Reg. de Imóveis da 1º Zona de Porto Alegre-RS. Proj. Arq. e Responsável Técnico: Arq. Karina Oliveira Daut - CAU RS: A26955-7.

Inovar sem medo
Innovate without fear

Referência mundial em inovação, Rita Gunther McGrath é autora de best-sellers, palestrante e professora da Columbia Business School. Em entrevista exclusiva à Best Home, a especialista discorre sobre as circunstâncias e ações para inovar nos negócios, contextualizando, inclusive, o mercado brasileiro.

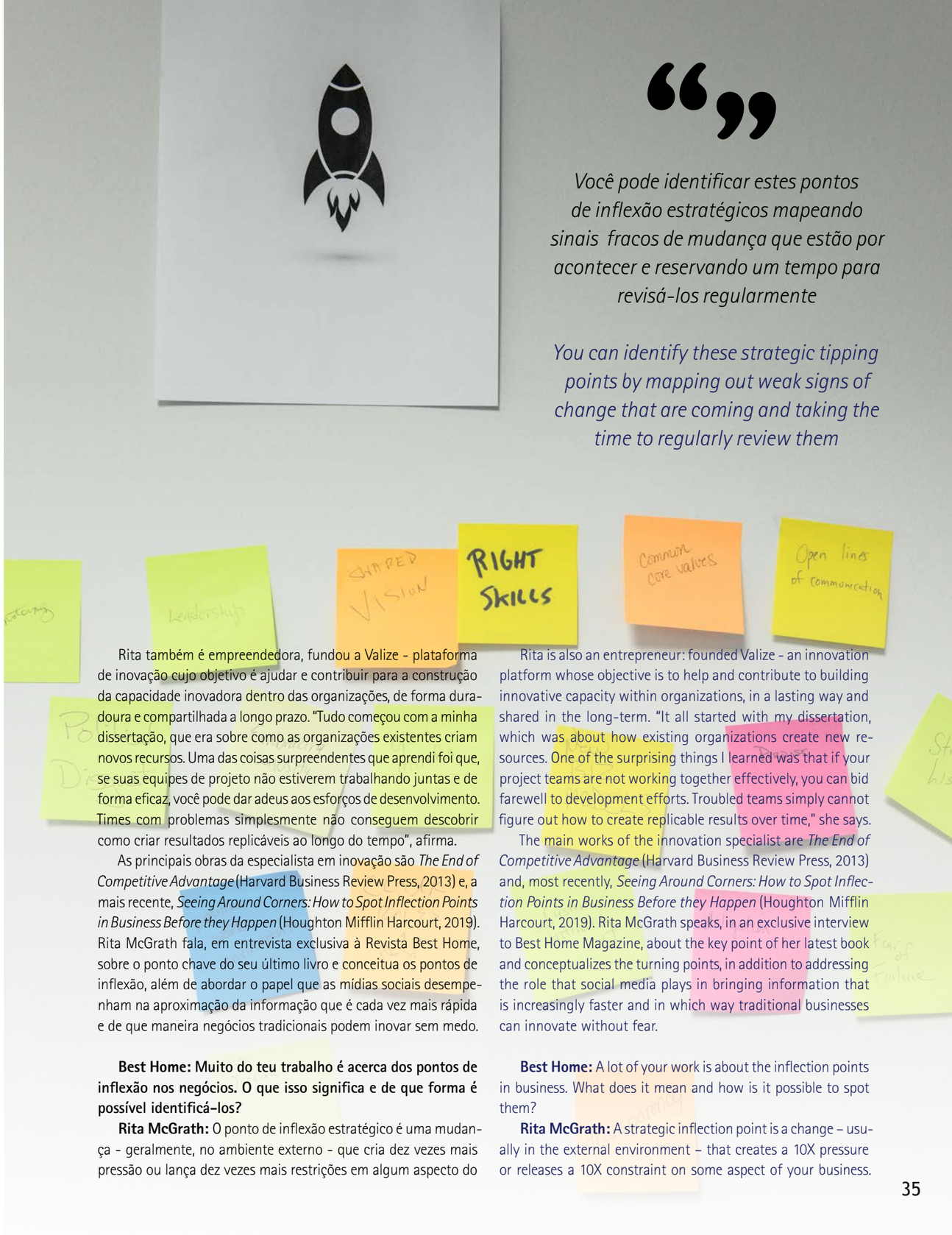
A world reference in innovation, Rita Gunther McGrath is the best-selling author, speaker and professor at Columbia Business School. In an exclusive interview to Best Home, the specialist discusses the circumstances and actions to innovate in business, including a contextualization of the Brazilian market.

O Brasil avançou e chegou, em 2020, a 62ª posição no Índice Global de Inovação, desenvolvido pela World Intellectual Property Organization (WIPO), com a colaboração da Universidade Cornell, de Nova York, e a INSEAD, de Fontainebleau, considerada uma das melhores escolas de negócios do mundo. Embora tenha evoluído, a colocação ainda é incoerente, considerando que a economia brasileira é a 9ª maior do mundo.

Para uma das principais referências na temática da inovação, autora de best-sellers, palestrante e professora da Columbia Business School, Rita McGrath, a burocracia é um fator que pode sufocar o desenvolvimento de novos negócios. "A inovação em nível nacional é complexa, em geral, envolve conexões próximas entre universidades e empresas, fornecimento de infraestrutura e proteção dos direitos de propriedade aos inovadores, para que haja retorno de investimento". Rita, que é recorrentemente citada entre os dez maiores pensadores em gestão do mundo na classificação semestral da Thinkers50, acredita que esta atuação precisa ser constante, mesmo que sem investimentos expressivos inicialmente, para se obter resultados. "O que os empreendedores fazem, atualmente - os melhores realizam de toda forma - é criar séries de pequenos experimentos que ajudam a aprender o que o negócio de fato representa e como pode ser desenvolvido", destacou.

Brazil advanced and reached, in 2020, the 62nd position in the Global Innovation Index, developed by the World Intellectual Property Organization (WIPO), with the collaboration of Cornell University, in New York, and INSEAD, from Fontainebleau, considered one of the best business schools in the world. Although it has evolved, the placement is still inconsistent, considering that the Brazilian economy is the 9th largest in the world.

For one of the main references on the theme of innovation, best-selling author, speaker and professor at Columbia Business School, Rita McGrath, bureaucracy is a factor that can stifle the development of new businesses. "Innovation at the national level is complex, in general, it involves close connections between universities and companies, providing infrastructure and protecting property rights to innovators, so that there is a return on investment." Rita, who is repeatedly cited among the top ten management thinkers in the world in the Thinkers50 semiannual ranking, believes that this performance needs to be constant, even without significant investments initially, to obtain results. "What entrepreneurs do today - the best ones do anyway - is to create series of small experiments that help to learn what the business really represents and how it can be developed," she said.



Você pode identificar estes pontos de inflexão estratégicos mapeando sinais fracos de mudança que estão por acontecer e reservando um tempo para revisá-los regularmente

You can identify these strategic tipping points by mapping out weak signs of change that are coming and taking the time to regularly review them

Rita também é empreendedora, fundou a Valize - plataforma de inovação cujo objetivo é ajudar e contribuir para a construção da capacidade inovadora dentro das organizações, de forma duradoura e compartilhada a longo prazo. "Tudo começou com a minha dissertação, que era sobre como as organizações existentes criam novos recursos. Uma das coisas surpreendentes que aprendi foi que, se suas equipes de projeto não estiverem trabalhando juntas e de forma eficaz, você pode dar adeus aos esforços de desenvolvimento. Times com problemas simplesmente não conseguem descobrir como criar resultados replicáveis ao longo do tempo", afirma.

As principais obras da especialista em inovação são *The End of Competitive Advantage* (Harvard Business Review Press, 2013) e, a mais recente, *Seeing Around Corners: How to Spot Inflection Points in Business Before they Happen* (Houghton Mifflin Harcourt, 2019). Rita McGrath fala, em entrevista exclusiva à Revista Best Home, sobre o ponto chave do seu último livro e conceitua os pontos de inflexão, além de abordar o papel que as mídias sociais desempenham na aproximação da informação que é cada vez mais rápida e de que maneira negócios tradicionais podem inovar sem medo.

Best Home: Muito do teu trabalho é acerca dos pontos de inflexão nos negócios. O que isso significa e de que forma é possível identificá-los?

Rita McGrath: O ponto de inflexão estratégico é uma mudança - geralmente, no ambiente externo - que cria dez vezes mais pressão ou lança dez vezes mais restrições em algum aspecto do

Rita is also an entrepreneur: founded Valize - an innovation platform whose objective is to help and contribute to building innovative capacity within organizations, in a lasting way and shared in the long-term. "It all started with my dissertation, which was about how existing organizations create new resources. One of the surprising things I learned was that if your project teams are not working together effectively, you can bid farewell to development efforts. Troubled teams simply cannot figure out how to create replicable results over time," she says.

The main works of the innovation specialist are *The End of Competitive Advantage* (Harvard Business Review Press, 2013) and, most recently, *Seeing Around Corners: How to Spot Inflection Points in Business Before they Happen* (Houghton Mifflin Harcourt, 2019). Rita McGrath speaks, in an exclusive interview to Best Home Magazine, about the key point of her latest book and conceptualizes the turning points, in addition to addressing the role that social media plays in bringing information that is increasingly faster and in which way traditional businesses can innovate without fear.

Best Home: A lot of your work is about the inflection points in business. What does it mean and how is it possible to spot them?

Rita McGrath: A strategic inflection point is a change – usually in the external environment – that creates a 10X pressure or releases a 10X constraint on some aspect of your business.

FOTOS DIVULGAÇÃO

Rita McGrath lecionando na Columbia Business School sobre crescimento estratégico.

seu negócio. Isto torna as receitas de sucesso anteriores menos válidas e prejudica vantagens competitivas pré-existentes. Você pode identificar estes pontos de inflexão estratégicos mapeando sinais fracos de mudança que estão por acontecer e reservando um tempo para revisá-los regularmente com o objetivo de analisar se estão se fortalecendo.

Best Home: A senhora já foi selecionada pela Fast Company como uma das 25 mulheres mais inteligentes para seguir no Twitter e figura também entre as principais professoras para seguir no Twitter. De que forma acredita que esta atuação nas redes sociais possa ser impactante em negócios e empresas de todo o mundo?

Rita McGrath: É uma grande honra ser reconhecida pela Fast Company! Eu acredito que, na posição de figuras públicas e de pensadores, é muito importante fazer parte de um diálogo aberto e levantar ideias que possam ter valor. Um dos aspectos das mídias sociais que eu acredito ser positivo é fazer com que as ideias e informações sejam acessíveis para qualquer um - ao invés do conhecimento ser restrito apenas àqueles que possuem condições de adquirir assinaturas ou acesso a bibliotecas. Claro que existem diversos pontos negativos também, e as pessoas precisam ponderar o que consomem nas mídias sociais com uma perspectiva equilibrada.

Best Home: No empreendedorismo, o erro é um importante aliado para o desenvolvimento dos negócios. Entretanto, hoje, o mercado oferece um tempo muito menor para isso. Como isso afeta o crescimento e a estruturação de negócios disruptivos e de startups?

What that does is make previous success recipes less valid and undermines pre-existing competitive advantages. You can spot strategic inflection points by looking for weak signals of changes about to happen and setting aside time to regularly review them to see if they are getting stronger.

Best Home: You have already been selected, by Fast Company, as one of the 25 women most intelligent and the main teachers to follow on Twitter. How do you see this performance on social media and how can this impact companies around the world?

Rita McGrath: It's a great honor to be so well-recognized by Fast Company! I think as public figures and thinkers it is very important to be part of an open dialogue with others and to get ideas out there that might have value. One of the aspects of social media that I think is positive is that it can make ideas accessible to anyone – rather than top thinking being constrained to those who have the means to purchase subscriptions or access to a library or other source. Of course, there are many negatives as well, and people need to moderate what they hear about on social media with a balanced perspective.

Best Home: In entrepreneurship, mistakes are an important part of developing a business. However, nowadays, the economic scenario offers a short time to learn from mistakes. How does this process impact the startup's growth and the creation of disruptive business?

Rita McGrath: O que os empreendedores fazem, atualmente - os melhores realizam de toda forma - é criar séries de pequenos experimentos que ajudam a aprender o que o negócio de fato representa e como pode ser desenvolvido. Velocidade é muito importante, assim como conservar faturamento e outros investimentos. Claro que o efeito corrosivo dos grandes negócios de capital de risco é o que prejudica a disciplina empreendedora - você construir um negócio para atrair investidores e não para ajudar os consumidores. Acredito que a natureza do mercado também é relevante. Se você está em um mercado em que o vencedor leva tudo, precisa buscar o crescimento acima de outras metas. Se você estiver em um com uma estrutura diferente, pode fazer sentido avançar mais devagar.

Best Home: De que forma os planejamentos desenvolvidos para serem "perfeitos" podem afetar a inovação nos novos negócios?

Rita McGrath: O maior problema com o plano convencional quando aplicado a um novo negócio é que pressupõe muito mais conhecimento do que realmente o empreendedor possui. No processo de inovação, experimentos, testes e erros, são aulas necessárias para encontrar o que as soluções de fato são. Frequentemente, empresas consolidadas caem na armadilha de pensar um novo negócio no mesmo formato que planejam os já existentes.

Best Home: Como empresas tradicionais podem romper o medo da inovação?

Rita McGrath: Minha mais importante mensagem sobre isso é que há, na verdade, conjuntos de ferramentas e métricas para administrar a inovação - é que a maioria dos líderes nunca encontrou. Caso você se especialize nestas ferramentas, a inovação se torna confiável, um processo repetível. Nada para se temer.

Rita McGrath: What entrepreneurs actually do – the best ones anyway – is create a series of small experiments that help them learn what the business really is and how it might be developed. Speed is really important, as is conserving cash and other resources. Of course, the corrosive effect of large VC deals is that it undermines entrepreneurial discipline – you build a business to please investors, not to help customers. I think the nature of the market matters as well. If you are in a winner-take-all market, then you have to go for growth above other goals. If you are in a market with a different structure, it may make sense to proceed more slowly.

Best Home: How can plannings made to be perfect stop the innovation process in the new business?

Rita McGrath: The biggest problem with conventional business planning when applied to a new business is that it assumes far more knowledge than you actually have. In the innovation process, experiments and trial and error are the necessary tuition to finding what the solutions really are. All too often, established companies fall into the trap of thinking they can plan a new business the way they plan their existing ones.

Best Home: How can traditionals companies break up the innovation fear?

Rita McGrath: My most important message on that is that there are actually sets of very disciplined tools and metrics for managing innovation – it's just that most managers have never encountered them. If you get smarter about them, however, innovation becomes a reliable, repeatable process, nothing to be afraid of.

Best Home: Hoje, o Brasil é o 62º no Índice Global de Inovação, feito pela (WIPO). Como você avalia o cenário brasileiro acerca da inovação empresarial e quais as principais oportunidades pensando globalmente?

Rita McGrath: Bem, o Governo recém anunciou uma nova política de inovação que foca em elementos como a educação, por exemplo, que é a longo prazo, mas será útil. A inovação a nível nacional é complexa, mas, em geral, envolve conexões próximas entre universidades e empresas, fornecimento de infraestrutura e proteção dos direitos de propriedade para inovadores, para que haja retorno de investimento. A burocracia também pode sufocar a inovação.

Best Home: Em meio a pandemia, como a senhora vê o papel da inovação para superação dos desafios impostos pela Covid-19 no mundo?

Rita McGrath: Sabemos que, em momentos de alta incerteza, a única forma de avançar é aprender de maneira intensa, o que implica na inovação. O dilema é que muitas pessoas simplesmente não sabem como usar as ferramentas de inovação para aprendizado rápido.

Best Home: A inovação deve ser constante no cotidiano das empresas para que seja efetiva?

Rita McGrath: Sim, você não pode ter um processo de inovação não contínuo que entregue resultados consistentes.

Best Home: É possível inovar sem investimento?

Rita McGrath: Com certeza! Hoje, diversos grandes negócios podem começar com nada mais do que serviços digitais da Amazon e um celular. Inovação em larga escala, entretanto, necessita de investimentos.

A inovação em nível nacional é complexa, mas, em geral, envolve conexões próximas entre universidades e empresas, fornecimento de infraestrutura e proteção dos direitos de propriedade para inovadores, para que haja retorno de investimento.

Innovation at the national level is complex, but, in general, it involves close connections between universities and companies, providing infrastructure and protecting property rights for innovators, so that there is a return on investment.

Best Home: Actually, Brazil is the 62nd on the Global Innovation Index, made by WIPO. How do you analyze the innovation in the brazilian market and which are the main opportunities thinking global for us?

Rita McGrath: Well, the government has just announced a new innovation policy which focuses on elements such as education which is long-term but should be helpful. Innovation at a national level is complex, but generally involves close connections between universities and companies, the provision by government of key infrastructure and protection of property rights for innovators, so that the return on investment is there. Bureaucracy can also stifle innovation.

Best Home: During the pandemic, how do you see the innovation function to overcome the most difficult situations in the world?

Rita McGrath: We know that in high uncertainty situations, the only way to make forward progress is to learn very intensively, which implies innovation. The dilemma is that many people simply don't know how to use the tools of innovation for rapid learning.

Best Home: Must the innovation process be constant to be effective?

Rita McGrath: Yes, you can't have on-again-off-again innovation that consistently delivers results.

Best Home: Is it possible to innovate without huge investment?

Rita McGrath: Of course! Today, many great businesses can be started with nothing more than Amazon Web Services and a cell phone. Large-scale innovation, however, does require the funds for scaling.

O conteúdo e o conhecimento da especialista não são restritos. Por meio de vídeos, newsletters, blog e demais ferramentas disponíveis, ela compartilha informações sobre as tendências de inovação mundial. Acesse o QR Code e confira.

The content as well as the specialist knowledge are not restricted.Through videos,newsletters,blog and any other available instrument,she shares informations about world-wide innovation trends. Access the QR Code and check.

É piso, é fachada,
é revestimento, é forro.
Linha Decoratex.
Tudo encaixa.

Grim Grid e Mycena
- Instalação simples: basta usar os encaixes para unir os módulos.
- Desenvolvidos para ambientes internos, grandes ou pequenas fachadas e jardins.
- Forma pisos permeáveis que preservam a grama e o solo.

Desenvolvidos com resinas de alta performance e resistência, extraídas do reaproveitamento de resíduos da construção civil.

Na Linha Decoratex, tudo encaixa. Até a sustentabilidade.

Compre online
www.distanciadores.atex.com.br

Siga a Atex nas redes socials

Líder na América Latina
em soluções para lajes nervuradas

Uma experiência multissensorial

Cozinha da Lívia, El Topador e Vinhos do Mundo são exemplos de como inovar na gastronomia para criar experiências diferenciadas.

Esta é a Era da Experiência, na qual os clientes estão mais interessados em uma vivência interessante e transformadora do que em adquirir um produto ou serviço por si só. Segundo pesquisa realizada em 2019 pelo Instituto Ovum – organização inglesa de consultoria e pesquisa – em parceria com a empresa estadunidense LogMeIn, 82% dos consumidores deixam de comprar determinada marca por terem tido uma única experiência negativa. Nesse contexto, a gastronomia sempre esteve ligada às sensações que produz. Afinal, comer é uma prática multissensorial, que aguça os sentidos com a textura, as cores, os aromas e, claro, os sabores. Todavia, como em todas as áreas, precisa reinventar-se de acordo com os novos comportamentos e padrões de consumo.

Assim, faz-se necessário entender a gastronomia para além do alimento servido. A atenção deve estar em todos os detalhes, como a apresentação e a personalização de um menu, mas também na forma como chega ao consumidor e na história por trás dos pratos. Essa ideia vai ao encontro do conceito de gastrofísica, defendido pelo professor de psicologia da Universidade de Oxford, no Reino Unido, Charles Spence, no *Gastrophysics: The New Science of Eating* (2017). Para Spence, sentir-se satisfeito após uma refeição está mais relacionado com o que acontece na mente do que com o alimento que está no prato.

O pesquisador observa que o comportamento em torno da comida é afetado não só por todos os sentidos, mas também por fatores externos. Um exemplo simples e rotineiro é quando o barulho de talheres em um restaurante torna-se incômodo, atrapalhando um momento que poderia ser agradável. Para mostrar a influência do som, Spence cita um experimento do pesquisador Klemens Knoferle em que era feito um paralelo entre o que as pessoas diziam sobre uma xícara de café a partir dos sons produzidos pela máquina. A conclusão foi que, quanto mais estridentes os ruídos, mais as pessoas diziam que o café não era tão bom.

Esses exemplos mostram o quanto questões externas podem tornar a gastronomia uma experiência negativa, porém, é possível fazer o movimento inverso – criar situações e interferências que contribuam para a criação de uma atmosfera prazerosa no entorno de uma refeição. Quando o assunto é comer bem, veja o que é possível fazer para oferecer uma experiência interessante para além de um prato de qualidade.

COZINHA DA LÍVIA: MENU DE CHEF EM CASA

Em 2015, Lívia Guimarães estudava administração quando fez um intercâmbio em Portugal. Lá viveu com 25 estudantes universitários de diversos países, como Espanha, Canadá, Itália, França, Bélgica e Holanda. "Foi vivendo essa experiência que comecei a aprender o básico das cozinhas internacionais, essas que, até então, havia apenas degustado. Voltei do intercâmbio em 2016, e somei as experiências que tinha vivido ao longo dos meus 22 anos. Me formei em administração e descobri que minha vida profissional seguia o rumo gastronômico", recorda. O que era *hobby* virou trabalho, e em 2017 a administradora empreendeu como *personal* e *private chef* com o projeto Cozinha da Lívia.

Ela acredita que a inovação está em identificar as demandas do mercado e criar o produto ou serviço que responda a elas muitas vezes sem que o próprio cliente tenha entendido que é isso o que procura. "É sobre fazer algo diferente do que já foi visto ou feito. O mais importante, na minha opinião, é que toda inovação deve sempre traduzir a nossa personalidade para o negócio em si", aponta. Ou seja: a Cozinha da Lívia é um reflexo do estilo de vida saudável e equilibrado da sua própria criadora. "Sou apreciadora de comida de verdade, que é feita em casa, e ainda harmonizada com vinhos ou espumantes. Gosto de experiências únicas, diferentes e dinâmicas. Acredito que a alimentação deva ser equilibrada, saborosa e diversificada."

A Cozinha da Lívia enxerga a gastronomia como uma forma de conectar pessoas, transmitir histórias e eternizar momentos diferentes a cada vez que são proporcionados. Por isso, as experiências gastronômicas oferecidas são sempre personalizadas. "Esse é o grande diferencial e também a inovação pautada pelo nosso propósito e estilo de vida. Nessa experiência, é o cliente quem decide o menu em conjunto com a chef. Além disso, o menu leva o próprio nome do cliente", explica. Assim, propicia-se uma gastronomia dinâmica e diversa que não está presa a uma única cozinha.

Por meio do projeto Chef em Casa, Lívia cria uma experiência gastronômica personalizada no conforto da casa do cliente em conjunto com ele, a partir de uma anamnese feita previamente para entender mais sobre a ocasião, preferências, número de pessoas e insumos. "Personalizamos ao máximo a proposta com temáticas de menus. É o cliente quem dita que tipo de experiência ele quer ter", ressalta.

O projeto é também uma plataforma de conteúdo gastronômico digital, em que são compartilhados conhecimento, cultura e histórias, como afirma Lívia: "Nossa proposta é promover inspiração, liberdade e independência, além de proporcionar de forma offline experiências gastronômicas personalizadas incríveis e inesquecíveis". Entre os serviços oferecidos pela Cozinha da Lívia estão treinamentos individuais, criação de cardápios e listas de compras, bem como curadoria e consultoria gastronômica.

Percebendo a necessidade das pessoas que ficaram em casa de aprimorar conhecimentos básicos e até mesmo avançados na cozinha, em 2020 foi criada a Live Cooking Show, uma série com mais de 15 lives com profissionais da área da gastronomia, da saúde, do vinho e do marketing digital gastronômico para ensinar, em conjunto com a Cozinha da Lívia, receitas e harmonizações ao vivo. Foram três meses de aulas gratuitas semanais nas plataformas digitais, contando, inclusive, com participações internacionais. "Para nós, foi tranquilo nos adaptarmos a esse novo cenário, porque nossa experiência é personalizada e é intimista, e, além disso, nosso 'restaurante' ou é a casa do cliente ou é o nosso ambiente virtual."

"Hoje sinto que encontrei a melhor forma de expressar grandes histórias, inspirar as pessoas a cozinhar, transmitir conhecimento, cultura e todas as minhas vivências nacionais e internacionais por meio de experiências gastronômicas que crio em conjunto com meus clientes e com quem me acompanha nas redes sociais", resume a chef.

FOTOS DIVULGAÇÃO

Escaneie o QR Code e aprenda a receita de um delicioso conchiglione ao molho de cogumelos cremosos com a chef Lívia Guimarães.

AFENGE
Engenharia de Segurança do Trabalho
AFENGE.COM.BR

afenge@afenge.com.br
(51) 3368-2400
afengeengenharia

DOCUMENTAÇÃO / TREINAMENTO / HIGIENE OCUPACIONAL
LAUDO E PARECER TÉCNICO / VENDA / LOCAÇÃO E MANUTENÇÃO

> *Foi uma grande inovação, pois quem poderia imaginar ser possível dar um curso de churrasco online?*

EL TOPADOR: MEMÓRIAS EM TORNO DA CARNE

A ideia do El Topador nasceu quando Antonio Costaguta trabalhava em um veículo de comunicação especializado em gastronomia. "Enxerguei que havia um espaço aberto para conversar sobre a cultura do churrasco, desde seus contextos históricos e costumes, em diversas regiões", recorda. Assim, em 2015, começou com o El Topador – um projeto cultural e uma multiplataforma em torno do churrasco. "Começou pequeno, apenas eu assando e conversando em diversos lugares, mas, com os convites para grandes festivais de gastronomia, alavancamos o projeto."

Motivado pela beleza das tradições de cada lugar, Costaguta foi em busca das diferentes formas de cozinhar com fogo. "Precisei reunir muita informação e resgatar costumes. Por isso, viajei pela Argentina, pelo Uruguai e pelo Rio Grande do Sul para entender o que cada um desses lugares tem como tradição quando envolve o churrasco", destaca. Nesse caminho, ele compreendeu a diversidade cultural que envolve a carne e o fogo. "Não existe necessariamente o certo e o errado, há formas de preparo para chegar a resultados diferentes."

A partir de então, passou a criar a experiência fundamentada sob diversos pilares: o visual, o som, o cheiro da lenha, da fumaça e dos temperos, e a qualidade dos insumos escolhidos. "A gastronomia e a história andam juntas. As experiências gastronômicas passam pelas sensações que as pessoas têm, alicerçadas nas memórias", aponta Costaguta. O El Topador se propõe a "dialogar" sobre técnicas e formas de fazer churrasco, mas, principalmente, sobre o motivo de cada escolha e como se chegou a esses costumes.

Com a ambição de construir uma comunidade aberta a falar sobre churrasco, um segmento pouco explorado pelas faculdades de gastronomia, o El Topador tornou-se uma plataforma de conteúdo dentro de um projeto de churrasco e, também, o primeiro a oferecer um curso profissionalizante sobre o tema no Rio Grande do Sul. De 2015 para cá, desmembrou-se em iniciativas variadas que vão de eventos presenciais a webséries.

Em 2020, com a pandemia e, por consequência, com o cancelamento de eventos e cursos presenciais, Costaguta percebeu a necessidade de reinventar-se. Utilizando-se da sólida base construída nas redes sociais em cinco anos de produção de conteúdo próprio e interação com o público, estruturou uma estratégia de lançamentos, a começar pelo curso online de técnicas de Churrasco de Fronteira. "Foi uma grande inovação, pois quem poderia imaginar ser possível dar um curso de churrasco online?", lembra. A partir daí, iniciou-se uma sequência de outros projetos: o Desbravando com El Topador – uma websérie documental em que Costaguta viaja pelo interior do Rio Grande do Sul; o Piquete Refúgio El Topador – programação de lives durante o mês de setembro com artistas gaúchos unindo música, conversa e churrasco; e o Buenas, Hermanos – programa lançado em dezembro que propõe uma conversa sobre arte, cultura, história e churrasco com convidados especiais. "Conseguimos ler o mercado e o momento para nos adaptarmos e seguirmos atuando dentro do empreendimento em que acreditamos, sempre baseado em cultura, história e curadoria e na cumplicidade com aqueles que acompanham nosso trabalho", destaca Costaguta.

Para 2021 o mestre parrillero tem em seus planos retomar o Almas del Fuego, evento presencial que promove uma experiência completa em torno do churrasco, com música, cultura e carnes de qualidade. Além disso, manterá os novos projetos online e as experiências do Refúgio El Topador presenciais, com artistas, historiadores e pesquisadores que trazem vivências culturais ao projeto. "Esse é o contexto geral daqui para a vida, seguir sempre renovando e trazendo as nossas culturas e tradições, que são muito bonitas e merecem ser faladas", conclui.

Confira o passo a passo do El Topador para um churrasco diferente. No QR Code, veja o vídeo da receita de costela temperada com manteiga de ervas.

SOLUÇÕES EM TRANSPORTES

REMOÇÃO DE RESÍDUOS DA
CONSTRUÇÃO CIVIL

COLETAMOS SEPARAMOS DESTINAMOS

51 3325 9828 | 51 3325 9784
Padre Maximiliano Kolbe, 187 - Humaitá - Porto Alegre/RS

VINHOS DO MUNDO: PIONEIRISMO NO MERCADO DE VINHOS FINOS

Com mais de 20 anos de atuação no mercado de vinhos finos, a importadora Vinhos do Mundo é pioneira no segmento e trabalha para promover a expansão do hábito de consumo do produto no Brasil, buscando as melhores e mais conceituadas vinícolas do mundo. A empresa, que reúne mais de mil rótulos no catálogo, é importadora exclusiva de vinhos premiados de diversas regiões do mundo, reunindo produtos de países como Argentina, Chile, Espanha, França, Itália e Portugal.

A ideia de criar a empresa veio da juventude do administrador Leocir Vanazzi: "Cresci em Nova Araçá, no interior do Rio Grande do Sul, trabalhando na agricultura. A uva fazia parte dessa realidade. Meus pais sempre vinificaram o próprio vinho de uvas Isabel colhidas nos seus próprios parreirais, e fazer vinho era algo normal para nós". Vanazzi estudou e trabalhou na capital gaúcha até que, em 1996, junto com o primo Juarez D'Ambros, deu início ao próprio negócio.

Atualmente o vinho ganha novos consumidores, conforme relata Vanazzi; contudo, a pandemia de Covid-19 alterou os hábitos de consumo do produto. "Tivemos uma clara mudança nos canais de venda de vinhos. Enquanto restaurantes, bares, clubes, eventos e festas tiveram vendas levadas praticamente a zero, os supermercados tiveram significativo aumento de consumidores. Os e-commerces e lojas especializadas também contaram com acréscimo nas vendas, e lojas especializadas de vinhos também tiveram um leve crescimento", explica. Com a queda das vendas de canais representativos para a empresa, a Vinhos do Mundo precisou se reinventar: "Buscamos a venda direta para o consumidor final e algumas redes premium de supermercados".

Unindo pioneirismo e inovação, a Vinhos do Mundo é uma das maiores importadoras do segmento no Brasil. O segredo do sucesso? "Penso que o foco no negócio é decisivo; o ajuste diário de pequenos detalhes leva ao crescimento e deve ser contínuo", revela Vanazzi.

O administrador da importadora Vinhos do Mundo, Leocir Vanazzi, faz três indicações especiais de vinhos para os leitores da Revista Best Home. Confira:

Casa Silva Cool Coast Sauvignon Blanc

Medalha de Ouro no Brazil Wine Challenge 2020, o Cool Coast Sauvignon Blanc é o primeiro vinho das colinas da costa fria do Valle de Colchagua, no Chile, combinando o frescor do Pacífico Sul com a mineralidade vibrante do solo da Costa del Valle. Um vinho refrescante e de aromas intensos e persistentes com notas cítricas é a dica para harmonizar com ostras naturais frescas, ouriços do mar frescos, ceviche, robalo ou linguado grelhados com legumes no vapor ou simplesmente com uma salada verde e queijo fresco, além de ser perfeito como aperitivo.

Casa Silva Gran Terroir Los Lingues Carménère

De cor rubi com tons violeta, esse Carménère chileno do Valle de Colchagua apresenta aroma intenso com notas de fruta preta madura e de frutos silvestres. É uma ótima opção para acompanhar refeições com carnes vermelhas magras, como bife, lombo de porco, molhos para massas com base vermelha e pizzas.

Punto Final Family Signature Reserva Malbec

Localizada na cidade argentina de Mendoza, a vinícola responsável por esse vinho é circundada pelos solos franco-argilosos da Renacer, ideais para o cultivo dos melhores Malbec do mundo. Com notas de frutas vermelhas e pretas, como framboesas, amoras e mirtilos, e florais, como violeta e lavanda, harmoniza bem com carnes magras assadas e grelhadas, como cordeiro e cabra, assim como com massas com molho de cogumelo e à bolonhesa.

PAINÉIS ARQUITETÔNICOS STAMP

Durabilidade e Resistência
fechamentos com painéis de concreto

Projeto Sob Medida
assessoria técnica para desenvolvimento do seu empreendimento

Velocidade
redução de prazos de obra

Qualidade Garantida
redução de custos e impactos ambientais, proporcionando edifícios confortáveis, seguros e sem patologias

Excelente desempenho termo acústico

STAMP
PAINÉIS ARQUITETÔNICOS

Rua João Ferreira de Camargo, 143 06460-060 Barueri-SP
Fone: 11 4196 6292 - 11 9 4756 4876 - E-mail: comercial@stamppfa.com.br www.stamppfa.com.br

LANÇAMENTO NO
MOINHOS DE VENTO

COMFORT LIVING NO MOINHOS DE VENTO

MARQUÊS
GREEN HOMES

RUA MARQUÊS DO POMBAL, 941

PERSPECTIVA ILUSTRADA DA FACHADA

GREEN BUILDING

CONCEITOS CONTEMPORÂNEOS DE CONSTRUÇÃO QUE GERAM ECONOMIA AO LONGO DE TODA A VIDA DO IMÓVEL. EMPREENDIMENTO COM GERADOR NAS ÁREAS COMUNS E UM PONTO POR UNIDADE.

PERSPECTIVA ILUSTRADA DA PISCINA

PERSPECTIVA ILUSTRADA DO LOUNGE EXTERNO

ANDAR INTEIRO DE LAZER

PISCINA COM PRÉ-AQUECIMENTO SOLAR
DECK E SOLARIUM **PARTY & PUB** LOUNGE EXTERNO
PLAYGROUND FIT SPOT **KIDS & PLAY**

VOCÊ PODE PERSONALIZAR OS SEUS ESPAÇOS*

*SISTEMA DE PERSONALIZAÇÃO CONFORME MANUAL E PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS.

PERSPECTIVA ILUSTRADA DO PARTY & PUB

SERVIÇOS PAY PER USE

COMFORT LIVING É CONTAR COM SERVIÇOS E COMODIDADES, SEMPRE QUE VOCÊ PRECISAR. É SÓ CHAMAR.

MARQUÊS
GREEN HOMES

SEGURANÇA

SISTEMA DE SEGURANÇA PLANEJADO E SISTEMA DE PORTARIA
PREPARADO PARA MONITORAMENTO VIRTUAL OU PRESENCIAL 24H.

Imagem ilustrativa do living do apartamento final 2

APARTAMENTOS

2 E 3 DORMITÓRIOS COM SUÍTE
77 M² A **124 M²** PRIVATIVOS
1 A 3 VAGAS DE GARAGEM
VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS
ESPERA PARA **AR CONDICIONADO SPLIT**
NO LIVING E DORMITÓRIOS
CHURRASQUEIRA
2 ELEVADORES

PLANTA 2 DORMITÓRIOS

77M² PRIVATIVOS
SACADA
CHURRASQUEIRA
2 VAGAS DE GARAGEM

MARQUÊS
GREEN HOMES

PLANTA 1 DORM. COM LIVING ESTENDIDO

77M² PRIVATIVOS
SACADA
CHURRASQUEIRA
1 VAGA DE GARAGEM
COM OPÇÃO DE 2ª

PERSPECTIVA DO GARDEN DO APARTAMENTO FINAL 2.
PERGOLADO NÃO SERÁ ENTREGUE COM A UNIDADE.

PLANTA DO APARTAMENTO GARDEN 2 DORMITÓRIOS

114,94 M² PRIVATIVOS
CHURRASQUEIRA
2 VAGAS DE GARAGEM

Imagem ilustrativa do living do apartamento final 1

PLANTA 3 DORMITÓRIOS / FINAL 1

124 M² PRIVATIVOS
CHURRASQUEIRA
2 VAGAS DE GARAGEM

ASSISTA AO VÍDEO

ANTECIPE-SE.

51 3181 1043
teitelbaum.com.br

GERENCIAMENTO

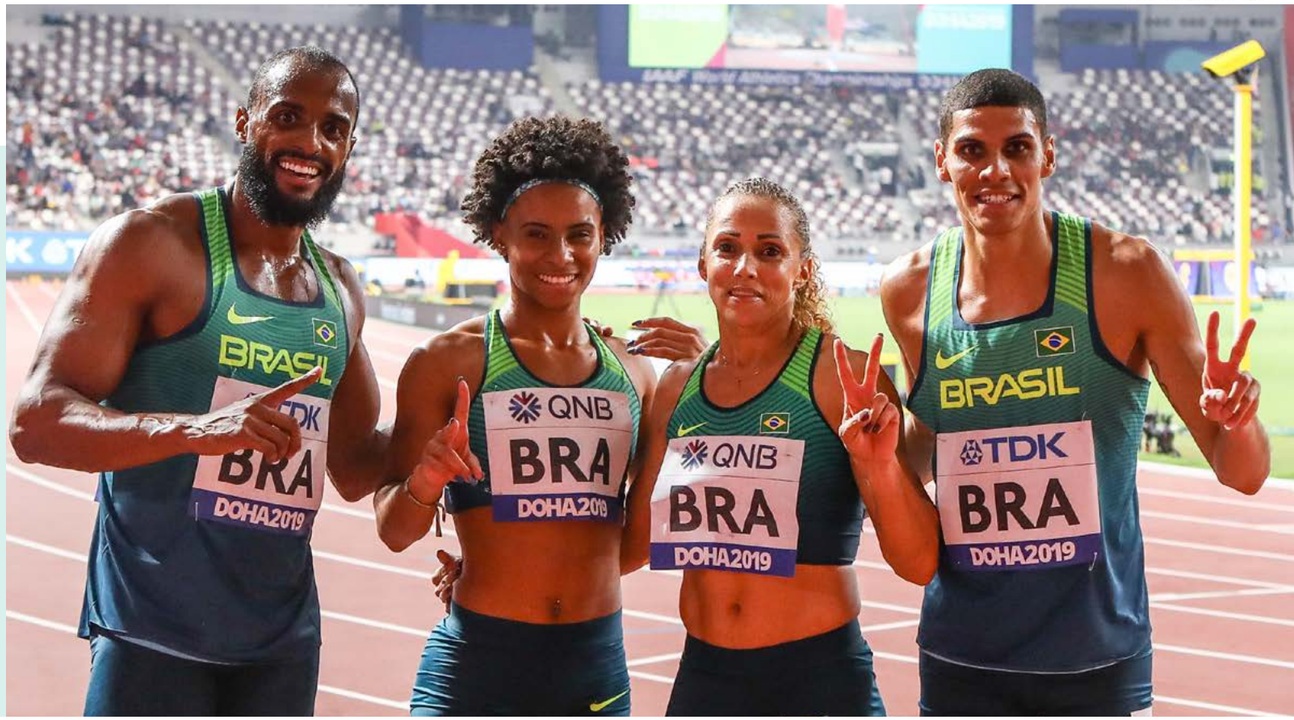
JOAL TEITELBAUM®
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

Todas as imagens, perspectivas e plantas são meramente ilustrativas. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Incorporação registrada sob o número R-29/207.795, no registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre-RS. Projeto Arquitetônico e Responsável Técnico: Arq. Karina Oliveira Daut – CAU RS: A26955-7.

A glória olímpica

Conquistar o pódio nas Olimpíadas é, de forma unânime, o maior sonho dentre os atletas de alto rendimento. O Brasil já conquistou 129 medalhas, e os vencedores estão perpetuados na história do esporte, além de representarem exemplos e inspirações aos que estão em busca da consagração.

FOTO WAGNER CARMO-CBAT



Anderson Henriques na semifinal da categoria 4x400 metros misto do Mundial de Atletismo, em Doha, ao lado de Tiffani Marinho, Geisa Coutinho e Lucas Carvalho.

O maior e mais tradicional evento esportivo do mundo, as Olimpíadas, acontecem desde 776 a.C. Originárias na Grécia Antiga, surgiram como uma forma de homenagear os deuses gregos. A primeira edição aconteceu após os reis de Ilia, Esparta e Pissa selarem uma aliança no templo de Hera, localizado no santuário de Olímpia, local que daria ao evento o nome que utilizamos até hoje. A importância do acordo era tamanha que os jogos eram considerados uma trégua, tanto que, durante a Guerra do Peloponeso, entre Atenas e Esparta, o conflito armado foi parado para a competição.

Inicialmente, as Olimpíadas contavam somente com a modalidade de atletismo, mas, com o passar do tempo, reuniram outros esportes, até chegar às 46 modalidades que integrarão os Jogos do Japão neste ano. Já os primeiros Jogos Olímpicos da era moderna foram realizados em Atenas, em 1896, e reuniram 241 atletas de 14 países. Na última edição do evento, no Rio de Janeiro, em 2016, só os brasileiros somavam 465 atletas. Até hoje, em 124 anos de Olimpíadas da Era Moderna, a competição nunca havia sido adiada, mas deixou de ocorrer em três ocasiões: 1916, 1940 e 1944, todas durante as grandes guerras mundiais.

O Brasil conquistou 129 medalhas olímpicas na sua trajetória – 30 de ouro, 36 de prata e 63 de bronze –, e as primeiras conquistas foram obtidas na edição realizada na Antuérpia, na Bélgica, em 1920. Os maiores medalhistas olímpicos brasileiros são os velejadores Robert Scheidt e Torben Grael, com cinco medalhas cada. Para a edição deste ano, o Comitê Olímpico Brasileiro já confirmou a participação de 180 atletas que irão em busca das medalhas do Time Brasil.

TÓQUIO, ONDE O ANTIGO ENCONTRA O NOVO

A trajetória da Olimpíada no Japão começou durante o processo de seleção da cidade sede. Em 2012, junto com a capital japonesa, disputavam também Madrid, Istambul, Baku e Doha. No ano seguinte, Tóquio foi eleita como anfitriã da Olimpíada. Estava confirmado que os mais de 11 mil atletas classificados, oriundos de 204 países, estariam reunidos para a celebração de abertura da 32ª edição dos Jogos Olímpicos. A frase promocional dos Jogos, escolhida em 2019, é: "Tóquio, onde o antigo encontra o novo". Entretanto, o fato inesperado da novidade chocou-se contra o mundo todo e interferiu no planejamento. Em março de 2020, a poucos meses do início, a pandemia do novo coronavírus tornou a Olimpíada de Tóquio 2020 a primeira da era moderna a ser adiada. O cenário de indefinições e o crescimento dos casos obrigaram o Comitê Olímpico Internacional (COI) a realizar a competição entre os dias 23 de julho e 8 de agosto de 2021.

Esta é a segunda oportunidade que a cidade recebe uma edição do evento. Em 1964, a Olimpíada transformou o Japão. Após a Segunda Guerra Mundial e em recuperação econômica, os investimentos para efetivação dos Jogos foram direcionados para a infraestrutura, inclusive, a inauguração do Shinkansen – primeiro trem-bala dessa categoria a atingir 200 km/h e que realizava o trajeto de 504 km entre Tóquio e Osaka em menos de duas horas. Para a edição atual, os organizadores também planejaram-se para inaugurar o novo modelo do meio de transporte: o N700S, que já está em funcionamento e pode atingir aproximadamente 300 km/h.

Em março do ano passado, toda a estrutura que receberá as disputas por medalhas foi entregue, mesclando os lados futurístico e antigo. Ao todo, são 43 arenas, das quais 25 já existiam, oito foram construídas para serem permanentes, e 10, temporárias. Segue em obras, ainda, uma parte do projeto que ultrapassa a realização da Olimpíada e visa revitalizar, até 2030, a região mais movimentada da maior metrópole do mundo. De acordo com um estudo realizado pelo economista Bent Flyvbjerg, da Universidade de Oxford, do Reino Unido, divulgado em setembro de 2020, a edição já é a mais cara da história. Segundo a Agência de Auditoria do Japão, o custo final, devido ao adiamento, poderia chegar a US$ 23 bilhões. Até então o recorde de investimentos pertencia aos Jogos de Londres, em 2012, no valor de US$ 14,95 bilhões.

OLIMPÍADA SUSTENTÁVEL

Quebrando recordes e representando um marco histórico em diversos aspectos, além de ser a mais cara, será também a Olimpíada mais sustentável já realizada. O objetivo é que 100% da energia elétrica utilizada para alimentar todas as instalações seja de fontes renováveis. Para estruturação dos pódios recicláveis, a organização coletou um total de 24,5 toneladas de plástico. O "Projeto Pódio da Cerimônia da Vitória de Plástico Reciclado", lançado em 2019, solicitou o apoio da sociedade japonesa para que doassem plásticos domésticos. Aproximadamente 30% do material utilizado na tocha olímpica – que foi desenhada pelo designer e arquiteto japonês Tokujin Yoshioka – é proveniente de alumínio reciclado de casas pré-fabricadas após o tsunami de 2011. Até as medalhas não ficaram de fora desse processo e foram fabricadas a partir de metais extraídos de aparelhos eletrônicos. As medalhas de ouro são feitas com 550 gramas de prata reciclada coberta por 6 gramas de ouro, também reciclado. Já a medalha de prata é feita com os mesmos 550 gramas do material, enquanto a de terceiro lugar carrega 450 gramas de bronze vermelho.

> *Após o ouro nas Olimpíadas, a carreira muda de patamar. Nosso grupo era muito esforçado e conseguiu se eternizar na história do esporte e do país.*

FOTO WASHINGTON ALVES/ COB

Gustavo atacando o bloqueio do americano Tom Hoff durante a semifinal dos Jogos Olímpicos de Atenas, em 2004, que o Brasil venceu por três sets a zero.

O LEGADO CAMPEÃO

"Antes de ser campeão olímpico, minha carreira era uma constante busca pela perfeição para alcançar este título", define o ex-atleta gaúcho de vôlei Gustavo Endres, natural de Passo Fundo, que conquistou o ouro na Olimpíada de Atenas, em 2004. Na ocasião, era a segunda oportunidade de participação do jogador, que fazia parte da delegação que disputou a edição anterior, em Sydney, na Austrália, e ficou em sexto lugar. "Isso motivou o grupo, servindo de combustível para chegarmos à Grécia na melhor forma possível", relata.

Após a derrota em Sidney, o técnico Bernardinho assumiu o comando da seleção brasileira de vôlei masculino em 2001, e, nesse momento, Gustavo Endres afirma que "se uniu a fome com a vontade de comer". "Tínhamos um grupo formado por mim, o Giba, o Ricardinho, o Dante, o Anderson, atletas mais experientes, de um ciclo iniciado em 97 e que não havia conquistado nada relevante ainda. Com o acréscimo da liderança, disciplina e cobrança do Bernardinho, juntamos a nossa vontade de fazer história. Esse foi o segredo do sucesso", conta, acrescentando que o discurso do técnico era de sair da zona de conforto para conseguir extrair o melhor de cada um.

De acordo com o ex-atleta, o empenho e a dedicação foram extremos na preparação para os Jogos de Atenas. "Nos propusemos e nos colocamos à disposição para qualquer treinamento, a qualquer horário. Chegamos a realizar treinos em aeroportos, estacionamentos, entre outros locais incomuns. Só conseguimos conquistar e construir algo relevante com persistência, e, para mim, esse foi o principal legado que aquele grupo deixou, pois era coeso nesse sentido", diz. E tudo isso se refletiu em quadra, tendo em vista que a equipe brasileira perdeu apenas um jogo durante a fase classificatória e, mesmo assim, terminou em primeiro do Grupo B. Nas fases eliminatórias, venceu a Polônia (3-0) nas quartas-de-final; os Estados Unidos (3-0), time que perdera na fase anterior, nas semifinais; e a Itália (3-1), até então grande potência mundial, na final. "Essa é a maior conquista para qualquer atleta. Após o ouro nas Olimpíadas, a carreira muda de patamar. Nosso grupo era muito esforçado e conseguiu se eternizar na história do esporte e do país", pontuou.

Com uma bagagem já vitoriosa, Gustavo Endres ainda disputou uma terceira edição de Olimpíadas, em 2008, em Pequim. Além de estar presente em mais um momento grandioso da modalidade, o atleta tinha como companheiro de equipe o seu irmão mais novo, Murilo Endres. "Foi uma experiência fantástica. É um orgulho enorme por ter tido essa oportunidade maravilhosa, com a minha família ao lado, disputando o maior campeonato do mundo", discorreu. Embora o resultado tenha sido frustrante, dada a derrota na final para os Estados Unidos por três sets a um, o reconhecimento de um adversário superior é claro na mente de Gustavo: "A diferença em relação a 2004 foi que a equipe americana jogou melhor e mereceu a vitória. Já assisti àquele jogo diversas vezes e concordo que podíamos ter feito algumas coisas diferentes. Infelizmente, tivemos a lesão do Anderson, que torceu o tornozelo e não pôde nos ajudar, além da falta do Ricardinho, o que também mudou as características da equipe".

Você sabia que um **bloco cerâmico Pauluzzi** suporta a carga de 10 elefantes?

Pauluzzi®
BLOCOS CERÂMICOS

www.pauluzzi.com.br

Fone: (51) 3451.5002
E-mail: comercial@pauluzzi.com.br

Rodovia RS-118 | Km 7.3 | nº 7131
CEP 93230-390 | Sapucaia do Sul - RS - Brasil

Acesse também o Canal Pauluzzi no YouTube:
www.youtube.com/canalpauluzzi

FOTO WASHINGTON ALVES/ COB

Elenco vencedor da medalha de ouro nas Olimpíadas de Atenas,em 2004, comemorando a conquista no pódio

Contudo, o ex-jogador da seleção brasileira de vôlei tem um saldo olímpico muito positivo, pois, de três participações, conquistou duas medalhas, uma de ouro e uma de prata, e avalia: "O sentimento que tenho das Olimpíadas é algo indescritível. A possibilidade de disputar um campeonato no qual encontram-se os melhores adversários – no voleibol são 12 equipes – é extremamente especial, único e inesquecível. Tenho para mim o pensamento de dever cumprido, de que fizemos o melhor pelo nosso país. Além de orgulho de ver que o Brasil continua forte e favorito para conquistar essa medalha", concluiu.

O Brasil é destaque no vôlei olímpico. No masculino, acumula três títulos nos Jogos de Barcelona (1992), Atenas (2004) e Rio de Janeiro (2016). Já no feminino, são duas conquistas de ouro, em Pequim (2008) e Londres (2012). Em números gerais, somando quadras e areia, é o esporte que mais conquistou medalhas olímpicas para o país na história. Além disso, o Brasil é a única nação com as quatro medalhas de ouro possíveis na modalidade, ou seja, no masculino e feminino de quadra e praia. Ao longo das edições, 103 atletas brasileiros são detentores de, pelo menos, uma medalha olímpica no vôlei.

VAGA NA MÃO E A BUSCA PELO SONHO

Em 1920, nos Jogos da Antuérpia, foi registrada a primeira conquista de uma medalha olímpica por um gaúcho: Dario Barbosa ganhou o bronze por sua participação na categoria tiro livre por equipe. Até hoje, mais de 100 atletas do Rio Grande do Sul já participaram e venceram mais de 20 medalhas. De lá para cá, muita coisa mudou, mas um ponto ainda é unanimidade: o ouro olímpico é o maior desejo de qualquer atleta.

Para o atleta gaúcho Anderson Henriques, de 28 anos, que já conquistou a vaga para a Olimpíada de Tóquio na categoria Revezamento 4x400m misto – estreante no quadro de modalidades olímpicas – durante o Mundial de Atletismo realizado em Doha, no Catar, é a consolidação de um trabalho e a oportunidade de colocar em prática tudo o que foi treinado. "Além de garantirmos a disputa pela medalha olímpica, voltamos do mundial com o recorde sul-americano nessa prova, com 3'16"22. Foi bastante gratificante ter ajudado a equipe a alcançar esse resultado. Será a concretização de um trabalho que vem sendo construído há 11 anos junto com meu treinador, Leonardo Ribas. Estou em um excelente momento da carreira e espero desfrutar tudo isso vivenciando cada etapa da melhor forma", afirmou o representante do atletismo brasileiro.

Anderson Henriques competiu nos Jogos Pan-Americanos de Guadalajara, no México, em 2011, mas, por uma série de lesões, não participou de Olimpíadas ainda, o que torna mais especial a conquista para 2021. "O esporte de alto rendimento exige muita experiência e maturidade. São essas qualidades que carrego a mais para Tóquio. Na final do Pan, em 2011, tive uma gripe forte e corri com febre. Aquele momento representou para mim a compreensão de que, independentemente das circunstâncias, devo sempre dar o melhor de mim."

Por outro lado, há muitas vagas em aberto ainda e que terão confirmações um mês antes da Olimpíada. O atleta Bruno Rihan,

Sul Air
GRUPO

TECNOLOGIA
E CONTROLE
TOTAL EM
DEMOLIÇÕES

ARRASADOR DE ESTACAS
DEMOLIÇÃO
ESCAVAÇÃO E TERRAPLANAGEM
PERFURAÇÃO EM CONCRETOS
DEMOLIÇÃO SISTEMA WALL SAW E WIRE SAW
LOCAÇÃO DE MÁQUINAS

FONE / FAX:
(51) 3341-4788
(51) 3341-4378

ENDEREÇO:
Rua Ouro Preto 862, CEP 91040-610
Porto Alegre - Rio Grande do Sul

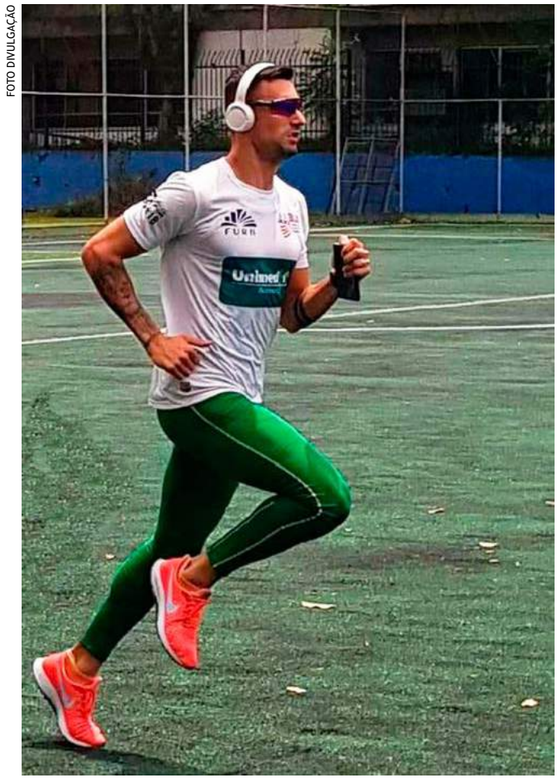
GRUPOSULAIR.COM.BR

também gaúcho, está na briga por uma vaga para ir ao Japão representar o atletismo brasileiro e relata o que isso significa na carreira: "Garantir o passaporte para os Jogos de Tóquio é a confirmação do meu propósito de vida. Não será fácil, pelo contrário. Mas acredito que o atleta que pensar diferente disso está na profissão errada". Rihan disputa as categorias 200m e 400m rasos e, em 2019, conquistou o ouro nas duas disputas durante o Grand Prix Sul-Americano, em Montevidéu, no Uruguai. Para classificar-se, o gaúcho precisa de bons resultados nas provas que ainda faltam no calendário para ficar bem posicionado no Ranking Brasileiro e estar na delegação que irá à Olimpíada.

A pandemia do novo coronavírus afetou a realização dos Jogos Olímpicos e toda a preparação de atletas, seja para chegar bem ao Japão, seja para manter-se em condições de disputa pela vaga. Anderson afirma que os impactos e algumas limitações foram contornados da forma possível. "Tivemos um período de treinamento em Portugal, com toda a segurança necessária e o ambiente propício para a prática do atletismo. Mantendo-me saudável, física e mentalmente, estarei preparado para representar o meu país sempre que for solicitado, independente do adiamento", relatou. Entretanto, Bruno afirma que sentiu muito fortemente o choque, pois estava se sentindo muito bem e em ótima forma física pouco tempo antes do início da pandemia: "Ter que parar os treinamentos e cancelar as competições foi muito complicado. Por isso, precisei aprender a lidar, adaptar os treinos para condições e estruturas que nem sempre eram as ideais. Isso, evidentemente, influencia no rendimento. Tive um grande déficit para manter o condicionamento. Mas o importante é focar para este novo cenário e me dedicar muito nos treinamentos, pois são o reflexo do que você performará na competição".

De acordo com Anderson Henriques, o maior desafio na trajetória concentra-se apenas nele mesmo: "Será me manter saudável e disciplinado para estar em condições de fazer tudo que for proposto". Já Bruno Rihan credita a fatores externos a dificuldade: "Creio que a competitividade e a alta demanda pelas vagas serão os principais obstáculos. Para quem quer ascender no ranking brasileiro, a dificuldade de estrutura ainda é grande, e com a pandemia só aumentou".

FOTO DIVULGAÇÃO



Bruno Rihan durante sessão de treinamento visando garantir a vaga olímpica para edição de Tóquio neste ano.

Até julho de 2021, Henriques dedica-se aos treinos – entre os cenários estão a Redenção e o Parque Marinha do Brasil, em Porto Alegre – e busca controlar a ansiedade. "Estamos voltando de um período de transição do treinamento, com um volume um pouco maior, buscando uma melhora em todas as valências físicas. Minha profissão é correr 400m rasos o mais rápido possível. Com isso, foco nas coisas que estão ao meu alcance, como fazer o melhor treino e manter a mente centrada no que se tem de evidência, e não no que pode acontecer. Isso ajuda a diminuir a ansiedade", disse. Além disso, como disputará uma categoria em equipe, ele relata a importância da interação entre os membros. "Na última edição do Troféu Brasil de Atletismo, tive a oportunidade de reencontrar muitos atletas. Consegui perceber o empenho de cada um, com marcas bem expressivas, que contribuirão muito para um bom resultado na Olimpíada. Com o time do revezamento 4x400 misto, teremos um camping de treinamento e poderemos alinhar e praticar estratégias para alcançar a medalha olímpica", finalizou.

VILLARE
ENGENHARIA

UMA HISTÓRIA DE SUCESSO

A Villare Engenharia atua no mercado desde 2004, nos segmentos da engenharia civil e segurança do trabalho, desenvolve projetos e dimensionamento de sistemas de proteção contra quedas, consultoria na construção civil e perícias técnicas, com atendimento em todo território nacional.

PARA SOLUÇÕES COMPLETAS DE SEGURANÇA DO TRABALHO CONTE COM A VILLARE!

Para conhecer mais sobre a Villare Engenharia e os serviços desenvolvidos, visite nosso site:
WWW.VILLARE.ENG.BR

51 3035-4733 contato@villare.eng.br

Av. Cel. Frederico Linck, 433 - Bairro Ideal - Novo Hamburgo - RS

Quartier
vida em evolução

O BAIRRO MAIS SMART, INOVADOR E SUSTENTÁVEL DE PELOTAS.

QUANDO VOCÊ É O CENTRO DE TUDO, NADA FICA DISTANTE.

Não deixe de nos visitar!
Rua Albino Brod, nº 575

51 **4009.6300**
bairro**quartier**.com.br

Imagens meramente ilustrativas. Loteamento registrado na 1ª Zona do Registro de Imóveis de Pelotas sob matrícula nº88430. Licença de Instalação 5599/2015.

+ green + lifestyle + smart

Um projeto de Jaime Lerner, pensado para as pessoas, onde trabalho, moradia e lazer fazem parte da rotina. Mais do que uma área urbanizada, o Quartier vai entregar um bairro com infraestrutura completa, pronto para receber iniciativas e projetos e inspirar um novo estilo de vida.

Porque sustentabilidade urbana é encontrar soluções viáveis que garantam retorno positivo para todos, dos moradores aos empreendedores. Faça parte!

Planejamento e desenvolvimento:

terralune

JOAL TEITELBAUM®
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

Oceanos sem plásticos

Inovação sustentável surge como importante saída para retirar os mais de 14 milhões de toneladas de plástico que estão submersos nas águas em todo o mundo

Assista o vídeo dos melhores momentos de atuação da The Ocean Cleanup em 2020

FOTO DIVULGAÇÃO

Primeiro modelo do Interceptor, ainda um protótipo, em Jacarta, na Indonésia.

Com o avanço da tecnologia e da preocupação com a sustentabilidade mundial, aumenta cada vez mais o debate em relação aos hábitos de consumo e ao formato de descarte de substâncias. De acordo com uma pesquisa realizada pela agência científica australiana CSIRO's Oceans and Atmosphere, que pela primeira vez realizou uma estimativa global da quantidade total de plástico no fundo dos oceanos, 14 milhões de toneladas desse resíduo estão submersos ao redor do mundo. Segundo a organização Oceana, criada para proteger e recuperar os oceanos em escala global, o Brasil é o maior produtor de plástico da América Latina, gerando 6,67 milhões de toneladas. Desse total, aproximadamente, 5% têm como destino o fundo do mar, e 3 milhões de toneladas são de plásticos com uso único, oriundo de itens descartáveis, tais como talheres, copos e sacolas. São 325 mil toneladas de plástico que acabam no oceano a partir de fontes terrestres, como disposição em lixões a céu aberto.

Em limpezas de praias no Brasil, o plástico representa 70% dos resíduos encontrados, sendo, em sua maioria, embalagens. O impacto na vida marinha é estrondoso, o que reforça a necessidade de revisão dos formatos atuais de consumo, produção, destinação e tratamento. Com a deterioração, as substâncias tornam-se microplásticos com menos de cinco milímetros. Grande parte desses fragmentos é ingerida por animais marinhos, que acabam morrendo. As diversas espécies que sobrevivem ao processo fazem com que o plástico retorne para os seres humanos como alimento ao consumir carne de peixe. No Brasil, foram necropsiados mais de 3,7 mil animais somente na região Sudeste e Sul do país, e 50% deles ingeriram plástico, de acordo com a Oceana. Além disso, um a cada dez animais que ingerem o resíduo acaba morrendo.

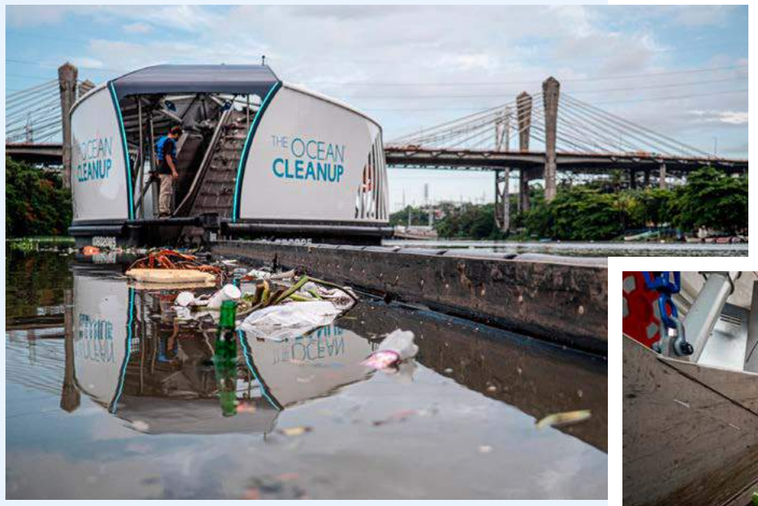
INOVAÇÃO DENTRO D'ÁGUA

Fundada em 2013 pelo holandês Boyan Slat, a The Ocean Cleanup é uma fundação sem fins lucrativos que tem como principal direcionamento desenvolver tecnologias avançadas para retirar todo esse lixo das águas. O grande objetivo é atingir uma redução de 90% do plástico flutuante até 2040. Para isso, foca a atuação em dois formatos: conter o fluxo de entrada por meio dos rios e limpar o acúmulo que já se encontra nos oceanos. Atualmente, a instituição, sediada em Roterdã, na Holanda, emprega, aproximadamente, 95 engenheiros e pesquisadores.

Os rios são os principais canais para transportar lixo para os oceanos. Ao realizar um estudo específico, a fundação identificou os mil rios mais poluentes do mundo, responsáveis por 80% da poluição. Como resposta ao problema, a The Ocean Cleanup criou o Interceptor, primeira solução escalável para evitar que o plástico entre nos oceanos. Trata-se de uma embarcação, movida totalmente por energia solar, que extrai até 50 toneladas de plástico por dia de forma autônoma. Em caso de condições ideais, essa quantidade captada de resíduos pode dobrar. "Para realmente termos avanços significativos, precisamos readaptar e estancar a origem do problema, evitando que mais resíduos cheguem aos oceanos, em primeiro lugar. Combinando nossa tecnologia de limpeza com o Interceptor, as soluções agora existem para impactar os dois lados da equação", disse Slat.

Por enquanto, são três unidades em atividade. O primeiro protótipo está no Dreno Cengkareng, em Jacarta, na Indonésia. Já o segundo encontra-se no rio Klang – conforme uma pesquisa da fundação, um dos 50 rios mais poluentes do mundo –, na Malásia. E o último está em Santo Domingo, na República Dominicana, no rio Ozama. Um quarto Interceptor, no Vietnã, teve a implantação adiada e deve ser lançado no início de 2021.

Recentemente a The Ocean Cleanup anunciou uma parceria com a Konecranes, um grupo líder mundial de *lifting business*, para projetar, fabricar e realizar a manutenção do Interceptor, visando a uma produção em série para expansão do alcance de limpeza dos rios. Segundo a fundação, as unidades cinco e seis do Interceptor estão sendo fabricadas simultaneamente e devem ser concluídas em maio de 2021. "No final de um ano muito desafiador, estou feliz em ver o início da produção em série para o Interceptor. É um passo



FOTOS DIVULGAÇÃO

O material coletado é reciclado e vira óculos de sol, que são comercializados, com 100% da receita das vendas direcionada para a continuidade das operações de limpezas dos oceanos.

necessário para lidarmos com o fluxo global de poluição do plástico para nossos oceanos em escala. Acredito que a Konecranes é adequada para o trabalho, e estamos ansiosos para vê-los construindo muitos mais Interceptors nos próximos anos. Sou grato pelo compromisso com a limpeza dos oceanos", relatou Slat.

Entretanto, o desafio não está somente em retirar o plástico dos oceanos. Para completar um ciclo sustentável, o que fazer com todo esse resíduo recolhido? Em outubro de 2020, a The Ocean Cleanup lançou o primeiro produto, um par de óculos de sol, desenvolvido com materiais reciclados – na oportunidade, extraídos da mancha de lixo do Pacífico e, após o devido tratamento, certificados pelo Great Pacific Garbage Patch (GPGP). Por meio de uma contribuição de 199 euros – aproximadamente R$ 1.270, pela cotação atual –, é possível ter um pedaço do trabalho desenvolvido. Toda a receita das vendas é direcionada para a continuidade das operações de limpezas dos oceanos. "É incrível pensar que há apenas um ano esse plástico estava poluindo nossos oceanos e agora é algo lindo, transformando um problema em solução. Valorizo o apoio de nossos seguidores e parceiros pela dedicação e esforços para realizar esse passo muito importante em nossa missão de livrar os oceanos do mundo do plástico", disse o fundador e CEO da The Ocean Cleanup, Boyan Slat.

A escolha pelo item criado se deu pelo desejo da organização de comercializar algo durável, útil e que remetesse os consumidores à importância e à beleza dos oceanos. O design do produto é projetado pelo renomado profissional Yves Béhar. Já a fabricação é feita pela Safilo, uma das principais empresas mundiais de óculos, na Itália. O estojo dos itens também é feito de material reciclado e denominado "Wilson". Pensando no fim da vida útil, os itens foram estrategicamente pensados desde as dobradiças de metal até as lentes polarizadas, sendo todos os componentes facilmente removíveis e podendo ser reciclados novamente, caso seja necessário. Para o futuro, a meta é produzir novos e variados itens.

O que é importante para o seu condomínio hoje?

Ter uma **loja de conveniência autônoma** e 100% digital personalizada pra ele?

Espaços online para realizar as reuniões e assembleias com conforto e segurança?

Energia solar acessível, reduzindo os custos e ajudando o nosso planeta?

Um **sistema de segurança integrado e colaborativo** que conecta todos que compartilham os dias com você?

Maior **agilidade e autonomia** para abrir chamados online e resolver seus problemas do condomínio?

Com os serviços de condomínio da **Crédito Real,** você pode contar com todos esses benefícios e **muitos outros diferenciais.**

Quer saber mais e ficar por dentro de todos os detalhes?
É só acessar o QR Code:

IMÓVEIS CRÉDITO REAL

FOTO MATTHEW CHAUVIN

Uma jovem foca-monge havaiana mordendo um fragmento plástico na Ilha Laysan.

INICIATIVA DE EMPRESA BRASILEIRA IRÁ REAPROVEITAR 7 TONELADAS DE PLÁSTICO

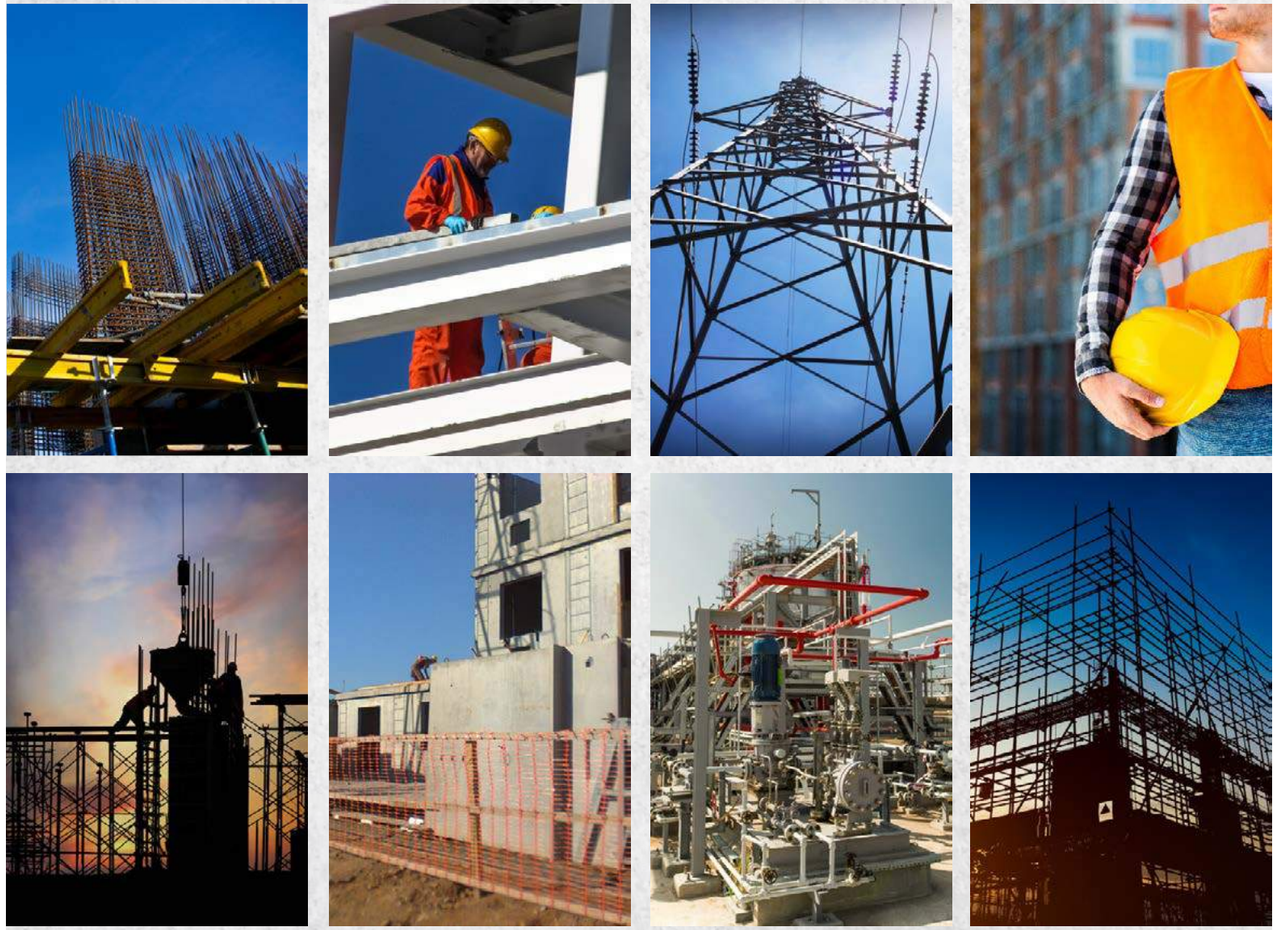
De acordo com dados do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), 83% da água que sai das torneiras contêm partículas de plástico. Maior multinacional de cosméticos brasileira, a Natura estruturou um negócio voltado ao estímulo do bem-estar, mediante uma relação harmoniosa entre indivíduos e a natureza. Com esse propósito, criou as embalagens Kaiak Oceano, que foram produzidas com resíduo coletado nas praias do litoral brasileiro.

Serão utilizados, durante o período de um ano, sete toneladas de plástico reciclado, que irão compor até 50% das embalagens de Kaiak Oceano. O processo se deu por meio das cooperativas de reciclagem que são parceiras da Natura e atuam em cidades litorâneas. Dessa forma, os resíduos são interceptados e impedidos de chegar aos oceanos. Após a reciclagem, o material é transformado em matéria-prima para a composição das tampas do produto. Por fim, as caixas do item são seladas sem a utilização de filme plástico descartável, e, como plano de futuro, essa medida será aplicada em toda a linha Kaiak. "Esta é uma marca que se preocupa com a saúde do oceano, chamando atenção para dados impactantes de sua poluição. Nosso objetivo é oferecer um olhar mais consciente sobre a quantidade de lixo que impacta o mar e convidar as pessoas a pensarem como podemos melhorar a relação com a natureza. Novamente, trazemos inovação e sustentabilidade ao fazer parte da peça do lançamento com plástico reciclado, promovendo um verdadeiro tributo aos oceanos", afirma Fernanda Rol, diretora de marketing Brasil da Natura.

O compromisso da Natura com a redução do lixo existe há mais de 30 anos. Em 1983 a marca decidiu incluir refis em seu portfólio de produtos, sendo a primeira empresa de cosméticos a adotar essa medida. Com o uso de refil, a empresa evita o descarte diário de lixo equivalente à quantidade produzida por 4,7 milhões de pessoas. A iniciativa também evita a emissão de 7 mil toneladas de carbono na atmosfera, o que equivale às emissões geradas por 2.991 viagens em torno da Terra.

A Natura também assumiu mais uma série de desafios que envolvem a redução de resíduos, para serem colocados em prática até 2030. As metas são baseadas nos princípios da economia circular, na redução do consumo de plásticos de uso único, na aplicação do reúso e reciclagem dos materiais e na priorização do uso de material reciclado pós-consumo em embalagens da marca. Entre as metas, estão tornar 100% das embalagens recicláveis, reutilizáveis ou biodegradáveis, e 50% de todo o plástico utilizado serão de origem reciclada pós-consumo. A empresa também pretende coletar 100% do plástico de suas embalagens.

PROTEFIX
PROTEÇÃO E FIXAÇÃO



Equipamentos para construção civil
Televendas 51-3222-0011
www.protefix.com.br

ANITA 51

GREEN HOMES

MORAR BEM
É DA SUA
NATUREZA.

ANITA GARIBALDI, 51.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA FACHADA

VIVA PERTO DE TUDO

MORE PRÓXIMO AO MOINHOS DE VENTO, PERTO DO QUE HÁ

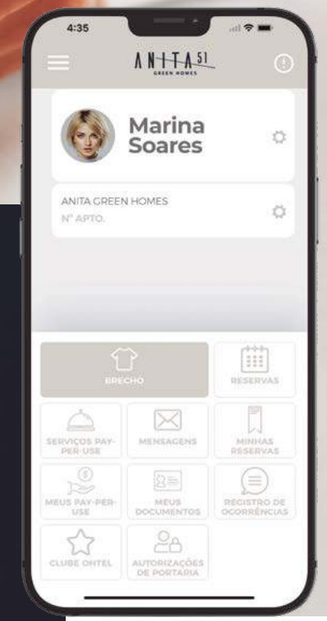
DE MELHOR EM GASTRONOMIA, LAZER E SERVIÇOS.

MORAR BEM É ESTAR PRÓXIMO DE TUDO O QUE VOCÊ PRECISA.

COMFORT LIVING:
UMA FORMA INTELIGENTE DE VIVER BEM.

Tenha à disposição serviços on demand, inúmeras facilidades que você usa quando quiser e só paga quando utilizar*.

- Serviço de limpeza e manutenção do apartamento
- Serviço de camareira
- Serviço de lavanderia externa
- Lavagem a seco de sofá, colchão e carpete
- Lavagem de carro
- Dog walking
- Spa day (manicure, pedicure, quick massage, depilação, podologia)
- Transporte de documentos



*Serviços disponíveis de acordo com o contrato com o administrador condominial e regulamento interno.

LOUNGE OUTDOOR / ROOFTOP CLUB

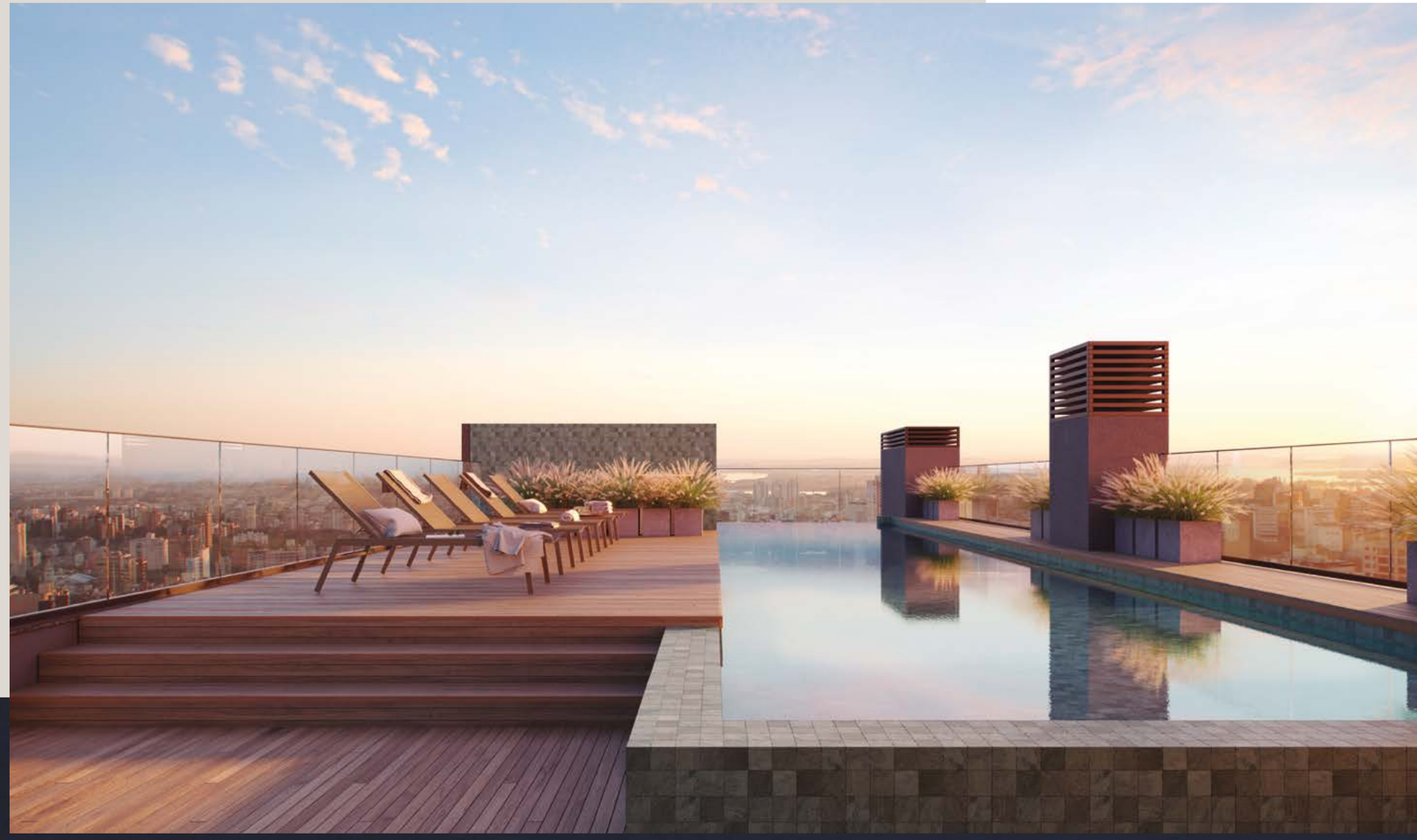
GREEN LOUNGE / 3º PAVIMENTO

PLAYGROUND / 3º PAVIMENTO

DESCUBRA UM LUGAR ONDE MELHOR DO QUE PASSAR O TEMPO É PODER APROVEITAR CADA MINUTO.

O Anita Green Homes tem dois andares dedicados ao lazer, ao descanso e ao bem-estar: o terceiro andar e o Rooftop Club. Naturalmente sofisticado e com espaços que harmonizam com bons momentos.

- Pool Lounge
- Espaço Live & Work
- Salão de festas com churrasqueira
- Espaço Gourmet com parrilla
- Fitness Center
- Espaço Kids
- Quadra
- Piscina
- Lounge Outdoor
- Gourmet externo
- Playground
- Fitness Center
- Green Lounge



PISCINA ADULTO E INFANTIL COM PRÉ AQUECIMENTO SOLAR / ROOFTOP CLUB

TODO O ESPAÇO QUE VOCÊ PRECISA PARA MORAR BEM.

A união de um amplo apartamento de 3 suítes com mais de 192m² de área privativa, com um terraço de 168m².

APARTAMENTO 301
GARDEN

3 SUÍTES

ÁREA TOTAL
361,54m² PRIVATIVOS

ÁREA INTERNA **192,60m²**
ÁREA GARDEN **168,94m²**

3 VAGAS

ÁREA EXTERNA DO APARTAMENTO GARDEN COM 361,54m² DE ÁREA TOTAL

APARTAMENTO 301 - GARDEN

NORTE

NORTE

APARTAMENTOS
401 AO 1501

3 SUÍTES

192,60m² PRIVATIVOS

3 VAGAS
OPÇÃO DA 4ª VAGA

HALL EXCLUSIVO COM ELEVADOR CODIFICADO
ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA
LAREIRA
LAVABO
SACADA
SUÍTE MASTER COM AMPLO BANHEIRO
DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO COMPLETA

Consulte as opções de planta disponíveis.

Planta meramente ilustrativa. Os móveis e objetos de decoração são de uso comercial e não fazem parte do contrato. O empreendimento será entregue conforme memorial descritivo.

APARTAMENTOS
403 AO 1503

3 SUÍTES

155,56m² PRIVATIVOS

2 VAGAS

OPÇÃO DE 2 SUÍTES COM LIVING ESTENDIDO E HOME OFFICE.

LIVING DO APARTAMENTO DE 155,56m²

NORTE

ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA
LAREIRA
LAVABO
SACADA
LAVANDERIA
BANHEIRO DE SERVIÇO

Consulte as opções de planta disponíveis.

Planta meramente ilustrativa. Os móveis e objetos de decoração são de uso comercial e não fazem parte do contrato.
O empreendimento será entregue conforme memorial descritivo.

LIVING DO APARTAMENTO
DE 75,68m²

APARTAMENTOS
402 AO 1502

2 DORM. SENDO **1** SUÍTE
75,68m² PRIVATIVOS
1 OU **2** VAGAS

CHURRASQUEIRA
SACADA
AMPLA SUÍTE
COZINHA INTEGRADA

NORTE

Consulte as opções de planta disponíveis.

Planta meramente ilustrativa. Os móveis e objetos de decoração são de uso comercial e não fazem parte do contrato. O empreendimento será entregue conforme memorial descritivo.

DETALHES QUE ENCANTAM

A tecnologia da automação e o conforto acústico são alguns dos diferenciais utilizados para criar ambientes agradáveis de convivência.

ILUMINAÇÃO AUTOMATIZADA NOS APARTAMENTOS

VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS

GERADOR DE ENERGIA NAS ÁREAS COMUNS COM ATENDIMENTO DE UMA TOMADA POR UNIDADE COM CARGA ESPECIFICADA EM PROJETO ELÉTRICO

FACHADAS EM PAINEL ARQUITETÔNICO E GRANITO

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

UM EMPREENDIMENTO COM O CONCEITO GREEN BUILDING.

ASSISTA AO VÍDEO DO EMPREENDIMENTO

GERENCIAMENTO

JOAL TEITELBAUM® ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial

Vendas: (51) 31811041
teitelbaum.com.br

Incorporação imobiliária registrada sob número 446201-567 em 10/02/2021 no Registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre/RS. Projeto Arquitetônico: Ideia1 Arquitetura - Responsável Técnico: Paula Fontana Abs da Cruz - Cau 170876-7. Imagens meramente ilustrativas e referenciais. A vegetação está representada nas imagens em porte adulto. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Mapa de localização com áreas e imagens aproximadas para simples ilustração do posicionamento do local.

Escapadas locais

Dois destinos próximos, mas com sabor de volta ao mundo.

Ponta dos Ganchos Exclusive Resort

FOTOS BETO CONTE

Ponta dos Ganchos Exclusive Resort

A pandemia, que esperamos esteja chegando ao fim com a vacinação, tem nos oportunizado priorizar viagens regionais, revisitando locais relacionados a nossas memorias afetivas.

Quando 2020 começou, tinha uma dezena de viagens internacionais planejadas ao longo do ano e realizei aquelas do primeiro trimestre – caçada à aurora boreal no círculo polar ártico russo em janeiro, velejando com a família nas Ilhas Virgens Britânicas em fevereiro e, no início de março, acompanhando o Grand Tour pelo mundo maia guatemalteco. No final de março, o mundo parou em função da pandemia do Covid-19, e todos os planos de viagens foram postergados.

Ao longo do ano, acabei levando milhares de pessoas por viagens virtuais pelo planeta com a série BETO no MUNDO, com 33 episódios explorando a diversidade natural e cultural do planeta e uma imersão na história e geopolítica pelos quatro cantos do planeta – as gravações no meu canal no YouTube podem ser vistas em www.youtube.com/triptraveltur.

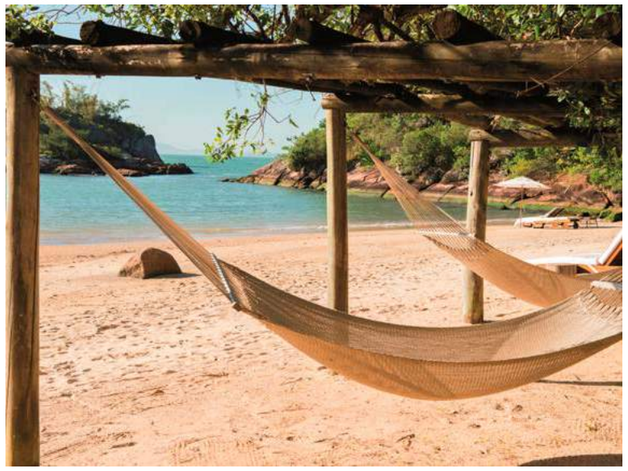
Em 1º de setembro, a STB Trip & Travel, empresa de viagens que coordeno há mais de 30 anos, retomou o atendimento presencial, e, no mês seguinte, me senti seguro de retomar experiências de viagens, respeitando todos os protocolos.

Compartilho com vocês estas duas viagens para locais próximos – mas com sabor de volta ao mundo.

Café da manhã degustação

O resort apresenta uma gastronomia reconhecida por ter como base a culinária clássica aliada a técnicas contemporâneas

Três pequenas ilhas e uma baía de areia branca tornam o cenário do resort ainda mais encantador



DESTINO DE PRAIA – PONTA DOS GANCHOS, EM SANTA CATARINA

Para quebrar meu jejum de viagens, foi óbvia a escolha de litoral como destino, e, como queria algo bem especial, selecionei o Ponta dos Ganchos Exclusive Resort, que faz parte da rede Virtuoso, da qual a Trip & Travel também participa, e é referência na excelência em serviços – muito importante nesse momento em que cada detalhe faz a diferença. A localização era perfeita, em uma península particular, proporcionando todo o isolamento que a pandemia ainda exigia, imersa em uma natureza exuberante.

Do aeroporto de Florianópolis, o traslado me levou direto ao hotel, que fica 50 km ao norte da capital, em um cenário de enseadas e baías que me proporcionou os vários dias tão ansiados de tranquilidade e privacidade.

O cenário não podia ser mais paradisíaco – com o verde das montanhas compondo com as águas claras do mar da Costa Esmeralda, cercado por três pequenas ilhas e uma baía de areia branca. Além disso, todo o charme autêntico do local, com vilas de pescadores nas vizinhanças e os barcos tradicionais dando um colorido extra.

Ao entrar na minha "casinha" no topo da colina, com piscina privativa, sombreado por palmeiras e com uma baita vista do mar, me senti abençoado. Os sete meses de resguardo em Porto Alegre eram premiados com essa baita imersão nessa natureza envolvente.

O Ponta dos Ganchos, que está comemorando duas décadas em 2021 e tem a chancela de qualidade do The Leading Hotels of the World, se espraia por uma área de oito hectares onde os 25 bangalôs distribuídos em diferentes níveis, e no meio do bosque, garantem privacidade e uma deslumbrante vista para o mar da Costa Esmeralda.

Depois de tanto tempo em casa, foi muito bom ser bem servido com uma gastronomia clássica, com toque contemporâneo, valorizando a culinária regional.

Recomendo a experiência de massagem relaxante no spa, com o som do mar e dos pássaros proporcionando ainda maior conexão entre o corpo e a mente. Saí zen para desfrutar de mais um belo pôr do sol.

Outra experiência muito legal de contato com a natureza foi o passeio em barco tradicional de pesca local, contornando as baías e enseadas, atracando em praias virgens para um mergulho e degustando as ostras frescas da região.

Entre tantos outros bons momentos, adorei o trekking até a Praia de Fora, subindo e descendo colinas, atravessando partes de Mata Atlântica, outras por áreas descampadas com vistas para a Ilha Grande, até uma costa rochosa que lá do alto desvendava a Praia de Fora, com cem metros de área branquíssima e água cristalina. Com acesso só a pé ou de barco, essa praia é o paraíso de pescadores e surfistas, com sua natureza selvagem intacta. A sensação de mergulhar no imenso mar, após todos esses meses de "reclusão", foi de liberdade total. Um resgate das ondas furadas na Rainha do Mar de minha infância.

Cânion do Itaibezinho

Por tudo isso, voltei muitas vezes para mostrar a amigos de outros países nossa beleza natural maior, que a todos encantava e que sempre me orgulha apresentar, e foi o destino escolhido para celebrar a primeira viagem em grupo desde o início da pandemia.

Passamos três noites no Cambará Eco Hotel – que foi a base para explorarmos os cânions que surgiram 150 milhões de anos atrás, quando a América do Sul se separou da África. Conhecemos alguns dos 40 cânions no RS, os maiores e mais profundos, havendo outros 30 em SC. Uma formação rochosa que impressionou a todos com altitude de 1.000 a 1.400 m acima do nível do mar, chegando a ter paredões verticais de quase mil metros. Em nosso grupo de pessoas que já haviam percorrido o mundo todo, nenhuma conhecia ainda esse cenário fantástico a apenas 200 km de Porto Alegre.

No primeiro dia visitamos o cânion Itaimbezinho, que se estende por 5,8 km no parque nacional dos Aparados da Serra, criado em 1959, com 10 mil hectares. O cânion estava tímido, escondido nas brumas, só mostrando parte de sua imponência. Contornamos o seu "cotovelo" desvendando, entre outras, a queda d'água Véu de Noiva e as plantas que desafiam a gravidade e se fixam nas paredes verticais de rocha. Sempre me instiga essa composição de campos verdes horizontais com o maciço rochoso vertical, um rasgo de 250 km de bordas de cânions desde Maquiné (RS) até o Rio do Rastro (SC).

Uma boa pedida é o almoço na Parrilla Seu Carlos, no meio de uma bela propriedade com floresta nativa e a Cachoeira do Tio França. Seguindo em direção a Jaquirana, encontra-se a Cachoeira dos Venâncios, com suas quatro exuberantes quedas d'água formadas pelo rio Camisas.

No segundo dia caminhamos até o alto do mirante do cânion Fortaleza, no Parque Nacional da Serra Geral, instituído em 1992 e com 17 mil hectares. A vista é estupenda, com as encostas mais suaves e cobertas de Mata Atlântica contrastando com o céu límpido e azul com que fomos premiados naquele dia. Além da trilha do Mirante e da borda sul, vale a pena fazer também a da Pedra do Segredo – um bloco de rocha de cinco metros de altura que pesa trinta toneladas e se equilibrada numa base de apenas cinquenta centímetros.

No terceiro dia tentamos visualizar o Cânion Monte Negro, em São José dos Ausentes, mas este preferiu guardar seus segredos envolto nas nuvens. Fica junto ao Pico Monte Negro, que é o ponto mais alto do Rio Grande do Sul, e faz a divisa natural do estado. A parte superior fica em solo gaúcho, em Ausentes, e a parte de baixo (interior do cânion) pertence ao município de Morro Grande, Santa Catarina.

Outro ponto de interesse na região é o Cachoeirão dos Rodrigues.

Em nossos quatro dias do Pétit Tour Trip & Travel, desvendamos esses cânions, bem como cachoeiras, Campos de Cima da Serra, rios banhando a base rochosa do maior afloramento basáltico do planeta e as florestas nativas das impressionantes araucárias. Adoramos tudo.

DICA DE VIAGEM

Tanto na campanha, na praia, na serra como na floresta, essas escapadas são perfeitas para se energizar na natureza em locais isolados, onde o distanciamento social acontece automaticamente. Mais informações sobre experiências de charme pelo Brasil e no mundo com beto@triptravel.tur.br.

DESTINO DE SERRA – CÂNIONS GAÚCHOS

Nas minhas últimas férias antes de ingressar na UFRGS, onde cursei Engenharia Civil e Arquitetura, planejamos descer os 700 metros de desnível do cânion Itaimbezinho desde os campos dos Aparados de Cima da Serra até o nível do mar. Uma torção de tornozelo impossibilitou a aventura, que posteriormente se tornou proibida pela periculosidade e dificuldade de eventual resgate.

Décadas depois, fiquei hospedado no refúgio Pedra Fiada, na base do cânion Malacara, e fizemos a trilha de 14 km do rio do Boi – realizando com vinte anos de atraso a parte final do trekking pelo leito do rio emoldurado por paredes rochosas de 700 metros de altura. Esses paredões de pedra fazem parte da região dos Campos de Cima da Serra, no RS, mas a base da fenda, onde corre o rio do Boi, corresponde ao território de Praia Grande, município de Santa Catarina.

Às vésperas de embarcar para meu período sabático de três anos pela Europa, Ásia e África, escolhi me despedir do RS acampando com um amigo junto às paredes verticais do Itaimbezinho – quando ainda era autorizado fazê-lo. Lembranças do som das cachoeiras e das imagens do penhasco rochoso em frente ficam comigo até hoje.

Cachoeira do Tio França

Mais de 40.000 itens a sua disposição!

- Elétricos
- Hidráulicos
- Iluminação
- Energia Solar
- Ferramentas, e muito mais!

(51) 2101.6800

plenobras.com.br

Voluntários da Pátria 2035, Porto Alegre

Plenobras®
ELÉTRICOS E HIDRÁULICOS

Um olhar para o futuro na obra de Norman Foster

A carreira de 60 anos do arquiteto e urbanista britânico é marcada pela inovação e atenção à sustentabilidade dos projetos.

Ao longo de seis décadas como arquiteto e urbanista, o britânico Norman Foster construiu seu nome atrelado à inovação. Essa visão o alavancou como um dos grandes nomes da arquitetura e rendeu-lhe reconhecimentos de prestígio, como o Prêmio Pritzker de 1999, considerado a láurea mais importante da categoria. No mesmo ano, foi condecorado como Barão Foster do Tâmisa pela rainha da Inglaterra. Foi o segundo arquiteto britânico a ganhar o Prêmio Stirling duas vezes, sendo a primeira vez pelo Museu Imperial de Duxford (1998) e a segunda pelo 30 St. Mary Axe (2004). Para além das premiações, a grandiosidade de seu trabalho está visível no estilo ousado dos projetos que assina.

O professor de Arquitetura e Urbanismo da Unisinos e sócio da N2A Arquitetura e Design, Rodrigo Allgayer, aponta a dificuldade de caracterizar o trabalho de Foster devido à amplitude de sua atuação: "Cada projeto oferece uma nova perspectiva, e a produção transita por muitas áreas de conhecimento". Contudo, Allgayer ressalta três pilares constantes nesses 60 anos de carreira – o emprego de tecnologia de ponta nos projetos, a multidisciplinaridade e o espírito inovador.

Em outubro de 2020, o próprio Norman Foster abordou o olhar que tem das cidades e, consequentemente, da arquitetura, em palestra de abertura do Fórum de Prefeitos da Organização das Nações Unidas. "As cidades são o futuro da nossa sociedade e da nossa civilização. As palavras são intercambiáveis – cívico, civilizado, cidades, cidadãos. Todos nós sabemos que o mundo é urbano, mas, em trinta anos, mais 2,5 bilhões de pessoas viverão nos municípios. Considere o ritmo de urbanização antes desta pandemia: surgiu o equivalente a oito cidades do tamanho de Nova York, anualmente, em todo o mundo".

OS PRIMEIROS PASSOS

Nascido em 1935, na cidade inglesa de Stockport, Norman Foster foi o filho único de Robert e Lilian, um casal da classe trabalhadora de origem modesta. Aos 16 anos, deixou os estudos para trabalhar como escrivão na prefeitura da cidade de Manchester, e pouco depois serviu na força aérea britânica, onde permaneceu até completar 18 anos. Ao retornar para casa, foi admitido como assistente administrativo de contratos em

FOTO AURELIEN GUICHARD

O 30 St. Mary Axe é um arranha-céu comercial localizado no principal distrito financeiro de Londres.

um escritório local de arquitetura, o John E. Beardshaw and Partners, no qual deu seus primeiros passos como profissional. Foster elaborou um portfólio de projetos que lhe rendeu uma promoção para a função de desenhista.

Cursou arquitetura na Faculdade de Manchester de 1956 a 1961, quando se graduou e conseguiu uma bolsa para Yale, nos Estados Unidos. Lá conheceria os futuros sócios: o casal Richard Rogers e Susan Brumwell. De volta à Inglaterra, em 1963, fundou o grupo Team 4, em parceria com Richard, Susan e Wendy Cheesman. Esta última seria esposa de Foster e, após a dissolução do escritório, em 1964, seguiria como sua sócia na Foster Associates até falecer, em decorrência de um câncer, no final dos anos 80.

Cobertura do pátio do British Museum, em Londres, na Inglaterra

UMA CARREIRA MARCADA PELA INOVAÇÃO

Norman Foster é referenciado como um dos destaques da corrente arquitetônica high-tech ao lado de nomes como Richard Rogers, Renzo Piano, Santiago Calatrava e Nicholas Grimshaw. O embrião desse estilo é anterior a essa geração, com origem em edifícios como o Crystal Palace, de Joseph Paxton, em 1851. Mas foi na segunda metade da década de 1970, contudo, que apareceu com mais efetividade. "O high-tech caracteriza-se pelo uso extensivo de elementos metálicos no esqueleto do edifício, e fazendo com que sua 'pele' – a superfície – possa estabelecer um diálogo efetivo com o meio, explorando as transparências, assim como as possibilidades de uso da luz e ventilação natural, por meio do emprego de mecanismos de movimentação, sensores e automações, o que se reflete também no desempenho energético desses edifícios", define Allgayer. O professor aponta que esse estilo se inspira na estética da máquina, por meio do uso de conexões e encaixes complexos, com detalhes refinados, e no emprego de soluções tecnológicas na arquitetura – características presentes no trabalho de Foster ao longo da carreira.

À frente do próprio escritório, projetou, em 1975, a sede da companhia de seguros Willis Faber & Dunas, um projeto inovador à época, sintetizado por Allgayer como "um volume orgânico, envolto por uma pele de vidro sem caixilharia, apenas utilizando presilhas de inox e juntas de silicone". Em 1986, na proposta para o Banco de Hong Kong e Shanghai, empregou a pré-fabricação para construir milhares de metros quadrados em tempo recorde. "Nesse projeto, Foster subverte a lógica distributiva de edifícios corporativos ao colocar os cores de serviço (áreas técnicas) no perímetro do edifício, liberando a planta tipo para o trabalho integrado, num espaço fluido e permeável", explica o professor da Unisinos.

PROJETISTAS PARCEIROS DO ANITA GREEN HOMES

creare
PAISAGISMO
WWW.CREAREPAISAGISMO.COM.BR

IDEIA1
WWW.IDEIA1.COM.BR | IDEIA1.ARQ

militsky
CONSULTORIA GEOTÉCNICA
MILITITSKY@MILITITSKY.COM.BR | 51 3332 4189

RBL®
Engenharia de Impermeabilização
WWW.RBLENGENHARIA.COM.BR

PIANGERS ENGENHARIA
PROJETOS E CONSULTORIA
WWW.PIANGERS.ENG.BR | 51 3737 7953

RAN
CONSULTORIA EM ESQUADRIAS E FACHADAS
WWW.RANCONSULTORIA.COM.BR

URBANA
WWW.URBANABIM.COM | 51 3508 7764

FOTO OLGA ERNST

Domo envidraçado no Reichstag (Parlamento) em Berlim.

> *Ao vencer o concurso para o Reichstag de Berlim, em 1992, em uma disputa com Santiago Calatrava e Pi de Bruijn, Foster adquiriu maior projeção.*

Ao vencer o concurso para o Reichstag de Berlim, em 1992, em uma disputa com Santiago Calatrava e Pi de Bruijn, Foster adquiriu maior projeção. Na ocasião, propôs uma nova cúpula envidraçada para o edifício, de modo a criar um trajeto de contemplação em espiral ascendente, com um sofisticado mecanismo de controle e direcionamento da luz natural para o interior do Parlamento, com ampla conexão visual entre este e o percurso de visitação. "Foster utiliza a transparência de forma emblemática no advento de uma Alemanha então reunificada", aponta Allgayer. Já nos anos 2000, Foster foi um dos responsáveis por inaugurar a Millennium Bridge, uma ponte peatonal – projetada para pedestres – que liga a Catedral de St. Paul, do lado norte do Tâmisa, ao Tate Modern, o museu britânico de arte moderna.

Atualmente, aos 85 anos, Norman Foster é presidente executivo do Foster + Partners, um estúdio global de arquitetura, engenharia, urbanismo e design industrial sustentável, fundado em 1967. Um dos 30 maiores do mundo, segundo o relatório WA100 de 2020 da Building Design, conta com uma equipe de mais de 400 arquitetos, distribuída em 14 escritórios pelo mundo em cidades como Dubai, Hong Kong, Singapura, Buenos Aires, Madri, Nova York, além da sede principal, em Londres. "Foster e sua equipe exploram de forma inovadora a combinação de materiais como aço e vidro, tanto nas possibilidades plásticas como na ideia de tratar o edifício como um grande 'sistema', no qual o programa, a estrutura e o fechamento estão planejados de forma integrada. Tais estratégias fazem com que sua arquitetura transite por um repertório vasto de formas, desde geometrias mais puras até as mais complexas e fluidas, muitas delas adquirindo um caráter biomórfico", destaca Allgayer.

ATUAÇÃO SUSTENTÁVEL

A sustentabilidade é o pilar central da abordagem do Foster + Partners. Todos os projetos são auditados de acordo com os padrões globais, ao mesmo tempo em que são desenvolvidas estratégias personalizadas que impulsionam a agenda ambiental do próprio escritório. Essa preocupação acompanha Foster desde o início da carreira. Em seu discurso no evento da ONU, defendeu: "Temos evidências científicas que comprovam que edifícios verdes com ventilação natural não apenas são bons para sua saúde, como também permitem que você tenha um melhor desempenho. Esses tipos de edifícios agora são a exceção. Mas eles podem se tornar populares. Também temos a prova de que os espaços verdes nas cidades, sejam eles grandes ou pequenos, contribuem para a saúde e o bem-estar".

Nesse sentido, em 2019, o escritório lançou o Manifesto Sustentável: "A Foster + Partners acredita que o design é holístico e respeita as necessidades das pessoas e do planeta. As mudanças climáticas são causadas pelo aquecimento atmosférico devido às emissões de gases de efeito estufa (GEE). As construções e operações de edifícios representam 26% do total das emissões globais de GEE. Para nos ajudar a reduzi-las em nossos projetos, para atender às demandas do Acordo de Paris, da ONU, elaboramos uma metodologia para quantificá-los". Para isso, foram criados métodos a partir de sete componentes: configuração do projeto, estrutura, fachada, serviços de construção, montagem e operações, energia e transporte. E complementa: "Com uma análise cuidadosa e diálogo, pretendemos alcançar nosso objetivo de projetar edifícios neutros em carbono ou restauradores do clima".

Raje
LOCAÇÃO DE ELEVADORES DE CREMALHEIRA
Empresa **100% gaúcha**, que utiliza exclusivamente os elevadores **NAVE, fabricados pela Metalúrgica Navegantes**, no Rio Grande do Sul, cuja fábrica localiza-se na cidade de Cachoeirinha.
51 **99977 2152** | 51 **99999 8808**

FOTO RICHARD LEEMING

O Viaduto de Millau, na França, é uma grande ponte suspensa por cabos.

O professor da Unisinos observa que o caráter sustentável da arquitetura de Norman Foster está fundamentado na interação entre construção sistematizada, desenho da estrutura e comportamento do envoltório da edificação. "A responsabilidade com uma construção planejada, modular e limpa já é sustentável na origem. Na concepção da estrutura, o compromisso de buscar geometrias que apresentem o melhor desempenho estrutural alia também analogias com a biologia. Assim como a ideia de integrar a superfície do edifício com o meio responde ao quesito energético de aproveitamento dos recursos naturais", explica.

Allgayer exemplifica esses conceitos por meio do 30 St. Mary Axe, a sede da Swiss Re, em Londres, uma das obras mais conhecidas de Foster. Conhecida popularmente como "The cucumber" – pepino, em português –, a construção segue numa abordagem biológica. "O volume ogival não é fruto do acaso – o formato orgânico da estrutura, numa espiral ascendente que remete às cadeias de DNA, foi a alternativa que melhor suportava as cargas resultantes da incidência de vento. A organização espacial e o desenho da fachada seguem essa lógica geométrica. Os pavimentos têm rotações gradativas, gerando espaços vazios circundantes que, aliados ao tratamento da superfície envolvente, atuam como uma antecâmara que baliza as trocas térmicas entre interior e exterior. As aberturas, gerenciadas por um sistema computacional, respondem de forma automatizada às necessidades de renovação do ar. Assim, forma, estrutura e vedação se mesclam conferindo unidade ao edifício, ao resgatar características orgânicas sob um viés tecnológico e, sobretudo, sustentável."

OUTRAS OBRAS DE DESTAQUE

Nomos Table (1987)

Projeto de design industrial, o desenho desta mesa, ainda que concebido no milênio passado, é atual e sintetiza o espírito da arquitetura de Foster. "A forma insinua movimento e leveza, o arranjo das peças revela essa conexão com a estética da máquina, e a sofisticação está no esmero dos detalhes, utilizando apenas metal e vidro", ressalta Allgayer.

Aeroporto de Stansted (1991), em Londres, na Inglaterra

De acordo com Allgayer, o projeto tem um conceito muito singelo, com uma estrutura modular que remete à lógica de sustentação das árvores: o "tronco" cumpre a função de apoio e ao mesmo tempo concentra os serviços informativos dos terminais, e os "galhos" suspendem a cobertura, sutilmente permeável à luz.

Cobertura do pátio do British Museum (2000), em Londres, na Inglaterra

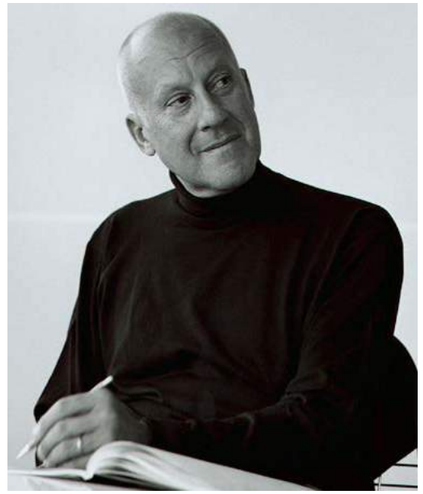
O pátio no centro do Museu Britânico era um dos espaços perdidos de Londres. Originalmente um jardim, logo após sua conclusão, em meados do século XIX, foi preenchido pela Sala de Leitura redonda e suas estantes associadas. Sem esse espaço, o museu era como uma cidade sem parque. O projeto de Foster marcou a reinvenção do pátio. "Extremamente fluida e leve, a cobertura marca a intervenção contemporânea no edifício neoclássico, de forma sutil e ao mesmo tempo arrebatadora", destaca Allgayer.

City Hall (2002), em Londres, na Inglaterra

Na borda do Tâmisa, a volumetria biomórfica concentra um edifício repleto de soluções sustentáveis, desde o controle da luz e ventilação natural até o reaproveitamento de recursos naturais, conforme aponta o professor: "O percurso na rampa helicoidal assimétrica é um brinde surpreendente para quem o visita".

Viaduto de Millau (2004), em Millau, na França

Para Allgayer, a ponte sintetiza a abordagem projetual de Foster: colossal, eloquente, porém com desenho leve, surpreendendo por sua singela lógica estrutural.



Arquiteto Norman Foster

ENGEMAT

Sua parceira na consolidação da qualidade!

Serviços:

Recuperação Estrutural • Provas de Cargas • Furos e Cortes em Concreto • Testes e Ensaios Especiais • Controle Tecnológico • Laudos Técnicos e Consultorias • Laudo de Proteção contra Incêndio - LPCI • Laudo Técnico de Inspeção Predial - LTIP

51 3219 1717 | 51 3217 2595 | engemat.com.br

Constantino

WELL
LIVING
4 SUÍTES

PRONTO PARA MORAR

UM ENDEREÇO DIFERENCIADO, COM DUAS RUAS DE ACESSO E NO ENCONTRO DOS TRÊS MELHORES BAIRROS DA CIDADE: MOINHOS DE VENTO, RIO BRANCO E BELA VISTA.

RUA DOUTOR LAURO DE OLIVEIRA, 140

Foto do apartamento meramente para fins ilustrativos

Perspectiva do terraça da cobertura

APARTAMENTO DE 203m² / 4 SUÍTES

AMPLITUDE E ELEGÂNCIA EM UMA PLANTA EXTRAORDINÁRIA

- Vidros duplos nos dormitórios
- Revestimento externo em granito e painéis arquitetônicos
- Pré aquecimento solar da água
- Churrasqueira
- Elevador social codificado e exclusivo
- Lareira
- Automação do sistema de iluminação

COBERTURA DE 406m² / 4 SUÍTES

PISO SUPERIOR

Acesso por elevador na cobertura

Piscina com raia, prainha e piscina infantil

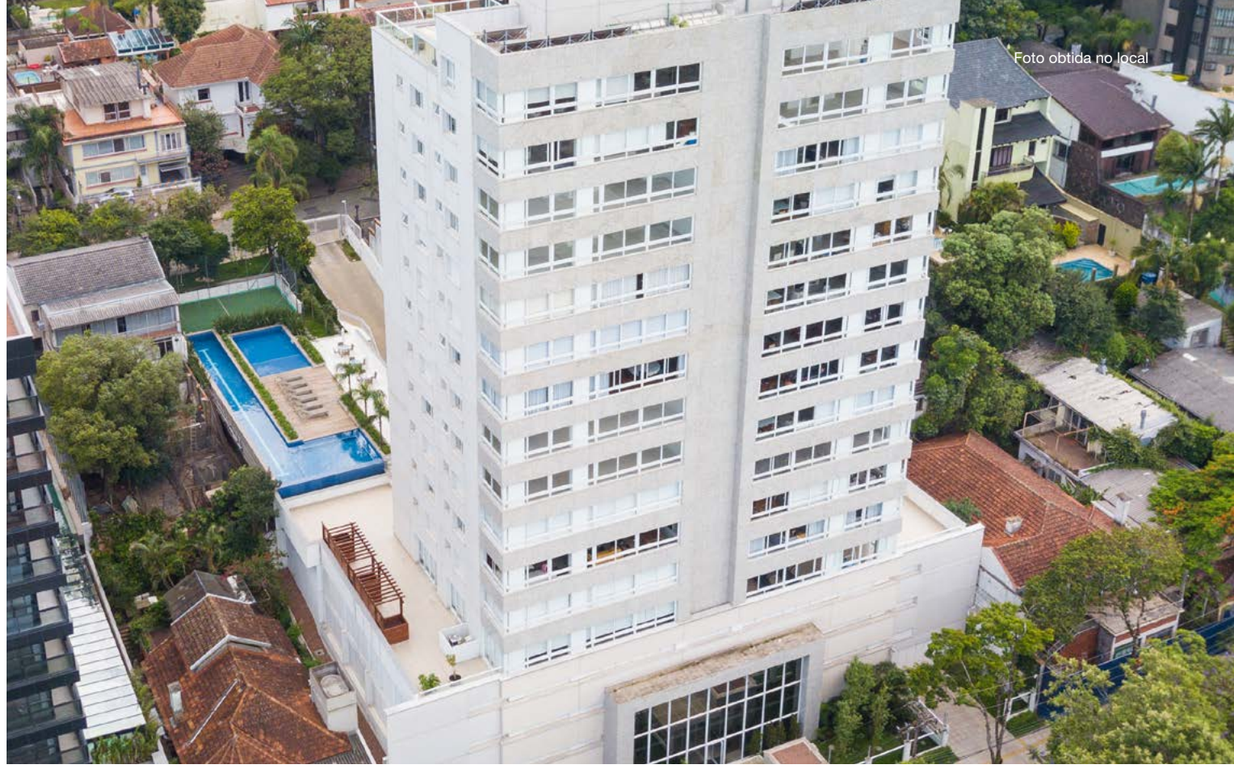


Foto obtida no local

ÁREAS DE LAZER PERFEITAS PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA

Estar do Salão de Festas

Quadra de Futebol Infantil

Fitness

Brinquedoteca

Constantino

RUA DOUTOR LAURO DE OLIVEIRA, 140

PRONTO PARA MORAR

Atendimento Personalizado

Contate nossos consultores para conhecer o empreendimento

51 **99546.4748** | **teitelbaum**.com.br

Assista ao vídeo

Gerenciamento:

JOAL TEITELBAUM®
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

Plantas ilustrativas. Os revestimentos utilizados na construção estão especificados no Memorial Descritivo. Móveis, objetos de decoração, pisos, rodapés, louças, metais, forros de gesso e pontos de iluminação são sugestões de decoração e não fazem parte do contrato de aquisição. Prédio com habite-se e Individualizado na 1ª Zona do Registro de Imóveis de Porto Alegre.

René Descartes: um grande pensador da modernidade

Neste mês de março de 2021, completam-se 425 anos do nascimento de René Descartes, pensador francês que foi essencial para o desenvolvimento das ciências humanas e exatas.

> *Não existem métodos fáceis para resolver problemas difíceis.*

Quem nunca ouviu falar em René Descartes? Por muitas vezes chamado de "o fundador da filosofia moderna" ou o "pai da matemática moderna", o francês, que viveu de 1596 a 1650, é um dos grandes intelectuais que influenciaram a História do Pensamento Ocidental. Como os demais nomes do século XVIII, Descartes desenvolveu saberes em diversos campos do conhecimento. "Suas obras envolveram trabalhos sobre metafísica, física, matemática, anatomia, fisiologia, música e método científico", explica a Doutora em História da Filosofia e professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Lia Levy.

Nascido na localidade francesa de La Haye – que hoje recebe o nome do filósofo e matemático, a cerca de 300 quilômetros de Paris –, Descartes perdeu a mãe muito cedo. O pai, funcionário público, tinha boa condição financeira, o que o permitiu dar ao filho uma ótima educação. Estudou no colégio jesuíta Royal Henry-Le-Grand e no seminário de La Flèche, nos quais dizem que já demonstrava inquietações para a ciência e a filosofia. Aos 19 anos, ingressou no curso de Direito da Universidade de Poitiers, na França, em que se formaria aos 22 anos, apesar de nunca exercer a profissão. Descartes ainda passou por uma breve carreira como soldado do exército do príncipe holandês Maurício de Nassau. Apesar de ter atuado como conselheiro e estrategista militar até os 49 anos de idade, teve ao longo da vida como ocupação principal o desenvolvimento de estudos matemáticos e filosóficos.

A pesquisadora Lia Levy destaca a importância do pensamento de Descartes e o impacto de sua obra sobre outros pensadores. Para isso, é necessário voltar na história para o período da Revolução Científica, que se estende do século XVI ao XVIII, quando os conhecimentos passaram a necessitar de comprovação pela experiência e pela razão, separando-se da teologia, atrelando a aplicação técnica à formulação teórica e dando origem ao método experimental ou científico. "Ela é fruto do trabalho de colaboração entre muitos pensadores e conjuga descobertas e invenções em diversas áreas, além de diferentes propostas metodológicas. A Revolução Científica está na origem da nossa concepção atual de ciência", explica.

Nesse período, que redefine o entendimento do que é o conhecimento científico, Descartes, ao lado de nomes como Nicolau Copérnico, Galileu Galilei, Johannes Kepler, Francis Bacon, Louis Pasteur e Isaac Newton, foi um participante ativo, contribuindo, por meio de suas invenções, como a geometria analítica, e de seus métodos, como a lógica dedutiva, para impulsionar a reestruturação das ciências. Sem a Revolução Científica, provavelmente, todas as grandes descobertas posteriores não teriam sido possíveis.

CONTRIBUIÇÃO PARA O CAMPO MATEMÁTICO

Exímio matemático, Descartes contribuiu significativamente para o desenvolvimento das ciências exatas, como destaca a doutora em Matemática pela UFRGS e professora da Universidade Federal de Santa Maria Patrícia Klaser: "Ele foi parte importante do desenvolvimento da matemática e da sua concepção filosófica no século XVII, apresentando-a, em *Regras para a direção do espírito*, como uma ciência geral que explica tudo o que se pode investigar acerca da ordem e da medida, sem as aplicar a uma matéria em especial".

A professora da UFSM ressalta que, na época em que Descartes viveu, a matemática era muito diferente do que conhecemos hoje: "Os sinais representando as operações matemáticas e as letras representando incógnitas eram objetos recentes". Patrícia explica que foi Descartes quem sugeriu a representação das incógnitas utilizando as últimas letras do alfabeto - x, y e z - e, com isso, reservando as demais letras para quantidades conhecidas. Esse sistema de representação matemática é utilizado até hoje.

Sua principal contribuição na matemática foi a geometria analítica, que foi essencial para o desenvolvimento da matemática a partir da criação do Cálculo Diferencial e Integral por Isaac Newton e Leibniz, para o desenvolvimento da Cartografia e para os avanços na física. Patrícia afirma que Descartes defendia que a ciência deveria ser quantificada, de modo que as deduções e relações lógicas que permitem concluir uma afirmação a partir de outra, a chamada Lógica Dedutiva, deveriam ser traduzíveis para equações algébricas. "Essa visão culmina com a introdução do plano cartesiano, gerando o ramo da matemática hoje conhecido como geometria analítica, que permite tratar problemas geométricos algebricamente e vice-versa", aponta.

Além disso, Patrícia aponta que o legado do filósofo e matemático inclui a introdução de novas ideias sobre os possíveis métodos de demonstração geométrica. "As ideias de Descartes foram importantes não só para o desenvolvimento da matemática, como também para o seu entendimento", conclui.

O MÉTODO CARTESIANO

Em 1637 Descartes publicou sua obra mais conhecida, *Discurso do método*, na qual fundamenta o método cartesiano. "Sem dúvida, seu método ganhou fama desde que foi publicado, por ser a melhor expressão do método científico adequado às

FOTO JEAN CHARLES GUILLO

Casa onde René Descartes nasceu, em La Haye

novas ciências", destaca Lia. Também conhecido como Ceticismo Metodológico, o método cartesiano tem como base a dúvida: é preciso, no primeiro momento, duvidar de tudo o que está estabelecido como verdade absoluta, para então buscar verdades elementares, ou seja, que se bastem.

Segundo o próprio autor, o objetivo da obra era divulgar o método utilizado para obter os resultados científicos apresentados em seus ensaios – a Dióptrica, a Geometria e os Meteoros – para um público mais amplo. O livro reuniu duas das teses que mais foram associadas à filosofia cartesiana ao longo da história: a frase "penso, logo existo" e a ideia de que a mente e o corpo são duas substâncias distintas – o dualismo, que seriam aprofundadas nas obras *Meditações Metafísicas* (1641) e *Princípios da Filosofia* (1644). No Brasil a obra completa seria traduzida somente em 2018, pela Editora da UNESP, com organização de Pablo Ruben Mariconda.

A célebre citação "penso, logo existo", na verdade, não aparece dessa forma em nenhuma das outras obras de filosofia natural publicadas por Descartes, contudo, ganhou popularidade e tem importância de ordem teórica e metafísica para o trabalho do pensador. "Por ter características muito especiais, essa frase, quando falada ou pensada, oferece o ponto de partida para responder ao problema teórico fundamental da metafísica cartesiana: como podemos ter certeza – sem o risco de precisarmos nos corrigir mais tarde – de que o que consideramos ser verdadeiro é realmente verdadeiro?", aponta Lia.

Quanto ao famoso dualismo mente-corpo, que é defendido por Descartes, trata-se também de uma tese metafísica e, portanto, exclusiva do âmbito teórico, e não prático. Nesse sentido, Lia alerta que é preciso saber que Descartes não concebe o ser humano como duas partes diferentes "coladas" uma na outra sem que interajam e se influenciem mutuamente. "O dualismo é apenas o começo da história e não o final, pois, para o filósofo, somos a união integrada dessas duas partes."

Para Lia, a grande influência da filosofia de Descartes em seu tempo e em seus sucessores, bem como seu legado, foi marcada por duas linhas bastante diferentes de acontecimentos. A primeira reúne suas obras escritas em latim e voltadas para os filósofos da velha física – ou Clássica, que se dedica ao estudo de fenômenos em escala macroscópica –, e a segunda para os filósofos naturais da nova física – ou Moderna, que abrange fenômenos microscópicos. "São essas obras que exercem enorme influência no debate filosófico do período e o tornam muito relevante para a História da Filosofia e para compreender o modo como pensamos e fazemos ciência hoje, desde que adequadamente estudadas", aponta. Por outro lado, há também a parte de seu trabalho mais conhecida popularmente, por meio do *Discurso do método*. A reunião de todos os seus estudos faz de Descartes o pensador que melhor representa a mudança pela qual a ciência passou na Modernidade.

RHS
Elétrica, Hidráulica e PPCI

A empresa **RHS Instalações Elétricas, Hidráulicas e PPCI** foi fundada com o objetivo de oferecer a seus parceiros serviços nas áreas de instalações elétricas, hidráulicas e PPCI com ótimo custo benefício, segurança e qualidade em empreendimentos residenciais, comerciais e industriais.

Av. Benjamin Constant, 1130/204 - Porto Alegre

contato@rhsinstalacoes.com.br

51 98052 9001

Alcance novos horizontes.

Av. Mariland, 403

esquina com Av. Cristóvão Colombo
junto ao Hospital Militar

EMPREENDIMENTO PRONTO

COLUMBUS OFFICES

Perspectiva ilustrada de clínica médica

Foto obtida no local

Salas comerciais
35m² a 104m²
Plantas moduláveis com diversas configurações para o seu espaço.

Andar inteiro
com até 415m²

CO LUM BUS
OFFICES

- Fachada com painéis arquitetônicos
- Hall com espera para visitantes
- Recepção com controle de acesso
- 2 elevadores
- Auditório
- Estacionamento rotativo
- Gerador parcial de energia

Consulte opções para **LOCAÇÃO DE SALAS E LOJA**

MAIS INFORMAÇÕES

51 **99546.4748**
www.**teitelbaum**.com.br

TROFÉU DIAMANTE PGQP 2003 e 2004
2003 Prêmio Nacional da Qualidade

Gerenciamento:
JOAL TEITELBAUM®
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

Imagens ilustrativas. Proj. Arq.: Elisete Machado Salvi. Áreas conf. NBR12721, no item 3.7. Obra em individualização no Registro de Imóveis na Primeira Zona de Porto Alegre. Prédio com Habite-se.

NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL

A conquista do Prêmio Nacional da Qualidade pelo Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum tornou-o a primeira e única empresa do setor da construção civil brasileira de Classe Mundial

LUZES DE NATAL NO QUARTIER SÃO DESTAQUE

Entre 15 de dezembro de 2020 e 15 de janeiro de 2021 o Bairro Quartier proporcionou à população de Pelotas o espetáculo "Natal Iluminado Quartier". Com um show de luzes e uma trilha sonora com a temática das festas de final de ano, o Boulevard foi todo iluminado. Milhares de pessoas circularam pelo Bairro para assistir ao espetáculo, que certamente se repetirá no próximo ano. O evento foi uma parceria com as Construtoras que já estão incorporando no bairro: Porto 5, Roberto Ferreira e Michelon. A operacionalização do show de luzes e som foi da Delta Eventos.

CLAUDIO TEITELBAUM PARTICIPA DO SEMINÁRIO INTERNACIONAL: CORREDOR BIOCEÂNICO CENTRAL COQUIMBO-PORTO ALEGRE

O Presidente da Câmara de Comércio e Indústria Brasil-Chile (CCIBC) e do Comitê das Rotas de Integração da América do Sul (CRIAS), Eng. Claudio Teitelbaum, participou do painel acerca da Situação atual e perspectivas para a integração bioceânica, durante o Seminário Internacional Corredor Bioceânico Central Coquimbo-Porto Alegre, ocorrido em janeiro de 2021. Promovido pela Universidad Catolica Del Norte de Chile (UCN), CRDP (Corporacion Regional para el Desarollo Productivo) e Prochile, o evento contou com a participação de diversas autoridades e empresários de Brasil, Chile, Argentina e Uruguai, países que compõe a chamada Rede do Corredor Bioceânico Central (Red CBC). Estiveram presentes ao longo dos painéis a Presidente do Conselho Regional de Coquimbo, Adriana Peñafiel, o Intendente de Coquimbo, Pablo Herman Herrera, o Diretor do Instituto de Políticas Públicas da UCN, Luis Moncayo Martinez, além de Claudio Teitelbaum, Vanina Villegas, Diretora da Oficina de Integração Coquimbo – San Juan, Raul Hermida, Diretor da Bolsa de Comercio de Córdoba e Pablo Pinto, Diretor da Escola de Ciências Empresariais da UCN.

Este Seminário faz parte das iniciativas que vem ocorrendo de modo a fortalecer as relações comerciais entre empresas e organizações públicas e privadas e discutir a implantação de obras de infraestrutura que suportem a melhoria da competitividade desta sub-região da América do Sul.

Para o primeiro semestre, está sendo montada uma rodada de negócios virtuais, com apoio da Red CBC e do ProChile.

LINHA DE PRODUÇÃO DA JOAL TEITELBAUM

Marquês Green Homes

Almirante Green Residences

Anita Green Homes

A LINHA DE PRODUÇÃO de obras Gerenciadas pela JOAL TEITELBAUM segue com o Marquês Green Homes , localizado na Rua Marques do Pombal, nº 941, com 77m² e 124m² privativos e o Almirante Green Residences, localizado na Rua Almirante Abreu, nº 88, com 268m² privativos e opção de um Garden. Ambos empreendimentos estão na etapa final da supraestrutura e desenvolvimento da etapa de alvenarias e instalações. O próximo lançamento será o Anita Green Homes, na Rua Anita Garibaldi nº 51, em região próxima ao Parque Moinhos de Vento com unidades de 75m², 155m² e 193m² privativos. O prédio possui duas áreas de lazer, sendo uma localizada no rooftop e outra no terceiro pavimento. Neste mês de fevereiro iniciamos a etapa de fundações. Todos os empreendimentos contam com tecnologias e diferenciais Green Building.

VEJA OS FILMES DOS EMPREENDIMENTOS!

BREVE LANÇAMENTO NO QUARTIER

A Michelon, tradicional incorporadora do sul do Estado com mais de 30 anos de história, está preparando um lançamento especial no mais novo bairro planejado de Pelotas, o Quartier. Com um conceito inédito na cidade, o novo empreendimento vai trazer para os pelotenses um estilo de vida mais moderno e contemporâneo, alinhado às tendências mais atuais de arquitetura e modo de vida. Inspirado nos charmosos hotéis boutique, o empreendimento foi totalmente planejado para proporcionar aos seus moradores a experiência única de se viver com todo o conforto e comodidade de um hotel de alto nível. Os projetos já foram finalizados e o lançamento está previsto para o mês de abril/2021.

OBRAS DE INFRAESTRUTURA SÃO FINALIZADAS NO BAIRRO QUARTIER

No mês de dezembro de 2020, 100% das obras de infraestrutura do Bairro foram entregues á Municipalidade de Pelotas e às respectivas concessionárias. Com a conclusão das etapas de asfaltamento, pavimentação em blocos de concreto, iluminação pública e redes de água e esgoto, o loteamento agora passa para a sua última fase, qual seja a de urbanização do Parque Reserva Quartier, previsto para estar finalizado no primeiro semestre de 2021.

CONCURSO CULTURAL DIA DAS CRIANÇAS – QUARTIER E ANNE FRANK

Sempre buscando conciliar o empreendedorismo com ações sociais, neste ano de 2020 a Joal Teitelbaum, juntamente com parceiros estratégicos, desenvolveu ações em Porto Alegre e Pelotas, compostas por concursos culturais junto a escolas e entidades assistenciais. Em Pelotas, a ação foi junto à Escola Mário Quintana e, em Porto Alegre, junto ao Lar da Criança Anne Frank. Diversos clientes, fornecedores, parceiros e colaboradores participaram das ações, que muito gratificam e geram bem-estar aos que mais precisam.

BOULVARD QUARTIER É ENTREGUE À COMUNIDADE DE PELOTAS

Com o término do paisagismo e da instalação dos equipamentos de ginástica, brinquedos e mobiliário urbano, as três praças que compõe o Boulevard Quartier estão sendo entregues à comunidade de Pelotas. Com segurança 24h, já se tornou uma excelente opção para prática de esportes ao ar livre e brincadeiras entre pais e filhos.

TROFÉU DIAMANTE PGQP 2003 e 2004
2003 Prêmio Nacional da Qualidade
JOAL TEITELBAUM® ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

MAIS QUALIDADE EM MENOS TEMPO

A DS ATUA NO MERCADO DA CONSTRUÇÃO CIVIL DESDE 2010, COM SERVIÇOS DE MÃO DE OBRA PARA CONSTRAPISO BOMBEADO E APLICAÇÃO DE MANTA ACÚSTICA.

- O bombeamento de argamassa para contrapiso (farofa), é um sistema de alta tecnologia Europeia, composto por uma misturadora e transportadora de argamassa à base de areia e cimento de ótimo desempenho e de fácil aplicação, bombeado através de ar comprimido.
- O contrapiso executado com este equipamento serve como base para assentamento de inúmeros revestimentos, como piso cerâmico, laminado, vinílico, carpet, tábua corrida, mármore e porcelanato, sem qualquer alteração no acabamento.
- Aplicação de todos os tipos de manta acústica.

(48) 99987 1129 | (51) 99763 3867 | dscontrapiso@gmail.com
Rua Cascavel, 549 - Bairro Parque da Matriz - Cachoeirinha - RS

GERENCIE SUA OBRA COM A JOAL TEITELBAUM

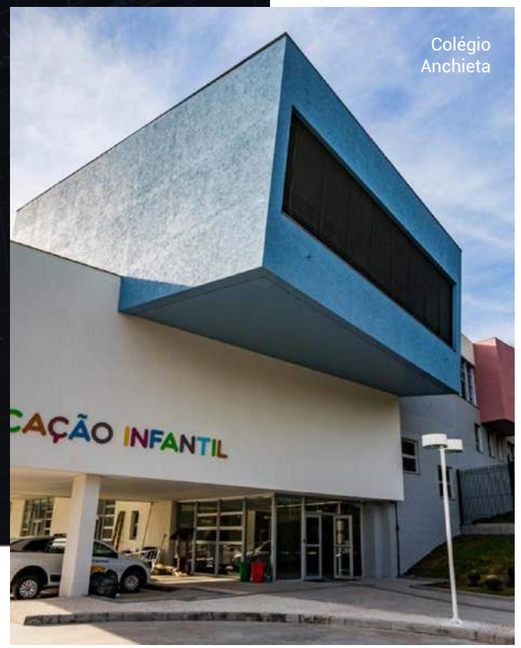
O Sistema Gerencial Integrado (SGI) - Joal Teitelbaum engloba uma tecnologia avançada de gerenciamento de obras de construção e montagem industrial, com foco na obtenção de um produto final no qual o preço competitivo, o prazo e a qualidade estejam equalizados. Utilização de um Modelo de Gestão próprio e baseado em critérios de qualidade, produtividade, saúde & segurança, inovação, ética e sustentabilidade, originado do Modelo de Excelência em Gestão da Fundação Nacional da Qualidade e dos princípios da Lean Construction.

VANTAGENS DE CONTRATAR O SGI

- **Atendimento ágil e personalizado com direta atuação da direção da empresa**
- **Planejamento e controle financeiro**
- **Excelência em práticas de gestão consagradas em 59 anos de atuação na construção civil**
- **Foco em resultados**
- **Assertividade de planejamento e custos**

Empreendimento AJURIS

R&D Center da STIHL



Colégio Anchieta

Unisinos Porto Alegre

SOLICITE UMA PROPOSTA PARA UM CONSULTOR TÉCNICO DA JOAL TEITELBAUM

51 **4009 6300**

comercial@teitelbaum.com.br teitelbaum.com.br

TROFÉU DIAMANTE PGQP 2003 e 2004

2003 Prêmio Nacional da Qualidade

JOAL TEITELBAUM®
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

PRÉ-LANÇAMENTO

CONHEÇA OS DETALHES NA PÁG. 74

MORAR BEM É DA SUA NATUREZA

ANITA 51

GREEN HOMES

Incorporação imobiliária registrada sob número 446201-567 no Registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre/RS. Projeto Arquitetônico: Ideia1 Arquitetura - Responsável Técnico: Paula Fontana Abs da Cruz- Cau 170876-7. Imagens meramente ilustrativas e referenciais. A vegetação está representada nas imagens em porte adulto. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721.