

Best HOME

by  **JOAL TEITELBAUM**
ESCRITOR DE ENGENHARIA



HISTÓRIA

Santos-Dumont: um admirável precursor

ANITA GREEN HOMES

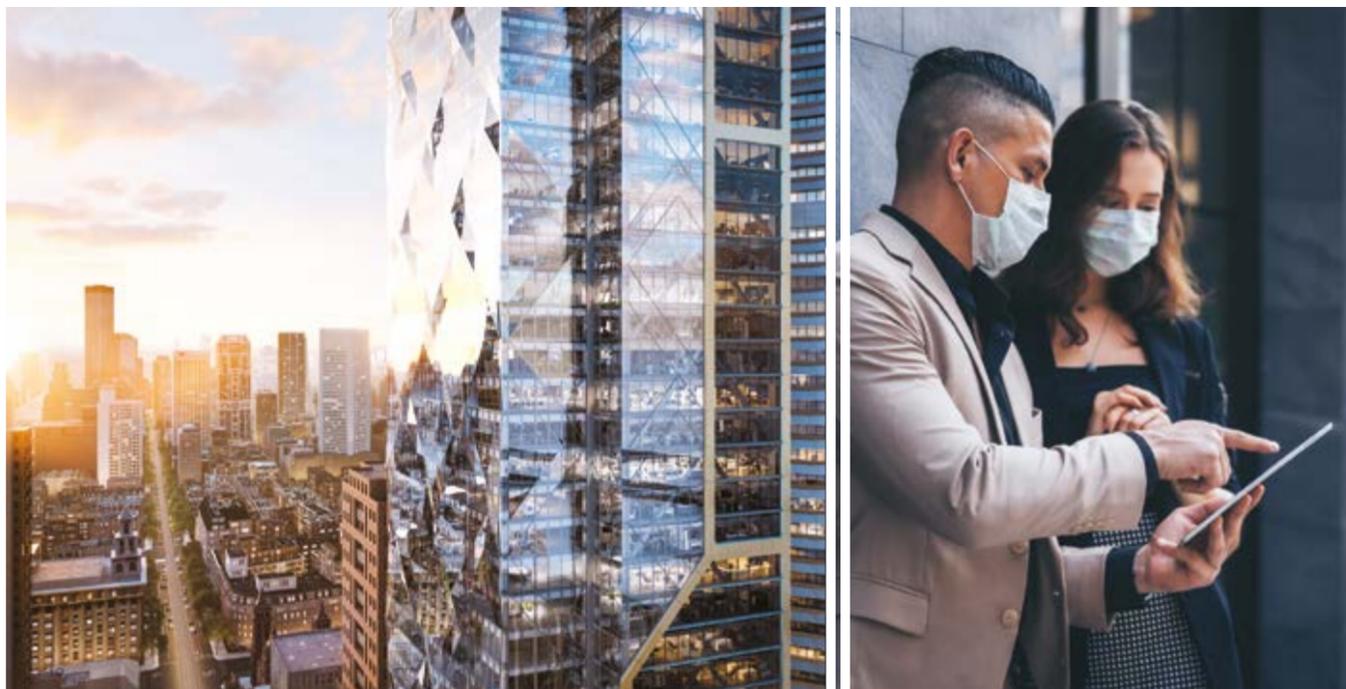
Morar bem é da sua natureza

ENTREVISTA

Gil Giardelli: A vida ao lado de um robô social

SAÚDE

Prevenção é sinônimo de rejuvenescimento



Mover pessoas com qualidade, segurança e confiança. Nossas soluções acompanham esse movimento.

Trabalhamos continuamente para oferecer aos nossos clientes viagens cada vez mais seguras, tranquilas e confortáveis em nossos equipamentos. Por isso, criamos soluções para reduzir a disseminação de microrganismos e aumentar a proteção das pessoas que utilizam nossos elevadores, escadas e esteiras rolantes.

-  Schindler UV CleanCar e Schindler UV CleanAir para elevadores
-  Capas de Proteção para Botoeira
-  Chamadas de pavimento via sensor de aproximação
-  Dispositivo ultravioleta para limpeza e higienização do corrimão de escadas e esteiras rolantes
-  Schindler PORT
-  Schindler Ahead e Schindler Ahead DoorShow
-  Chamada pelo celular ou cartão de aproximação



Acesse o QR Code ao lado para saber mais.
Nós Elevamos... A sua segurança
www.atlas.schindler.com • 0800 055 1918



Best
HOME

BEST HOME by Joal Teitelbaum
é uma publicação da
Best Home Publicidade Ltda.

Conselho Editorial
Jader Teitelbaum
Claudio Teitelbaum
Flavio Teitelbaum

Coordenação
Best Home Publicidade Ltda.
Renata Bortolucci Mothes
besthome@teitelbaum.com.br
(51) 4009-6307

Participação Editorial
Enfato Multicomunicação
(51) 30.261.261
www.enfato.com.br

Diagramação
Renata Bortolucci Mothes

Impressão
Gráfica Serafinense

Revisão
3GB Consulting

Tradução
Traduzca

Foto Capa
Santos Dumont
Crédito Divulgação

Best Home by Joal Teitelbaum tem distribuição gratuita, restrita a mailing determinado pelo Conselho Editorial. O conteúdo expresso em matérias assinadas é de inteira responsabilidade de seus autores. É proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias e fotografias publicadas em Best Home by Joal Teitelbaum, sem autorização expressa por escrito de seus editores. Os materiais gráficos utilizados são meramente ilustrativos.

BEST HOME BY JOAL TEITELBAUM
Marca Registrada
Rua Tobias da Silva, 253/Conj. 506
Porto Alegre/RS
Tel: (51) 4009-6307

besthome.com.br
f/BestHomeJT

■ Editorial

DESAFIOS E FIDÚCIA DE UMA EMPRESA FAMILIAR

“Tente mover o mundo – o primeiro passo será mover a si mesmo.”
PLATÃO

O Escritório de Engenharia JOAL TEITELBAUM foi idealizada por nosso pai, o engenheiro Joal Teitelbaum, e ao longo de suas atividades, fomos nos movendo, crescendo de forma orgânica e nós, os três filhos engenheiros, nos integrando como estagiários e, posteriormente, como profissionais liberais, atuando diretamente no gerenciamento de obras pelo Sistema de Preço de Custo e Grupo Fechado.

O desenvolvimento de tecnologias próprias solidifica o eixo irradiador para desenvolvermos os quatro principais ramos de atuação da empresa, quais sejam: a gestão de obras de condomínios, de obras corporativas, de bairros planejados e a consultoria de processos de gestão de engenharia. A relação entre os colaboradores se baseia em princípios sólidos, que levamos de geração para geração, aonde a comunicação direta com a alta diretoria permite a troca e a transferência de capital intelectual para formação de novos líderes dentro das áreas que atuamos.

As premiações e o desenvolvimento de processos e de ferramentas gerenciais da Joal Teitelbaum foram liderados internamente e geridos pelos seus sócios com a constante busca de novas tecnologias para o controle de custos e criação de produtos inovadores. O bairro Quartier é um dos exemplos, com uma gestão de projetos com viés sustentável em parceria com o Escritório Jaime Lerner Arquitetos e que

em breve estará chegando em novas cidades. Na cadeia produtiva de obras de condomínios, inovamos sistematicamente com a formatação de produtos e serviços que agregam aos nossos clientes diferenciais qualitativos únicos.

A expertise no controle de custos e o DNA da qualidade, sustentabilidade e inovação, presentes também na nossa matriz de consultoria, agregam tranquilidade aos nossos clientes de obras corporativas, que através de uma atuação transparente e profissional, acompanham o desenvolvimento dos projetos, do cronograma e dos custos.

Dessa forma, a experiência, uma equipe qualificada e engajada de colaboradores e os reconhecimentos e os resultados alcançados transmitem segurança para nossos clientes, que investem, trabalham ou moram nos prédios gerenciados pela nossa empresa, construindo parcerias duradouras e comprometidas por várias gerações, agregando valor e buscando, através de um movimento harmônico, soluções sustentáveis para o mundo.

Promovendo as ideias e divulgando os polos e exemplos de excelência do nosso país, buscamos disseminar uma corrente positiva capaz de mover a nós mesmos em direção ao futuro e de também proporcionar, através da revista BEST HOME, momentos prazerosos aos leitores.

Boa leitura!

Jader Teitelbaum
Diretor

Claudio Teitelbaum
Diretor

Flavio Teitelbaum
Diretor

06 ATLÂNTIDA GREEN SQUARE

Você de férias o ano inteiro!

16 SAÚDE

Prevenção é sinônimo de rejuvenescimento

22 ENTREVISTA

A vida ao lado de um robô social

26 ALMIRANTE GREEN RESIDENCES

Um encontro em particular

38 EDUCAÇÃO

O ensino neste amanhã

44 ARTE

As bonecas sobreviventes

48 MARQUÊS GREEN HOMES

Comfort Living no Moinhos de Vento

58 GASTRONOMIA

Uma pluralidade de sabores

66 BAIRRO QUARTIER

Food Hall Quartier



72 ANITA GREEN HOMES

Morar bem é da sua natureza

84 TURISMO

Grécia - Da Antiguidade Clássica até as fascinantes ilhas gregas

90 ARQUITETURA

Jaime Lerner: um legado de inspiração e positividade

96 COLUMBUS OFFICES

Seu escritório no novo eixo de lazer e negócio da cidade

100 HISTÓRIA

Santos-Dumont: um admirável precursor

106 TECNOLOGIA

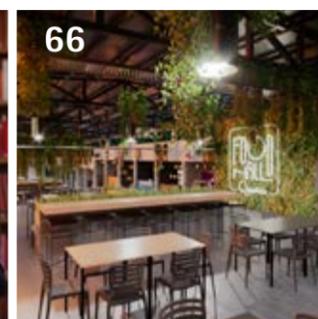
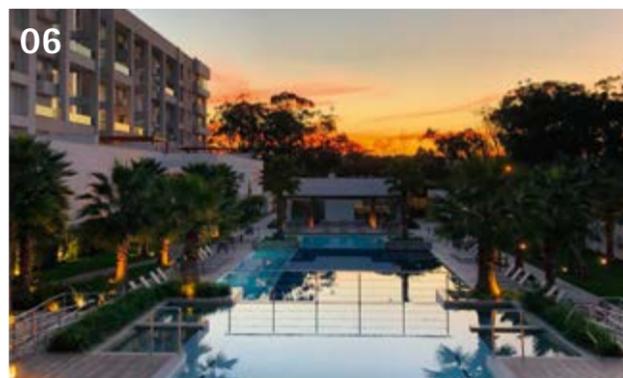
Tecnologia de painéis arquitetônicos

110 ESPORTE

Um espaço para diferentes habilidades motoras

114 NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL

Gestão, qualidade, sustentabilidade e Classe Mundial



Dell Anno Porto Alegre
Av. Dr. Nilo Peçanha, 2266 | Boa Vista
Porto Alegre | RS | (51) 3321.1000
studio@dellannopoa.com.br

@dellannopoa

Dell Anno

ATLÂNTIDA
GREEN
SQUARE

VOCÊ DE
Férias
O ANO INTEIRO!

FAÇA O TOUR
VIRTUAL 360° DA
INFRAESTRUTURA
DE LAZER



SÃO MAIS DE 4.200M² DE LAZER COMPLETO
PARA CURTIR O ANO INTEIRO.

ATLÂNTIDA
GREEN
SQUARE

FAÇA PARTE DO
*Condomínio
Resort*
MAIS EXCLUSIVO
DE ATLÂNTIDA.



PAY PER USE



SEGURANÇA



ESTRUTURA
E LAZER



AUTOMAÇÃO



GREEN
BUILDING



Salão de Festas e Estar



Espaço Kids



Living Apartamento Duplex

FAÇA O TOUR VIRTUAL 360° DO APARTAMENTO DUPLEX, 3 DORMS, COM 2 SUÍTES. DECORADO E MOBILIADO. 167M² PRIV. PRONTO PARA MORAR.



Living Apartamento com sacadão

FAÇA O TOUR VIRTUAL 360° DO APARTAMENTO COM SACADÃO DE 3 DORMS, SENDO 1 SUÍTE. DECORADO E MOBILIADO. 182,20M² PRIV. PRONTO PARA MORAR.

DUPLEX E APTOS COM 3 OU 4 DORMS, 2 VAGAS E DEPÓSITO INDIVIDUAL

FAÇA O TOUR VIRTUAL 360° DO APARTAMENTO COM 2 SACADAS DE 3 DORMS, SENDO 1SUÍTE. DECORADO E MOBILIADO. 131,96M² PRIV. PRONTO PARA MORAR.

DIVERSAS OPÇÕES DE PLANTAS

CONSULTE UNIDADES DECORADAS E SEMIMOBILIADAS À VENDA

FAÇA O TOUR VIRTUAL 360° DO APARTAMENTO GARDEN DE 3 DORMS, SENDO 1 SUÍTE. DECORADO E MOBILIADO. 210,54M² PRIV. PRONTO PARA MORAR.



Living Apartamento com 2 Sacadas

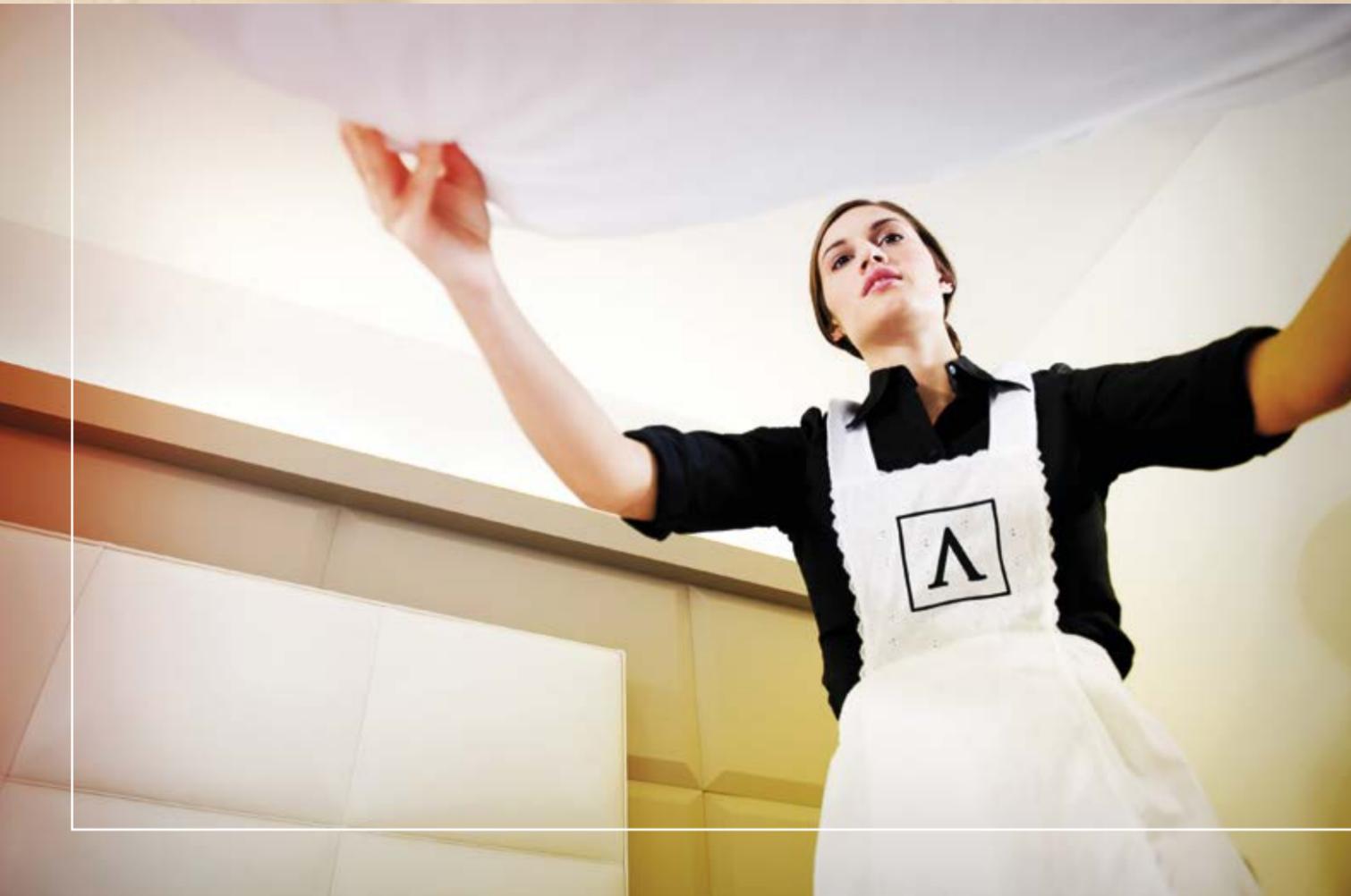


Living Apartamento Garden

LUXO É QUANDO VOCÊ SÓ PRECISA SE PREOCUPAR EM CHEGAR E APROVEITAR.

Conheça todas as comodidades desse sistema, que você pode contratar pelo aplicativo e usar quando quiser, e pagar apenas o que utilizar.*

- Camareira e limpeza do apartamento
- Instrutores na academia
- Equipe de recreação para crianças e adolescentes
- Concierge
- Loja de conveniência
- Kit para churrasco (carvão, carnes, pães, bebidas, etc.)
- Limpeza do salão de festas
- Limpeza da churrasqueira
- Serviço de alimentação para festas *at home* ou no salão de festas
- Estrutura na beira da praia



Av. Central, 1891 - Atlântida

Atendimento Personalizado

Contate nossos consultores para conhecer o empreendimento através do exclusivo Atlântida Experience.

📞 51 99546.4748

www.atlantidagreensquare.com.br

Mais Informações



Gerenciamento:

Uma empresa de classe mundial.

*Serviços disponíveis conforme demanda disponibilizada pela Ohtel no aplicativo do empreendimento. Alterações durante os diversos meses do ano. Prédio com Habite-se e Individualizado no Registro de Imóveis de Xangri-lá/RS.

Prevenção é sinônimo de rejuvenescimento



Fazer *skincare* desde cedo vai repercutir em uma pele mais saudável no futuro. Basicamente, é a higienização adequada da pele, além do uso de hidratante e filtro solar.

Da união das palavras em inglês *prevention* (prevenção) e *rejuvenation* (rejuvenescimento), a medicina criou um outro termo: o *prejuvenation*. A nova expressão nada mais é do que uma antecipação aos processos de doenças e de mudanças no corpo humano que podem ocorrer com o avanço da idade, estimulando cuidados com a saúde desde cedo.

"Temos visto, cada vez mais, 'prevenção' como a palavra da vez, do futuro. Antigamente, as pessoas iam ao médico quando estavam em algum processo de doença. E aí, logicamente, a capacidade de o médico e a medicina oferecerem resultados espetaculares é menor do que se a pessoa estiver em um estágio anterior", comenta o coordenador do Departamento de Dermatologia Geriátrica da Sociedade Brasileira de Dermatologia (SBD), Luiz Gameiro.

Ele explica que, atualmente, tem-se uma medicina mais personalizada. "Se você tiver dor de cabeça, fará um exame específico para ver qual é a melhor forma de tratá-la, e não tomar dipirona, como todo mundo, já que uns respondem, outros, não", afirma Gameiro. Segundo o médico, o *prejuvenation* é prevenir antes o processo do envelhecimento e de ter que fazer tratamento de rejuvenescimento.

DERMATOLOGIA VAI MUITO ALÉM DA ESTÉTICA

Investimentos em tecnologia objetivando não somente melhoria estética e beleza, mas também o bem-estar do paciente, é uma das tendências da dermatologia. Doris Hexsel, presidente da *International Society for Dermatologic Surgery* (ISDS), destaca que a especialidade médica sempre teve a vocação de prevenir o envelhecimento da pele por meio de orientações à população, como o uso de filtro solar. "A pele é o nosso maior órgão, uma verdadeira roupa que não conseguimos trocar durante a vida e que irá envelhecer como um tecido", frisa.

Com o avanço da ciência e da tecnologia, novos tratamentos foram surgindo, usando como instrumentos equipamentos de última geração. "Se compararmos com antigamente, ou o paciente passava um creme ou ia para uma cirurgia plástica", recorda a médica, que é a investigadora principal do Centro Brasileiro de Estudos em Dermatologia. Exemplo disso é o equipamento *Body Studio ATBM Master Fotofinder*™, considerado o mais moderno do mundo, que usa inteligência artificial para diagnóstico precoce de câncer de pele e para identificar e acompanhar a evolução de lesões melanocíticas (nevos, pintas), sendo especialmente indica-

do em pacientes com história pessoal ou familiar de câncer da pele. "É um investimento alto na saúde, na prevenção do câncer de pele, no diagnóstico precoce", sublinha Doris.

Outra novidade é o *Tixel*™, com ponteira ocular, que trata com precisão e segurança a pele das pálpebras, melhorando rugas finas e flacidez da pele e otimizando os tratamentos com toxina botulínica nessa área. "Tratamentos sucessivos permitem adiar procedimentos mais invasivos, como é o caso da blefaroplastia", avisa a médica. Há também o *T Sculptor*™, uma terapia muscular por campo de ondas eletromagnéticas (OEM), promovendo contrações musculares supramáximas, ou seja, contrações em número muito além daqueles produzidos voluntariamente, servindo para estimular músculos específicos do corpo, como é o caso do abdômen e glúteos.

Quem desejar eliminar manchas na pele pode utilizar o *Laser PicoLO*™, um laser Nd:YAG de última geração com emissão de pulso em picossegundos, multifuncional. Doris conta que ele foi projetado para tratar com eficiência diversos tipos de pigmentações, como melasmas, manchas senis e remoção de tatuagens. "É também um laser muito eficiente para a remodelação dérmica do colágeno e rejuvenescimento da pele", avalia.

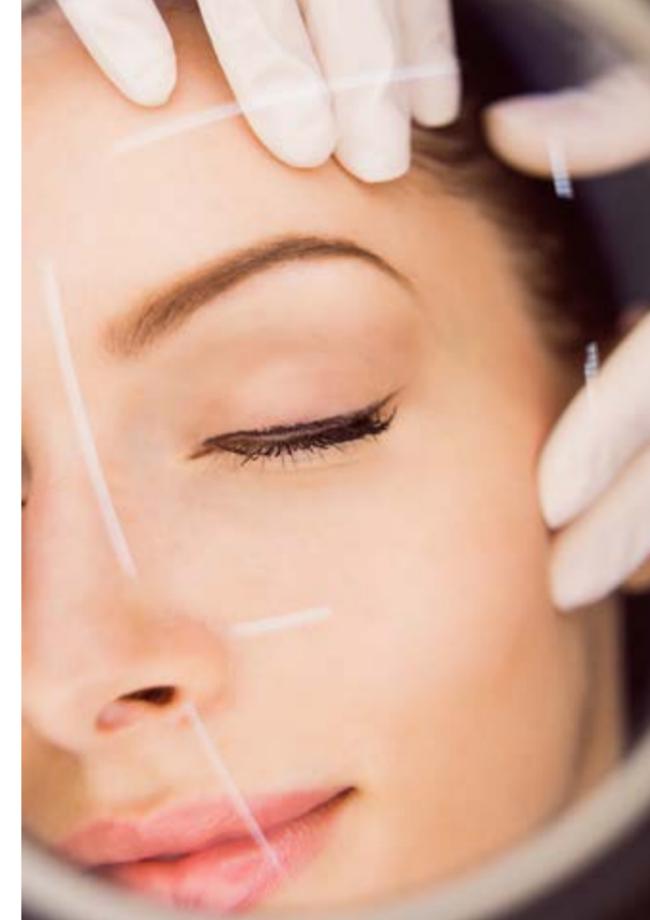
A INFLUÊNCIA EXTERNA E INTERNA

No caso da pele, prevenção nem sempre é somente em relação a procedimentos estéticos, mas também é voltada à consciência do que é saudável. O coordenador do Departamento de Dermatologia Geriátrica da Sociedade Brasileira de Dermatologia explica que 90% do envelhecimento da pele, do ponto de vista cutâneo, são provocados por fatores extrínsecos (externos). O restante, por influência intrínseca, que é aquela do próprio indivíduo, da genética.

"O envelhecimento é perda de colágeno, a proteína mais abundante do corpo humano, que está em grande quantidade na pele. Quando tomamos sol, fumamos ou nos expomos à poluição, aceleramos a degradação de colágeno", explica Gameiro. Ele conta que, ao acompanhar pessoas que estão envelhecendo e examinar idosos, percebe que a pele submetida ao sol é muito mais envelhecida do que a não exposta. "Isso é nítido quando examinamos o abdômen de uma senhora que trabalhou na lavoura, pois, como ela estava com roupa, não recebia sol naquela região do corpo", avalia Gameiro.



A presidente da International Society for Dermatologic Surgery (ISDS), Doris Hexsel, sublinha que os modernos lasers e as aplicações de toxina botulínica são procedimentos *prejuvenation*, pois retardam a necessidade de procedimentos corretivos mais invasivos.



O termo "*skincare*" vem sendo amplamente usado para se referir à rotina de cuidados com a pele.

No plano cosmético, a presidente da ISDS informa que os modernos lasers e as aplicações de toxina botulínica são procedimentos *prejuvenation*, pois impedem a formação de rugas dinâmicas da face e a descida natural da pálpebra e sobrancelhas. "Essa ação retarda a necessidade de procedimentos corretivos mais invasivos", complementa Doris.

SKINCARE TAMBÉM É *PREJUVENATION*

O termo "*skincare*" é a tradução literal do inglês de "cuidados com a pele", que vem sendo amplamente usado no Brasil e em outros países para se referir ao cuidado diário com a pele.

"Sabemos que fazer *skincare* desde cedo vai repercutir em uma pele mais saudável no futuro. Basicamente, é a higienização adequada da pele, além do uso de hidratante e filtro solar", detalha Gameiro. Ele reforça que essa rotina se refletirá em melhora do viço e do brilho em longo prazo. "Está se fazendo um *prejuvenation* do ponto de vista domiciliar", comenta.

PILATES E ROLFING NA MIRA DAS ATUAIS E FUTURAS GERAÇÕES

O nosso corpo é uma máquina, e ela precisa ser usada. Se não for utilizada, as consequências virão mais cedo. O alerta é do diretor na América do Sul do Centro de Certificação Internacional Romana's Pilates, Rodrigo Mayer. Ele explica que o pilates pode funcionar como complemento de atividade física ou ser o próprio

O LIMIAR ENTRE O BELO E O EXAGERADO

A presidente da *International Society for Dermatologic Surgery* (ISDS) lembra que, no Brasil, há a cultura de exposição do corpo por ser um país tropical. "O cuidado com a aparência é uma questão de saúde emocional. Certa vez, em uma palestra, um empresário me disse que precisávamos rejuvenescer porque, quando começamos a aparentar ser mais velhos, as pessoas acham que não somos mais úteis para a empresa", confidenciou.

Doris adverte, no entanto, sobre os abusos cometidos nessa grande oferta de tratamentos para rejuvenescimento. "O problema é que as pessoas parecem querer mostrar que fizeram um procedimento. O bonito do rejuvenescimento é poder manter a identidade da pessoa, deixá-la mais bonita sem que ela perca as suas características", avalia a médica.

Já Gameiro aponta que há o padrão de beleza dos nagenários, tendo como exemplo a atriz brasileira Fernanda Montenegro. "Ela envelheceu, mas não mudou a característica dela, a feição. Se fez algum procedimento, foi mais delicado, discreto, para atenuar algo que estava muito à vista", pondera.

PEQUENOS HÁBITOS QUE SÃO *PREJUVENATION*

A nova expressão pode soar um pouco estranha para a população em geral, ou remeter a algum tratamento médico mais complexo. No entanto, simples atitudes como o uso de camisetas com filtro UV em crianças, na praia ou na piscina, já são ações de *prejuvenation*. "Em primeiro lugar, já está se prevenindo o envelhecimento da pele, porque se está bloqueando a radiação ultravioleta, principalmente a ultravioleta A, que causa o envelhecimento", salienta Gameiro.

Um segundo ponto sobre o qual ele chama a atenção é o fato de que se está afastando o risco de um melanoma (tipo mais grave de câncer de pele), diretamente relacionado à exposição solar intensa e ocasional. "Queimaduras de sol na infância e na adolescência dobram o risco de melanomas. Cinco queimaduras (estatística da Fundação de Câncer de Pele Americana) dobram o risco na idade adulta, pois aquele prejuízo intenso, agudo e esporádico pode gerar danos no DNA e repercutir como melanoma no futuro", alerta o especialista.



DEMOLIÇÕES | TERRAPLENAGEM
EQUIPAMENTOS PARA ATENDIMENTO
AO CANTEIRO DE OBRAS





No rolfing, o toque, o movimento e o resgate da conexão do corpo com a mente trazem mais organização das estruturas corporais e fluidez nos movimentos e na vida.

exercício na prevenção de doenças. "Antes que se torne um problema, inicia-se um trabalho preventivo e de preparação para um envelhecimento com mais qualidade", detalha Mayer, que é fisioterapeuta e estudou com Romana Kryzanowska, escolhida pessoalmente por Joseph Pilates como sua sucessora.

Além dos efeitos tradicionais da atividade física, fisiológicos e posturais, Mayer reforça que fazer pilates é muito seguro. "É possível adaptar a prática para alguém que tenha uma doença degenerativa, uma artrite ou uma artrose, e até para quem é atleta", diz. Como exemplo, ele menciona pessoas nem tão jovens, mas que jogam tênis e complementam o esporte com pilates. "É uma maneira de se prepararem melhor para a atividade, pois, em uma aula, fazem mais de 40 exercícios, o que irá estimular várias áreas do corpo", relata o profissional.

De acordo com ele, a modalidade tem objetivos variados, mas o bem-estar é o principal deles. "É um método muito seguro, se bem aplicado; tem uma rotina que é desenvolvida de acordo com a intensidade e a habilidade da pessoa", afirma o instrutor. Ele comemora a condição de alunos que, por meio do pilates e de caminhadas, passaram de um estágio de osteopenia (redução da massa óssea) para uma situação de densidade normal.

As percepções que uma pessoa tem do seu corpo e de que forma ela utiliza essa relação são trabalhadas no rolfing, método que auxilia na fluência de movimento e equilíbrio por meio da liberação da fásia (estrutura em rede que permeia todos os ossos, músculos, nervos e órgãos). A fisioterapeuta Silvana

Azevedo explica que o rolfing é um tratamento que ajuda as pessoas a encontrarem a melhor forma de uso do seu corpo. "Fazemos uma leitura corporal, inicialmente, e, a partir disso, vamos dando suporte por meio de várias ferramentas, como o toque e o movimento, trazendo para o indivíduo a consciência do seu corpo", esclarece a profissional.

Ela acrescenta que o método não foca exclusivamente na dor, mas busca entender como ela se construiu. "É um trabalho que permite à pessoa se perceber, reconhecer os seus padrões. Por meio do toque, pode-se soltar as estruturas e dar suporte para que sejam exploradas possibilidades de como ela pode se colocar e ter a sensação se é bom ou não", informa.

Silvana complementa que, no caso do envelhecimento, o rolfing procura estimular e incrementar a percepção do ambiente. "A pessoa tímida, por exemplo, apresenta comportamento com um olhar focado, captando muito pouco do panorâmico em volta dela e tendo uma postura mais enstimesmada. Então, antes de tentarmos endireitar a coluna dela, vamos ajudá-la a perceber o espaço em volta, o que fará com que o sistema se abra e vá na direção do entorno", especifica.

A fisioterapeuta frisa ainda que, se um corpo é rígido, é difícil viver bem fluidamente ou ter um comportamento mais relaxado. "Costumamos dizer que o rolfing é um processo. É um trabalho amplo, e as pessoas costumam relatar muita leveza, o que acaba extrapolando a questão física e abarcando também questões emocionais", resume. 🌱

PRECISANDO DE UMA MÃOZINHA?

Com a Ohtel o trabalho do Gestor de Condomínio fica muito mais fácil. O App da Ohtel reúne as principais ferramentas de gestão em um só lugar: liberação de visitantes, controle de manutenções, recebimento de encomendas e muito mais.

Vai sobrar mão até pro cafezinho 🤖



Gestão condominial com serviços hoteleiros.
Transforme o seu condomínio em um Ohtel.

ohtelcondominios.com.br

Ohtel CONDOMÍNIOS INTELIGENTES



A vida ao lado de um robô social

Professor e difusor de conceitos e atividades ligadas a inovação radical, sociedade em rede, colaboração humana, economia criativa, digital e estudos do futuro, Gil Giardelli é um entusiasta da vida dos robôs. Membro do *World Federation Future Studies* (Federação Mundial de Estudos do Futuro), em Paris, e da *World Future Society*, em Chicago, integra o Media X da Universidade de Stanford, onde pesquisa o impacto da inovação, o futuro do trabalho, *robots* e humanoides e a transformação digital no mundo dos negócios.

Um dos seus objetos de estudo são os robôs sociais e assistentes andróides, que estão influenciando cada vez mais nossas vidas.

BEST HOME: O que são os robôs sociais?

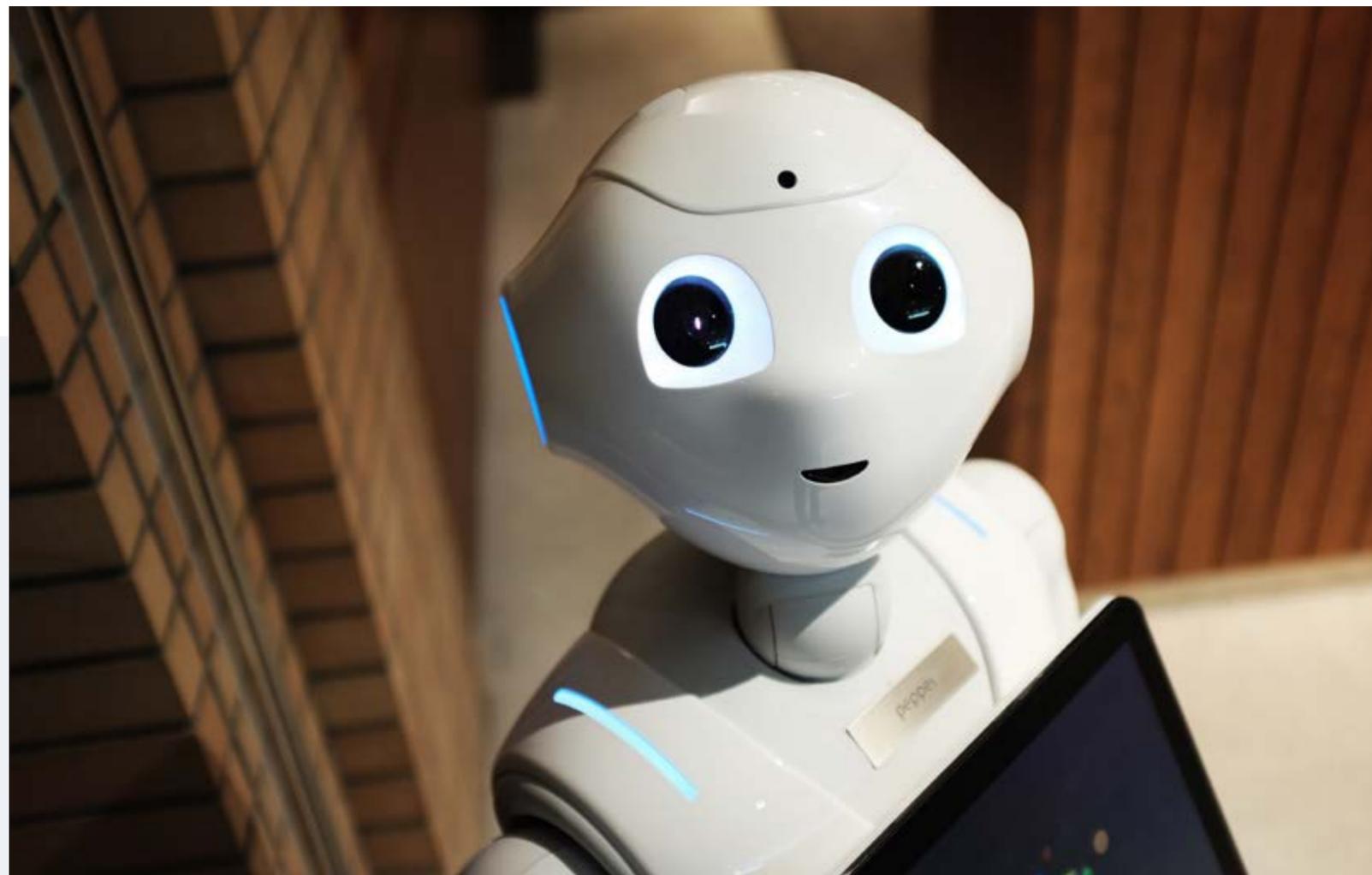
GIL GIARDELLI: No futuro, em vez de termos um smartphone no bolso, teremos um robô social. Na Coreia do Sul, a LG e a Samsung lançaram, no ano passado, mais de 60 modelos de robôs sociais, que vão desde robôs que fazem aspiração de pó em casa até aqueles que realmente se parecem com seres humanos. São eles que vão fazer companhia, lembrar de tomar remédios, e alguns mais sofisticados que conseguem até dar banhos em pessoas que estão com dificuldade de locomoção ou sofreram algum acidente. Então, estamos vivendo realmente o início da Era dos Robôs.

São vários deles. Temos os robôs militares, os robôs na medicina e os robôs sociais, que viraram um grande sucesso. Na primeira venda da Pepper, no Japão, as dez mil unidades esgotaram-se em 24 horas. Para um mundo que está tão congestionado de informação, mas com pessoas muito solitárias, é uma companhia. Claro que isso cria uma dificuldade, porque as pessoas estão colocando nome de bichinhos nos robôs, o que é complexo do ponto de vista psicológico. Eles estão invadindo os trabalhos: estão em sorveterias, em museus, em cinemas.

No Brasil, colocamos esses robôs sociais no Aeroporto de Guarulhos, antes da pandemia. Quando um robô social está em um lugar de vendas, por exemplo, ele faz com que as vendas aumentem, em média, 30%. Além de ser uma novidade para as pessoas, ele sempre está de bom humor, com uma boa fisionomia. É uma nova era realmente.

BEST HOME: Qual era a função da Pepper no aeroporto?

GIL GIARDELLI: Ela recebia as pessoas da Gol Linhas Aéreas e passava todas as informações. Podia-se fazer check-in, perguntar sobre os portões de embarque, quais eram os documentos necessários etc. Era realmente uma atendente. O que aconteceu com ela de mais legal eram as pessoas tirando foto, fazendo selfie. Em um local onde está faltando, muitas vezes, até pessoas para trabalhar, ela ajudava os atendentes



Na primeira venda da Pepper, no Japão, as dez mil unidades esgotaram-se em 24 horas.

na primeira fase. Isso quebra a rigidez dos aeroportos e traz um pouco de diversão.

Todos os robôs sociais, geralmente, têm formato de humanoides, com braços e pernas. Ele se parece muito com o ser humano, especialmente no conceito de ter braços, olhinhos, boquinhos e narizinhos. Ele era chinês, mas falava português. É um dos robôs sociais em que o desenho do olho demorou quase um ano para ser produzido, porque era necessário fazer um olho que agradasse orientais e ocidentais e que não lembrasse o conceito dos filmes em que robôs vão destruir, capturar o mundo dos humanos.

BEST HOME: Qual foi a sua participação nesse processo?

GIL GIARDELLI: É uma criação totalmente chinesa. Participei do projeto de trazê-lo para o Brasil. Estive várias vezes na China, onde há a *Electronic Street*, com diversos shoppings e tipos de robôs. No meu laboratório, temos mais de 15 robôs de todas as partes do mundo.

A automação chegou. A Toyota, por exemplo, está trabalhando em um robô social para que ele fique ao lado do motorista quando ele estiver dirigindo. Na verdade, eles estão pensando na direção autônoma e no carro autônomo. O que pessoa vai fazer enquanto não precisar dirigir? Vai poder conversar, tirar dúvidas, contar uma história.

BEST HOME: E como são os "robôs pets"?

GIL GIARDELLI: Existem vários modelos. Um deles se chama Muffin. Ele faz um supertrabalho para pessoas que estão em tratamento contra o câncer ou até de Covid. São doenças em que a pessoa precisa se afastar da família. Assim, ele está conseguindo humanizar um pouco o tratamento. Mas a grande sensação é um robô da Sony, que se chama Aibo. É um cachorrinho de inteligência artificial, que custa, em média, US\$ 1.900 lá fora. Tempos atrás, havia quase oito meses de fila de espera. O proprietário dá o nome para ele e ele responde aos comandos da voz do dono. É realmente um cachorrinho quase de verdade, mas é um cachorro-robô.

BEST HOME: Até que ponto essa relação é benéfica?

GIL GIARDELLI: Não é culpa dos robôs. Em toda mudança de era (e estamos vivendo uma mudança de era), a gente tende a ter exageros. Então, teremos pessoas que irão exagerar, que não conseguem desligar seu celular, que vão colocar suas frustrações ou amores em robôs.

Algumas coisas que acontecem e surpreendem: um dos robôs das Forças Armadas americanas, que desativa bombas, foi destruído porque uma das bombas que ele estava desligando explodiu. Ele teve um funeral, com todas as homenagens, com disparo de 21 tiros, com bandeira americana, como se fosse um

FOTOS DIVULGAÇÃO



Roboticista, professor e escritor Gil Giardelli ao lado da sua coleção de robôs.

ser humano. Então, ocorreu uma série de críticas por causa de tudo isso. O robô salvou muitas vidas, mas será que ele merecia essa homenagem?

O Japão, que tem outra relação com os humanoides, fez um festival maoista para abençoar os robôs, porque lá há muitos robôs sociais. Eles têm um outro significado para seres inanimados, mas que têm formatos humanos. Não que considerem uma divindade, mas avaliam uma relação com o "eu" deles, um pouco ligado à religião.

BEST HOME: Como funciona o uso no auxílio de atividades domésticas?

GIL GIARDELLI: Há um robô – que já está sendo um sucesso e é, na verdade, uma tela muito gentil – que lembra à pessoa com Alzheimer o momento de tomar um remédio. Há outro robô, chamado Romeu, que consegue virar uma pessoa com tetraplegia e dar um banho completo nela. Foi realizada uma pesquisa, e uma das coisas de que essas pessoas mais reclamavam era o fato de ter alguém para higienizá-las. Esse robô está trabalhando nessa frente, ainda de forma experimental, mas o braço dele já conseguiu fazer movimentos que seriam de meia tonelada. Ele consegue dar banho em uma pessoa de 100 kg tranquilamente.

Outra frente são os robôs que, especialmente na crise da Covid, faziam atendimento. O médico não precisava ir até o quarto do paciente, pois via tudo pelos olhinhos do robô. E como estava no início dessa crise respiratória, as pessoas não sabiam muito bem quais eram os protocolos. Depois, eles seguiram ajudando. É uma interação entre seres humanos e máquinas como nunca visto.

BEST HOME: Ainda é uma tecnologia cara para se ter em casa?

GIL GIARDELLI: Não. São duas questões: existe um robô, na área de educação, que custa 200 dólares nos Estados Unidos, valor que uma família de classe média pode pagar. No Brasil, ele está chegando por R\$ 5 mil. O mundo inteiro está pensando em novos projetos industriais. Uma das coisas que está clara é que a indústria automobilística, por exemplo, já está chegando ao seu limite. E uma grande indústria que está surgindo na nossa frente é a indústria de robôs. E o que o Brasil está fazendo em relação a isso? Como estão fazendo uma nova indústria, uma nova fábrica, como estão se preparando para isso?

Nós temos aqui políticas públicas, que foram aprovadas agora na Câmara dos Deputados, taxando ainda mais essa indústria.

A Pepper custa 20 mil dólares no exterior. É um valor caro, mas o preço, no Brasil, com todos os tributos e com a margem

de quem está trazendo, fica até impronunciável. Precisamos realmente ter um projeto sobre essa questão da automação e da robotização.

Os cinco países que mais colocaram robôs e automação na economia (chamamos de economia da inteligência artificial) estão gerando mais empregos, com salários melhores, com mais qualificação. O nosso desafio como sociedade é capacitar as pessoas para outros empregos.

O Brasil ainda não tem uma política de robotização e automação do seu parque fabril industrial. Estamos vendo uma desindustrialização do país. A Coreia do Sul, 30 anos atrás, era um país extremamente miserável em comparação ao Brasil e, hoje, é a nona economia mundial. Nós caímos para o 12º lugar, com tendência ainda mais de queda. Enquanto estamos aqui discutindo o projeto Rota 2030 (programa federal destinado à cadeia automotiva), o mundo está debatendo automação e robotização. Há uma grande produtora de robôs industriais no Brasil, que teve que montar uma escola para anualmente preparar 400 técnicos em robótica. Está faltando gente nessa área.

BEST HOME: Como funciona a adaptação de uma pessoa ao robô?

GIL GIARDELLI: Tudo o que é feito nessas novas tecnologias é feito para que uma criança de 5 anos de idade ou uma pessoa de 100 anos possam usar. É como o telefone celular: no começo, pode-se achar meio estranho, mas depois vai-se aprendendo. De qualquer maneira, temos que entender que ciência é o que os pais ensinam para os filhos. E tecnologia é o que os filhos ensinam para os pais.

BEST HOME: De que forma os robôs podem auxiliar na área do ensino?

GIL GIARDELLI: A prefeitura de Recife, em outro governo, comprou vários robôs e colocou-os na escola básica. Ficou provado que aquelas salas com robôs tinham uma retenção de conteúdo e um desempenho muito melhor. Para as crianças menores, os robôs contavam histórias, explicavam sobre física, matemática. Eles não tiram o trabalho do professor, mas contam de outra maneira que até fica mais marcante.

A robotização não é apenas com bracinhos e perninhas. Hoje, em São Paulo, já há escolas que têm algoritmos de inteligência artificial corrigindo qualquer redação do aluno que vai prestar o Enem. Esse é o nosso desafio, porque, ao mesmo tempo, no Brasil, há escolas que, desde março do ano passado, ainda não têm nenhum tipo de aula, pois não conseguem oferecer aula on-line

BEST HOME: Os robôs têm tempo de vida útil?

GIL GIARDELLI: Há robôs que já têm dez anos de vida. Mas é como um carro, precisa de manutenção. O robô, apesar da feição humana, é uma máquina e foi feito apenas para melhorar a nossa vida, fazendo com que tenhamos mais tempo para fazer as coisas bacanas, que é conversar, pensar coisas diferentes.

A inteligência artificial nunca vai substituir um ser humano, porque a inteligência humana tem quatro áreas muito claras e conhecidas da mente. E só conhecemos uma mais profundamente, outra de forma bem rasa e outras duas sabemos que existem, mas desconhecemos como elas funcionam. Então, não poderemos nunca criar algo nas máquinas, elas não entendem como vai ser essa inteligência. Temos que celebrar a única e verdadeira inteligência, que é a humana. 🤖

STI Firestop, autoridade em selagem resistente ao fogo.

Somos os únicos com certificação UL-BR.



Aponte a câmera do seu celular ou acesse:

www.stifirestop.com/la/pt



-  Soluções Inovadoras
-  Selagem resistente ao fogo
-  Tecnicamente avançados
-  Fácil instalação





ENTREGA EM 2022

ALMIRANTE

GREEN RESIDENCES

UM ENCONTRO EM
PARTICULAR.

RUA ALMIRANTE ABREU, 88
JUNTO AO PARCÃO



1

APARTAMENTO
POR ANDAR

268^{M²}

PRIVATIVOS

3

SUÍTES
SENDO UMA MASTER

4

VAGAS DE
GARAGEM

SEU LAZER TAMBÉM MERECE
UM ESPAÇO SÓ DELE.



PISCINA AQUECIDA GOURMET & FESTAS

PLAYROOM BICICLETÁRIO

ACADEMIA FIREPLACE MINI QUADRA DE FUTEBOL

SELECIONE AS EXPERIÊNCIAS QUE VOCÊ VAI VIVER
AQUI. AS OPÇÕES SÃO MÚLTIPLAS COM UM ANDAR
INTEIRO DE LAZER SEMPRE À SUA DISPOSIÇÃO.



UM ANDAR RESERVADO
AO SEU JEITO DE VIVER.

ELEVADOR CÓDIFICADO

ILUMINAÇÃO AUTOMATIZADA NOS APARTAMENTOS

VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS

GERADOR DE ENERGIA NAS ÁREAS COMUNS COM
ATENDIMENTO PARCIAL NOS APARTAMENTOS

PISO AQUECIDO NOS BANHEIROS



SUÍTE MASTER



LIVING

CONHEÇA O SISTEMA
DE PERSONALIZAÇÃO
DA JOAL TEITELBAUM.

A UNIDADE PODE SER PERSONALIZADA
OBEDECENDO OS PRAZOS E AS DIRETRIZES
DO MANUAL DE PERSONALIZAÇÃO
AO LONGO DA CONSTRUÇÃO.

3 SUÍTES

CONSULTE A OPÇÃO COM GABINETE OU 4 DORMITÓRIOS

501 A 1201

4 VAGAS DE GARAGEM E DEPÓSITO INDIVIDUAL

268^{M²}
PRIVATIVOS



3 SUÍTES E GARDEN

401

4 VAGAS DE GARAGEM E DEPÓSITO INDIVIDUAL

339^{M²}
PRIVATIVOS



UM
EMPREENHIMENTO
COM O CONCEITO
GREEN BUILDING.

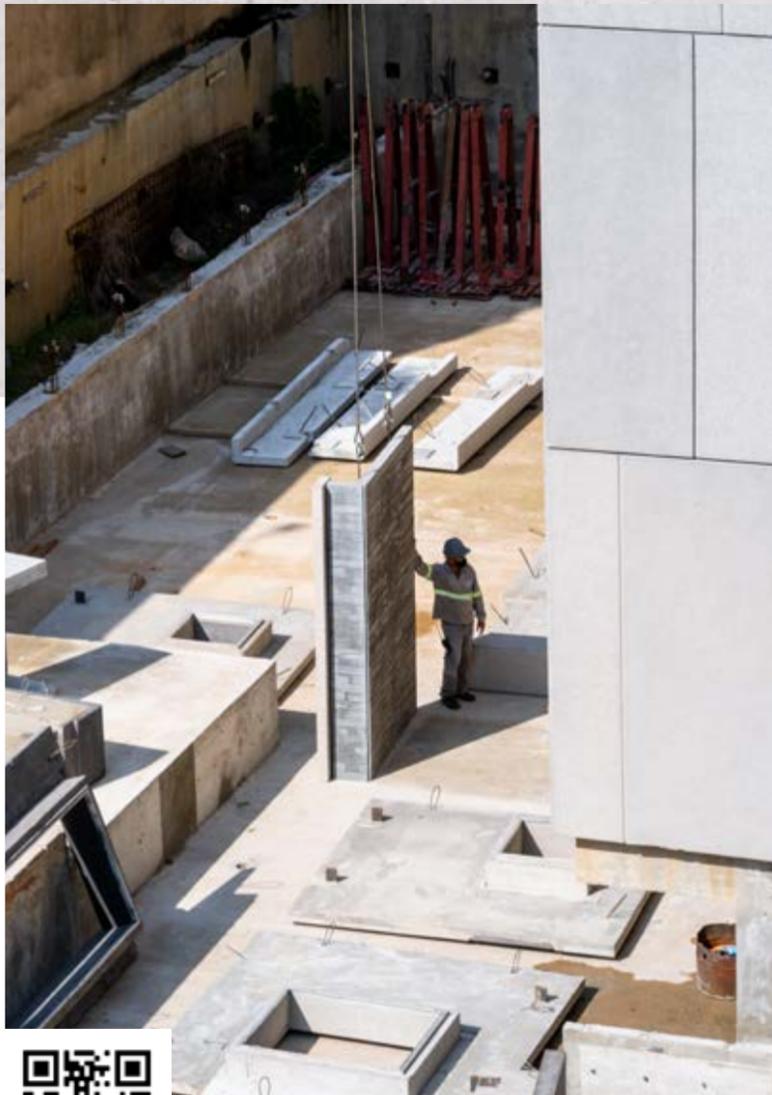
- LUMINÁRIAS DAS ÁREAS COMUNS EM LED E ESPERA PARA AR-CONDICIONADO TIPO INVERTER;
- VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS, AUMENTANDO O CONFORTO TÉRMICO;
- REAPROVEITAMENTO DA ÁGUA PARA IRRIGAÇÃO E LIMPEZA DAS ÁREAS COMUNS, DIMINUINDO A COTA CONDOMINIAL;
- SISTEMA CENTRAL COM PRÉ-AQUECIMENTO DA ÁGUA A PARTIR DA ENERGIA SOLAR DE ALTA PERFORMANCE E COM APOIO DE GÁS NATURAL*;
- ATENUAÇÃO ACÚSTICA ENTRE PAVIMENTOS E NA TUBULAÇÃO HIDROSSANITÁRIA.

*O Sistema de Aquecimento Solar tem sua capacidade otimizada de novembro a março, desde que mantidas as temperaturas históricas na região.

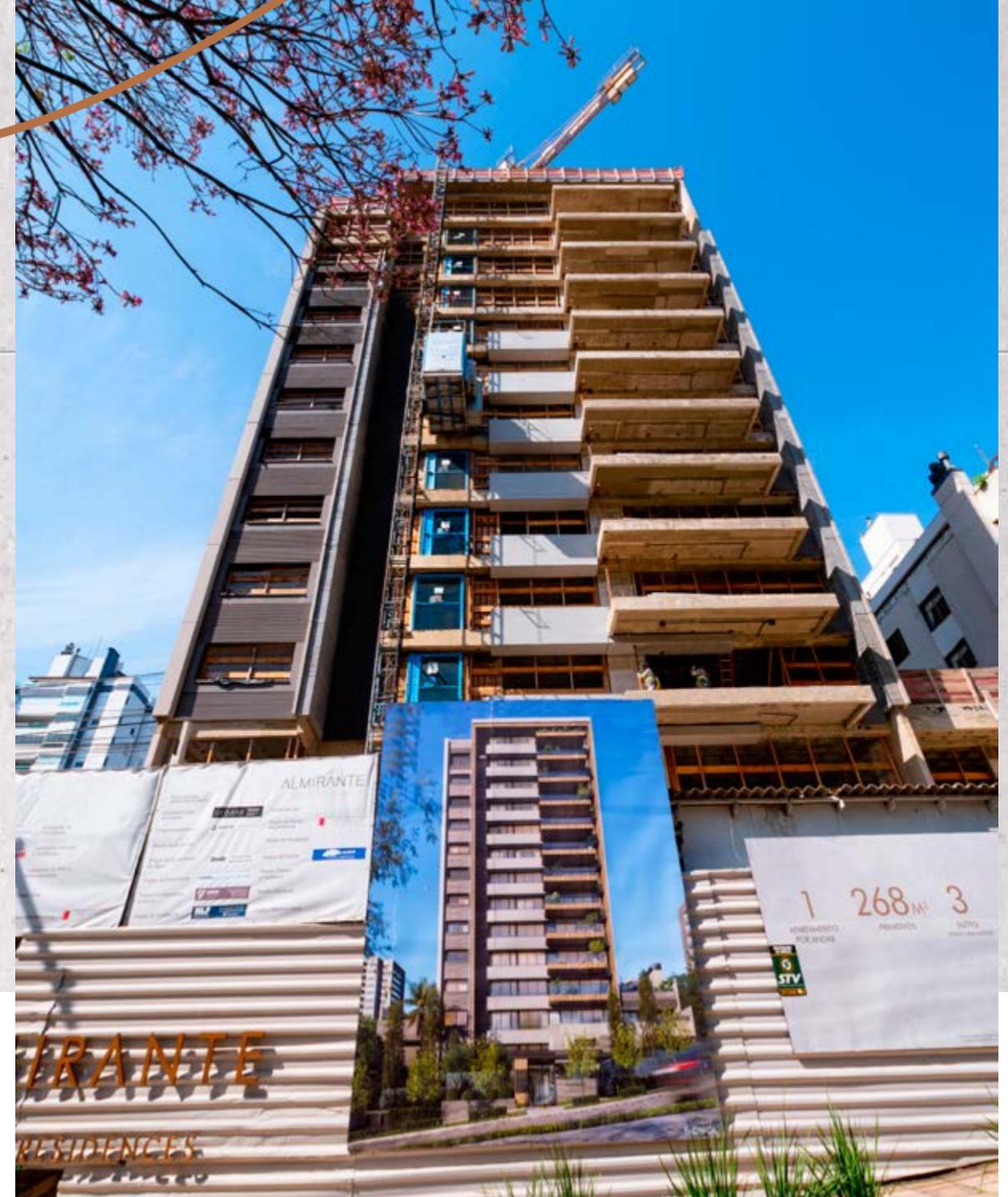


QUALIDADE, CONFORTO E DURABILIDADE

FACHADA EM PAINÉIS ARQUITETÔNICOS, COM
QUALIDADE DE FÁBRICA E ELEVADA DURABILIDADE,
COM MANUTENÇÃO SEMPLES E REDUZIDA.



FOTOS PEDRO TEITELBAUM



ALMIRANTE

GREEN RESIDENCES

GERENCIAMENTO

ASSISTA AO VÍDEO



ASSISTA AO VÍDEO
DA APLICAÇÃO
DOS PAINÉIS

VENDAS:
☎ (51) 99546.4748



Uma empresa de classe mundial.



Todas as imagens, perspectivas e plantas são meramente ilustrativas. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Incorporação registrada sob o número R-34/207.816, no Reg. de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre-RS. Proj. Arq. e Responsável Técnico: Arq. Karina Oliveira Daut - CAU RS: A26955-7.



O ensino neste amanhã

A pandemia, que trouxe incertezas e não permitiu a sociabilização plena, também acelerou o processo para o uso de novas tecnologias e metodologias de ensino. Ao ver oportunidades no novo, escolas de Porto Alegre investiram em formatos on-line e aproveitaram as chances de oferecer mais informação e trocas de experiências com docentes e alunos de instituições de outros países para chegar no amanhã com mais conhecimento. Além de um legado de inovação, o fortalecimento dos laços de todos os membros da comunidade escolar também é visto como um fator positivo entre tudo o que foi vivido.

"O ambiente de aprendizagem virtual tornou-se a nova sala de aula. Estreitamos os laços com os membros das famílias, que também se converteram em educadores. Por isso, o conceito de comunidade educativa se ampliou." Assim, a coordenadora de Unidade de Ensino de Educação Infantil ao 5º Ano do Colégio Anchieta, Tatiane Ayala Waldow, explica o início da transição para o remoto ainda em março do ano passado. Segundo ela, o universo educacional invadiu as casas e fez surgir o desafio de construir uma nova cultura.

O Anchieta já dispunha de ferramentas adequadas para o ensino a distância, mas mobilizou os profissionais para novos paradigmas de educação. "Nosso objetivo é favorecer a aprendizagem dos alunos, atender às necessidades das crianças e dos jovens que precisam do ambiente da escola física, até pela função social que ele exerce, como espaço de convivência e de aprendizados", diz Tatiane, que é especialista em Educação e mestrandia em Gestão Educacional.

O colégio criou canais de comunicação para os educadores e para as famílias e contou com a mobilização de todos os pro-

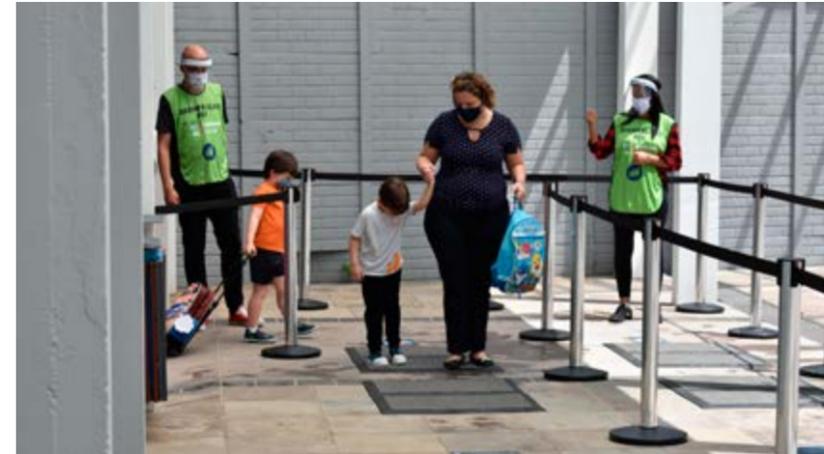
fissionais. "A aproximação dos pais nesse período foi um grande ganho. A escola se intensificou como comunidade educativa. Criamos momentos de espiritualidade comunitária, realizamos uma Festa Junina on-line, nos tornamos especialistas em *lives* e jogos cooperativos", resume a especialista ao destacar que a instituição buscou extrair algo bonito do salto para o futuro dado de forma tão rápida.

AGORA

Tatiane ressalta que o principal conhecimento está no fato de que a vida e a saúde devem estar em primeiro lugar. Com estratégias montadas e a comunicação alinhada, o Colégio Anchieta recebe, atualmente, os alunos com segurança. "A escola é um espaço social, e a família precisa sentir que a criança é amparada em todos os níveis. Se tudo está organizado e o funcionamento é bem comunicado, teremos um ambiente favorável para desenvolver atividades esportivas, em laboratórios, entre outras", explica. A instalação de bebedouros, por exemplo, não



Sinalização adequada e comunicação assertiva marcam os espaços do Colégio Anchieta.



Colégio Israelita Brasileiro preparou o ambiente para garantir a segurança dos estudantes.

será mais viável, pois a preocupação segue com a saúde e com a existência de todos os vírus. "Abrimos o nosso olhar, está mais aguçado, para criar um local não extremamente sanitizado, mas com cuidados", conta.

Nesse sentido, o Anchieta realiza projetos. A campanha interna "Cuidando de mim eu cuido de você" envolve os estudantes com metodologias que também têm o objetivo de estimular a sociabilização. A escola está preparada com sinalização que reflete a atenção com a saúde. Os Patrulheiros da Covid, iniciativa dos alunos, impulsionam a cidadania.

Para a coordenadora, os cuidados básicos já foram assimilados pelos alunos, mas é necessário atentar para a memória afetiva do momento vivido. "Ter um olhar analítico para este novo momento da pandemia que se vive, celebrar, mas é preciso cautela."

MUDANÇA DE MENTALIDADE

O Colégio Israelita Brasileiro se antecipou ao anunciar a suspensão de aulas presenciais em março do ano passado. "O primeiro movimento foi chamado de Ensino Remoto Emergen-



Colégio Israelita Brasileiro

FOTOS DIVULGAÇÃO / COLÉGIO ISRAELITA BRASILEIRO

cial, o período de adaptação das realidades, já que as escolas não tinham isso no horizonte de trabalho e não era possível do ponto de vista legal", esclarece o superintendente-geral, Janio Alves.

O Israelita desenvolve um projeto, desde 2015, que tem foco na educação do século 21. A instituição centenária busca a escola do futuro, de uma Era Industrial para uma Era Digital. Com os processos já em andamento pelo histórico que vinha criando, após duas semanas do início da pandemia o colégio já atuava no que qualificou como Ensino Remoto Intencional. "Tínhamos adaptado programas e estávamos operando com o potencial que o ensino remoto poderia ter. O principal, para nós, foi não pensar de maneira negativa com o que estava acontecendo. Acreditamos que existem duas formas de desenvolver essa transformação: colocar o 'velho' em uma plataforma virtual ou pensar o que é a transformação digital e o que ela permite fazer que antes não era possível", esclarece Alves.

Em 15 dias, o colégio disponibilizou canal no serviço de streaming Spotify, aulas em formato de podcast e o espaço no YouTube. "Podemos ter aula com qualquer pessoa", destaca, ao citar o exemplo da participação de Marcelo Gleiser, renomado físico e astrônomo, que ministrou uma palestra sobre ciências para os alunos.

Em junho deste ano, os estudantes também trocaram conhecimentos com os membros de uma escola de Barcelona. "Estudaram sobre arquitetura de um bairro judaico demolido no século 15, resgatando a parte da memória da cidade. Isso somente as plataformas digitais permitem. É uma mudança de mentalidade."

Desde 2015, com a inserção do projeto que busca o amanhã e, conseqüentemente, o digital, o Israelita registrou crescimento de 40% no número de alunos. Com a carga horária administrada e atividades dinâmicas, o ano foi bem aproveitado. Entre os projetos que existiam e seguem em andamento no colégio, está o que contempla uma trilha de inovação e empreendedorismo, com duração de três anos.

O programa envolve desde o desenvolvimento de ferramentas de montagem de uma startup até a resolução de problemas dos negócios. Tudo conectado com a realidade e contando com o apoio de mentores que atuam na iniciativa privada. Mais uma vez, o superintendente ressalta que o ensino remoto foi benéfico, pois os estudantes puderam contar com especialistas e profissionais de outros locais. "É preciso pensar no legado que o período deixa, pois acelerou um processo de formação de professores para utilização de novas metodologias e tecnologias digitais", declara Alves.

EDUCAÇÃO NO BRASIL

Apesar de as crianças terem grande capacidade adaptativa e uma plasticidade neurológica que favorece a aprendizagem em diferentes circunstâncias, as perdas e frustrações exacerbadas impostas pela pandemia merecem atenção de escolas e órgãos

do segmento de ensino. Os currículos devem retomar a questão socioemocional para que os estudantes reaprendam a conviver.

"O jovem está em uma zona de conforto que o faz não querer voltar para a socialização", aponta Tatiane ao relatar depoimentos de pesquisadores que afirmam que muitos alunos de escolas públicas não querem retornar, seja em função de trabalho, seja pelas atrações exageradas por jogos on-line ou outras atividades. "Teremos um fenômeno social, no futuro, de uma sociedade que não evolui nas questões de conhecimento", alerta. A especialista destaca a importância de planejar políticas educacionais, novos espaços de cultura e de experiências para ajudar esses alunos a se desenvolverem plenamente.

Janio Alves, do Israelita, também demonstra apreensão com o futuro, especialmente com jovens da rede pública. Ele relata o resultado de uma pesquisa recente que apontou que 43% dos alunos não pretendem retornar ao presencial. "São números assustadores", adverte. "Nas escolas *premium*, não aconteceu defasagem no ensino, não houve impacto. A interação é o nosso foco: projetos que trabalhem essa questão", diz. Segundo o especialista, na educação em geral, mais especificamente na rede pública, o Brasil tende a pagar "um preço alto", pois são dois anos de lacunas. "Temos defasagem em um sistema educacional que já vinha acumulando problemas ao longo dos anos, um desafio gigante", conclui.

FOTO JOAQUIM PEDRO MELLO NETO/MAGIS PRODUÇÕES



"O AMBIENTE DE APRENDIZAGEM VIRTUAL TORNOU-SE A NOVA SALA DE AULA. ESTREITAMOS OS LAÇOS COM OS MEMBROS DAS FAMÍLIAS, QUE TAMBÉM SE CONVERTERAM EM EDUCADORES. POR ISSO, O CONCEITO DE COMUNIDADE EDUCATIVA SE AMPLIOU."

Tatiane Ayala Waldow, coordenadora de Unidade de Ensino de Educação Infantil ao 5º Ano do Colégio Anchieta



FOTO DIVULGAÇÃO/COLÉGIO ISRAELITA BRASILEIRO

"O PRINCIPAL, PARA NÓS, FOI NÃO PENSAR DE MANEIRA NEGATIVA COM O QUE ESTAVA ACONTECENDO. ACREDITAMOS QUE EXISTEM DUAS FORMAS DE DESENVOLVER ESSA TRANSFORMAÇÃO: COLOCAR O 'VELHO' EM UMA PLATAFORMA VIRTUAL OU PENSAR O QUE É A TRANSFORMAÇÃO DIGITAL E O QUE ELA PERMITE FAZER QUE ANTES NÃO ERA POSSÍVEL"

Janio Alves, superintendente-geral do Colégio Israelita Brasileiro

MERCO SYSTEM
PISO AQUECIDO

**AQUECIMENTO RESIDENCIAL
E AGROINDUSTRIAL**



LIVRE SUA CASA DO MOFO E UMIDADE



SAIBA MAIS SOBRE O SISTEMA

O piso aquecido MERCOSYSTEM é composto por cabos calefadores seguramente protegidos e isolados que, integrados ao contrapiso, têm um perfeito funcionamento em qualquer tipo de revestimento (piso).

O sistema é controlado por termostatos individuais, o que otimiza o consumo de energia e deixa cada ambiente com a temperatura ideal.

BENEFÍCIOS E VANTAGENS



**CONFORTÁVEL
E SILENCIOSO**



**VALORIZAÇÃO
DO IMÓVEL**



**ECONÔMICO
E SUSTENTÁVEL**



**FÁCIL
INSTALAÇÃO**



**SEGURO E SEM
MANUTENÇÃO**



**SAÚDE E
QUALIDADE**

+55 51 9 8126.0565

+55 51 3032.4341

f /mercosystem @mercosystempisoaquecido mercosystem@mercosystem.com.br

www.mercosystem.com.br

5

As bonecas sobreviventes

P I N T U R A S

Sou psicóloga, com formação em Psicanálise pelo Centro de Estudos Lacanianos, Instituição Psicanalítica, de 1989 a 2001. Artista plástica com especialização em Poéticas Visuais: processos híbridos pela Feevale, Novo Hamburgo, RS, 2008/2009, e mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal, 2010/2012. A escultura acompanha-me há mais de 40 anos. Fui aluna de modelagem de Vasco Prado e de Xico Stockinger entre os anos 80/90. Iniciei na pintura com Fernando Baril, continuando com Bina Monteiro, Vera Wildner e Beatriz Balen Susin.

Mantenho até hoje os dois ramos de atividades. Atendo a minha clínica e um atelier para minhas próprias produções. Em agosto, iniciarei um curso chamado "Pinturas Híbridas", no Atelier Clara Pechansky, com aulas práticas e teóricas.

Em 2014 fui morar nos Estados Unidos da América, acompanhando meu então marido, que me apresentou os caminhos do judaísmo.

Nos Estados Unidos, entre os anos de 2016 e 2020, participei de diversas exposições:

Uma coletiva de alunos, no Armory Art Center, em West Palm Beach, em março de 2016, no encerramento do ano letivo.

SURVIVAL DOLLS, exposição individual das pinturas, cujo processo de criação e motivação está sendo o objeto deste artigo, no Centro de Arte, da City South Palm Beach, em fevereiro de 2017.

POETRY BY DAILY LIFE, exposição de pinturas, naturezas mortas, em Art Public Places, em Osceola Art & City Kissimmee, por classificação, em setembro de 2017.

CREATIVA – WOMAN MADE ART – OSCEOLA ARTS, em Osceola, Kissimmee, por classificação, em março de 2018.

SURVIVAL DOLLS, exposição individual de pinturas, na Galeria CANVS, em Orlando, em novembro de 2017. Como convidada.

ART BRAZIL – CELEBRATING CONTEMPORARY ART OF THE AMERICAS, como convidada da curadora Jade Matarazzo, em Fort Lauderdale, em agosto de 2019.

JURIED ART SHOW 2020, OSCEOLA ARTS, exposição chamada *No fio da memória onírica*, em Kissimmee, por classificação, em março de 2020.

Um dia, fui conhecer Washington e visitei o impactante Museu do Holocausto. O resultado dessa visita resultou na criação de uma série de pinturas, que denominei *AS BONECAS SOBREVIVENTES (SURVIVAL DOLLS)*, cujo percurso explicarei a seguir.

Eu já havia pesquisado muitos sites sobre o Holocausto. E comecei a escolher fotos, catalogar e criar uma espécie de atlas imagético com elas.

Nos sites visitados e no Museu do Holocausto, causou-me grande impacto encontrar bonecas junto aos objetos que pertenceram às vítimas. Talvez isso tenha me impressionado porque eu gostava muito de bonecas. Elas foram minhas companheiras de infância, para quem eu fazia roupas, agasalhava, penteava como se fossem pessoas. Aprendi a costurar, fazer crochê e tricotar para vesti-las.

A partir da conscientização dessa minha ligação afetiva infantil concluí, com horror, que, se as bonecas estão nos museus ou memoriais do Holocausto, significa que elas acompanharam as suas donas depois que elas foram retiradas de suas casas. Senão, as bonecas teriam se perdido junto aos outros utensílios, móveis, pinturas e objetos de uma casa.

E a inevitável conclusão: só elas sobreviveram... Desse pensamento, surgiram questionamentos: quem seriam suas donas? Como seriam? O que sentiriam?

Foi para responder a essas questões que comecei a pintá-las. Decidi dar uma fisionomia, um rosto, uma expressão às desconhecidas donas dessas bonecas.

Optei por utilizar tons de cinza, sépia ou azulados para as meninas, como uma metáfora de seus desaparecimentos e para manter as bonecas coloridas, numa referência à vida, uma vez que só elas sobreviveram.

Pesquisei fotos de meninas à espera dos trens ou andando de mãos dadas com adultos em direção a seu destino ignorado



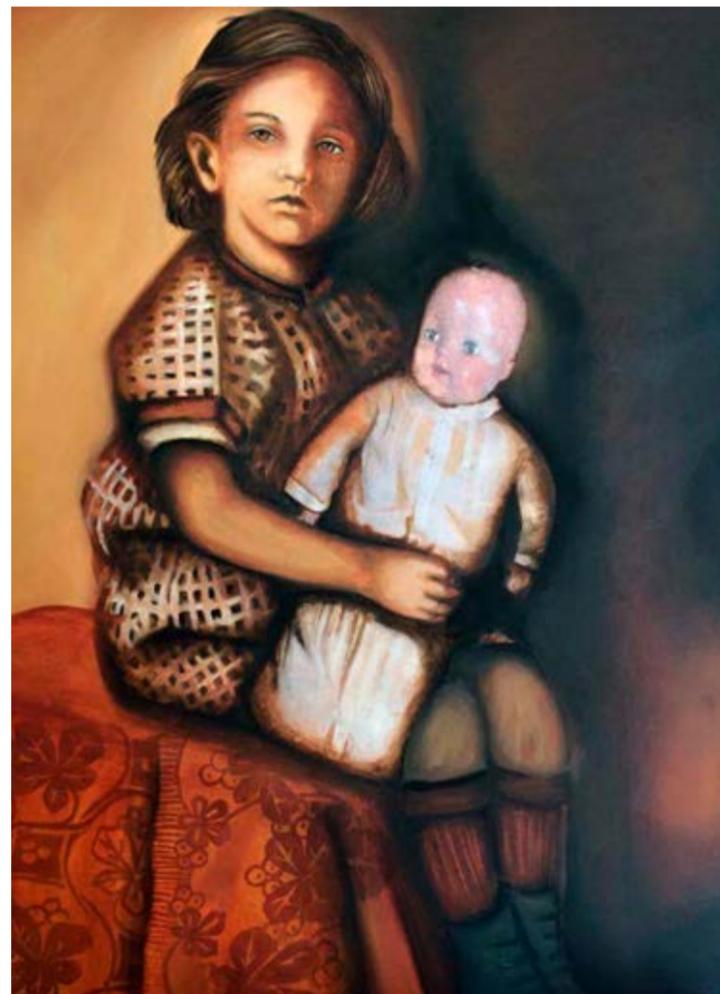
e fatal. Fotos de época, fotos de famílias, fotos que me diziam que podiam ser transformadas em registros pictóricos de uma geração desaparecida.

Estima-se em um milhão e seiscentos mil as crianças que morreram no Holocausto. Morreram, desapareceram, foram vítimas de experiências médicas... choraram de frio, de fome e de medo, sem que ninguém as auxiliasse... foram arrancadas do conforto de seus lares... foram separadas da segurança que seus pais lhes transmitiam... morreram e ninguém chorou por elas, ninguém reclamou por seus corpos para lhes dar a sepultura sagrada que

a morte exige. Familiares, vizinhos e amigos não lhes fizeram a Shiva (ritual fúnebre judaico).

Entretanto, em diversos países do mundo, nos diversos museus e memoriais, vestimentas, brinquedos e bonecas ali permanecem visíveis aos olhares curiosos, indignados, indiferentes ou emocionados dos espectadores... As extensas listas, nos diversos memoriais, não identificam se são nomes de crianças ou de adultos...

Então, eu quis imaginar-lhes uma identidade. Imaginar o inimaginável. Segundo Didi-Huberman, filósofo e historiador



francês e um dos principais pensadores da arte do início do século XXI, em seu livro chamado *Imagens. Apesar de tudo*, o Holocausto é, foi e sempre será o inimaginável.

Decidi recorrer ao espaço estético para dar conta dessa questão, embora eu saiba que esse mesmo espaço estético, desconhece a história em suas singularidades concretas, como: 1 - o testemunho de sobreviventes, como o de Primo Levi; 2 - as quatro imagens fotográficas tiradas em Birkenau, arriscadamente captadas por um membro anônimo do SonderKommando; 3 - o registro nos Rolos de Auschwitz, enterrados por esses mesmos membros, pouco antes da liquidação do campo.

Esses registros documentais são "instantes de verdade", mas, apesar disso, não são suficientes para que se possa ter a identidade das meninas. Para isso, achei que seria preciso imaginá-las. E para serem da ordem da imaginação, precisariam de outro registro que não o documental: precisariam de um registro estético, precisariam da arte.

Todos os "instantes de verdade" são da ordem da imagem. E a imagem tem um duplo regime, que é inerente a qualquer imagem, seja escrita, oral ou visual: que é o fato de ter uma natureza subjetiva e voltada à inexatidão. Isto é, tem uma

relação fragmentária e lacunar com a verdade de que é testemunha.

Mas eu queria imaginar esse *inimaginável*. E foi ao procurar o caminho de imaginar esse *inimaginável*, para conseguir fazer um registro no espaço estético, ter uma estratégia para resgatar algo da fisionomia, dos sentimentos, do anonimato e do aniquilamento dessas meninas, que resolvi pintar essa série que denominei *Survival Dolls/As bonecas sobreviventes*.

Assim, essas pinturas, para além do visível, passam a ser esse "instante de verdade", embora seja uma "verdade ficcional", uma licença poética, para atingir minha proposta: construir uma imagem dessas meninas, restaurar seus rostos, registrar seus sentimentos, resgatar do passado um momento de intimidade delas com suas bonecas.

A série de pinturas daí decorrentes é um imaginário registro, mas, principalmente, uma prece às donas das bonecas e aos seus sonhos destruídos. 🙏

BERNARDETE CONTE



SUZUKI Sun Motors

EM DUAS RODAS
SUA LIBERDADE

GSX-R

HAYABUSA



Av. Ipiranga, 8049 - Partenon
Porto Alegre, RS



(51) 98187-2161



(51) 3382-1650

ENTREGA EM 2022

COMFORT LIVING NO MOINHOS DE VENTO

PARA VIVER GRANDES MOMENTOS

MARQUÊS
GREEN HOMES

RUA MARQUÊS DO POMBAL, 941



ANDAR INTEIRO DE LAZER

PISCINA COM RAIA E PRÉ-AQUECIMENTO SOLAR **DECK E SOLARIUM**
PARTY & PUB **LOUNGE EXTERNO** PLAYGROUND **FIT SPOT** KIDS & PLAY



SERVIÇOS PAY PER USE

COMFORT LIVING É CONTAR COM SERVIÇOS E COMODIDADES,
SEMPRE QUE VOCÊ PRECISAR. É SÓ CHAMAR.



GREEN BUILDING

CONCEITOS CONTEMPORÂNEOS DE CONSTRUÇÃO QUE GERAM ECONOMIA
AO LONGO DE TODA A VIDA DO IMÓVEL. EMPREENDIMENTO COM GERADOR
DE ENERGIA NAS ÁREAS COMUNS E UM PONTO POR UNIDADE.

VOCÊ PODE PERSONALIZAR OS SEUS ESPAÇOS*

*SISTEMA DE PERSONALIZAÇÃO, CONFORME MANUAL
E PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS.

APARTAMENTOS

2 E 3 DORMITÓRIOS COM SUÍTE

77 M² A 124 M² PRIVATIVOS

1 A 3 VAGAS DE GARAGEM

VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS
ESPERAS PARA **AR CONDICIONADO SPLIT**
NO LIVING E DORMITÓRIOS
CHURRASQUEIRA
2 ELEVADORES



Imagem ilustrativa do living do apartamento final 2



PLANTA 2 DORMITÓRIOS*

77M² PRIVATIVOS

SACADA

CHURRASQUEIRA

1 OU 2 VAGAS DE GARAGEM

*PLANTA 1 DORM. COM LIVING ESTENDIDO



PLANTA 3 DORMITÓRIOS

124 M² PRIVATIVOS
CHURRASQUEIRA
2 OU 3 VAGAS DE GARAGEM

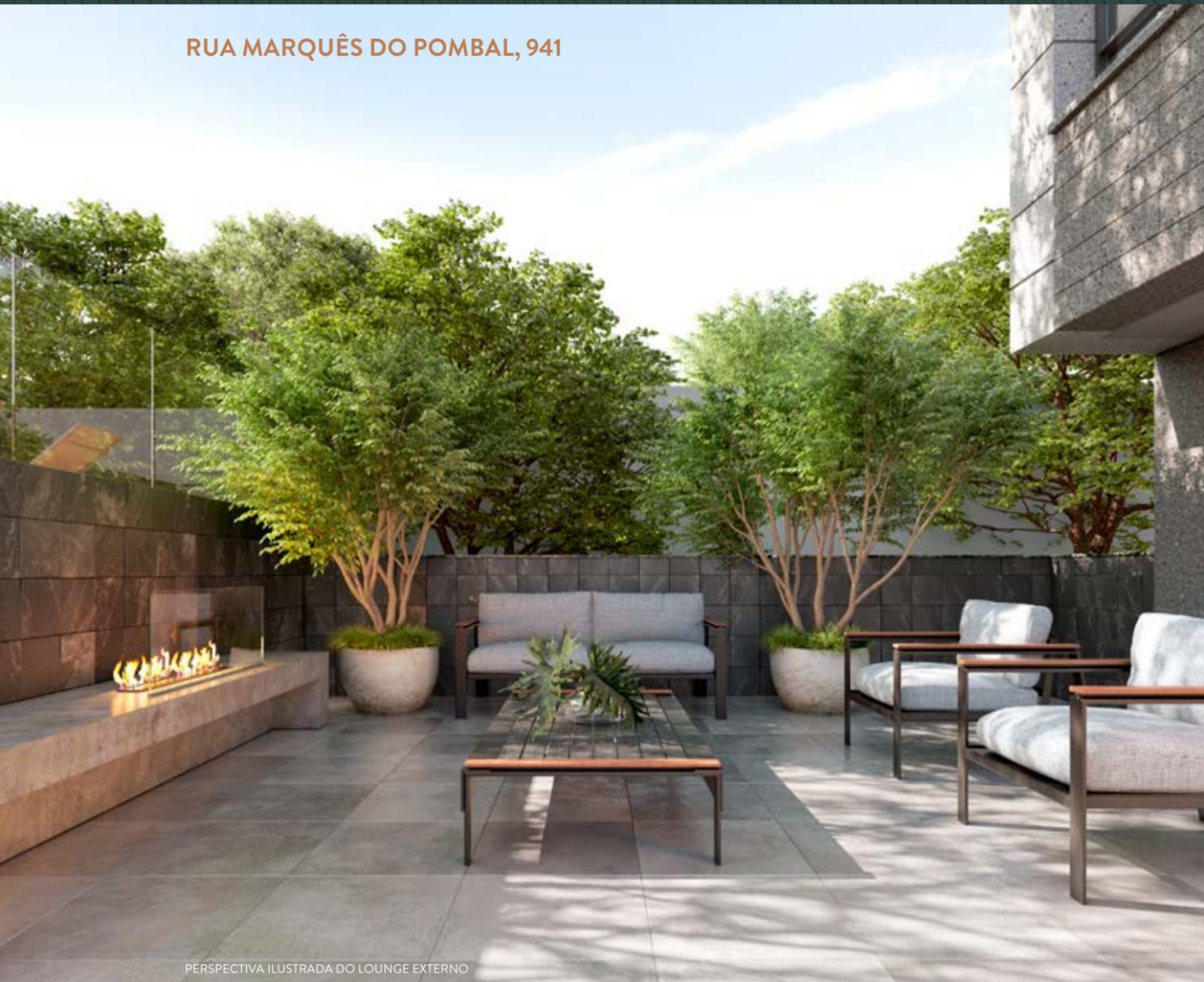
COMFORT LIVING

É ESTAR PERTO DE TUDO E DESFRUTAR DAS DIVERSAS OPÇÕES DE ATIVIDADES E LAZER DOS BAIRROS AUXILIADORA, MOINHOS DE VENTO E MONT'SERRAT.

FACHADAS PRÉ-MOLDADAS COM PAINÉIS ARQUITETÔNICOS

QUALIDADE GARANTIDA DE FÁBRICA, SUSTENTABILIDADE, CONFORTO TERMOACÚSTICO E DURABILIDADE.

RUA MARQUÊS DO POMBAL, 941



PERSPECTIVA ILUSTRADA DO LOUNGE EXTERNO



ASSISTA AO VÍDEO DA OBRA



FOTO DA APLICAÇÃO DOS PAINÉIS ARQUITETÔNICOS

ASSISTA AO VÍDEO



VENDAS
51 99546 4748
teitelbaum.com.br

Gerenciamento:



Uma pluralidade de sabores

Um bairro especial como o Moinhos de Vento, além de estar próximo ao Parcão e ao Shopping Moinhos, além de várias opções de supermercados, tem inúmeras opções de estabelecimentos comerciais oferecendo lanches, doces ou refeições completas. Além do charme das ruas arborizadas, dos espaços ao ar livre para encontros em *petit comité* e da variada gama de serviços disponíveis na região, quem anda pelo local sempre encontra padarias, cafeterias, bares e restaurantes disponibilizando alternativas para todos os gostos e desejos.

A multiplicidade de espaços gastronômicos fica no entorno do Marquês Green Homes, condomínio localizado na Rua Marquês do Pombal, 941 que tem as obras gerenciadas pela JOAL TEITELBAUM e entrega prevista para o primeiro semestre de 2022, com unidades de dois e de três dormitórios.



FOTOS DIANA TUATY



A feijoada acompanhando o buffet, nos finais de semana durante o inverno; o pudim empratado; além das amplas janelas do ambiente, são alguns dos destaques que atraem os clientes que passam pelo Mirá.

MIRÁ RESTAURANTE

Aberto em outubro de 2019, o estabelecimento surgiu com a ideia de proporcionar aos clientes um ambiente para almoço, oferecendo produtos naturais e pouco industrializados. Quem revela a proposta do empreendimento é uma das proprietárias, Mariana Oppitz, que divide a administração do local com os sócios Augusto Toigo e Rafael Jacobi.

"Buscamos fazer um pouco mais desse almoço corrido do dia de semana, com a criação do buffet executivo", explica. Já nos finais de semana, o cardápio é incrementado com produtos premium, disponibilizando mesa de frios, salmão, filé, camarão, cordeiro, entre outros itens.

Uma das preferências dos frequentadores da casa, segundo Mariana, é o pudim empratado, e, nos finais de semana durante o inverno, a feijoada agregada ao buffet, servida com todos os devidos acompanhamentos: banana frita, couve refogada, farofa e moranga. Nos demais dias, serve-se sopa ou creme.

Há também o serviço de delivery e take-away, com a oferta de pratos fixos. O menu é bem diversificado e inclui peixe à baiana, cordon bleu de frango, entrecot com sorrentino, moqueca vegana, polpetone com tortéi, entre outros. Todos os pedidos acompanham salada do dia e sobremesas.

📍 Av. Mariland, 556



NO DOMINGO, O BUFFET ESPECIAL ACOMPANHA UM BAR DE DRINKS. VEJA A PREPARAÇÃO DO NEGRONI, BEBIDA CLÁSSICA QUE MISTURA GIM E VERMUT.

BIER STUBE RESTAURANTE – BAR ALEMÃO

Com 37 anos de atividades, o Bier Stube serve um dos filés mais famosos da cidade. Recheado com presunto e queijo e ao molho de nata, o Filé Rahmschnitzel é o principal prato da casa há décadas. Ele também pode ser acompanhado com molho à parmegiana ou 4 queijos.

Outro item bastante pedido na casa é o Kit Filé, composto por seis tipos de filés: recheado ao molho de nata; à parmegiana; 4 queijos; molho madeira; acebolado; e à milanesa. O prato acompanha arroz, fritas e saladas. "E, para beber, temos o tradicional chopp da Brahma, muito solicitado pelos clientes", comenta Mauricio de Assis, um dos proprietários do estabelecimento.

📍 Rua Dr. Timóteo, 81

FOTO DIVULGAÇÃO



Para quem aprecia carnes, uma boa pedida é Kit Filé, recheado ao molho de nata, à parmegiana, 4 queijos, molho madeira, acebolado e à milanesa.

RAN CONSULTORIA
HÁ 5 ANOS TRANSFORMANDO CONCEITO EM REALIDADE

CONSULTORIA E PROJETO EM ESQUADRIAS, VIDROS E FACHADAS

- ◆ Equipe técnica multidisciplinar ◆
- ◆ Atendimento as normas técnicas ◆
- ◆ Otimização de recursos ◆

Traga seu projeto para a RAN

✉ contato@ranconsultoria.com.br

☎ (51) 99247.1147

WWW.RANCONSULTORIA.COM.BR



Sanduíche Agridoce é uma das preferências da clientela da Adulla, que aprecia tomar café ou fazer lanches no amplo ambiente.



FOTO EDUARDO BENINI

BAR OPEN DO JUVENIL

Quem frequenta a Associação Leopoldina Juvenil certamente já deve ter passado, pelo menos uma vez, pelo Bar Open. Comandando pelos primos Paula Fedrizzi e Jonas José Bassegio, o espaço é tradicional ponto de encontro dos sócios do clube, especialmente os jogadores de tênis.

Paula revela que um dos pratos mais pedidos é o Filé do Marcos, um à la minuta de filé mignon, com arroz, batatas fritas e ovo. "É uma homenagem ao meu pai (*Marcos Antônio*)", recorda.

Outra pedida é o bauru, feito com o tradicional pão francês, além do pastel com recheio bem porcionado. "Fazemos tudo na hora, e nada é reutilizado", esclarece a gestora do serviço.

PADARIAS: UMA ATRAÇÃO À PARTE

ADULLA PADARIA E CONFEITARIA

O sucesso no ramo de panificação em Gravataí levou a empresária Jaqueline Sulzbach a querer ampliar os negócios e investir no setor também em Porto Alegre, abrindo a Adulla Padaria e Confeitaria, no ano de 2018.

O espaço é ideal para tomar café da manhã ou fazer um lanche à tarde. Outra opção é pegar as delícias que estão no balcão para levar para casa. Com fabricação própria de todos os itens, os sanduíches elaborados na hora estão entre as preferências dos clientes, como o Sanduíche Agridoce, feito com pão de ló, presunto, queijo, ovo picado, alface, tomate, maionese e uma geleia por cima, maçaricada. Quiches, empadas, hamburguinhos, pastéis e torradas também são boas pedidas.

Outro destaque são os doces. A Torta Adulla é a principal da casa, e os clientes também podem saborear as tortas Suflair, Cheesecake de frutas vermelhas, Macron, Mil-folhas, além dos bolos de cenoura com chocolate, de laranja e de churros. Há ainda docinhos tradicionais, como brigadeiro, camafeu e pudim.



MAIS QUALIDADE EM MENOS TEMPO

A DS ATUA NO MERCADO DA CONSTRUÇÃO CIVIL DESDE 2010, COM SERVIÇOS DE MÃO DE OBRA PARA CONTRAPISO BOMBEADO E APLICAÇÃO DE MANTA ACÚSTICA.

- ➔ O bombeamento de argamassa para contrapiso (farofa), é um sistema de alta tecnologia Europeia, composto por uma misturadora e transportadora de argamassa à base de areia e cimento de ótimo desempenho e de fácil aplicação, bombeado através de ar comprimido.
- ➔ O contrapiso executado com este equipamento serve como base para assentamento de inúmeros revestimentos, como piso cerâmico, laminado, vinílico, carpet, tábua corrida, mármore e porcelanato, sem qualquer alteração no acabamento.
- ➔ Aplicação de todos os tipos de manta acústica.

LEVAIN PADARIA ARTESANAL

Da união do casal Amanda Sparemberger – graduada em Gastronomia – e Leandro Harter – publicitário –, surgiu a Levain Padaria Artesanal, que leva o nome da palavra que significa “fermento” em francês.

Um dos itens mais pedidos da Levain é o Pão da Vovó, em estilo colonial, mas sem ingredientes de origem animal e sem a costureira acidez do pão de fermentação natural, embora o produto passe por essa etapa no processo de fabricação.

Outro clássico da casa é o Multigrãos Integral, que mistura sete tipos de grãos (trigo, soja, linhaça, gergelim, girassol, painço e aveia). Tem uma casca levemente crocante, devido à torra dos grãos durante o assamento.

Há também o pão Linguíça + Queijo Colonial, de fermentação natural, no estilo “sourdough”, com adição de linguíça calabresa e queijo colonial, com casca levemente crocante.

O cardápio da padaria conta ainda com doces, sanduíches, empanadas, tortas, pão de queijo, croissant, focaccia e o biscoito amanteigado *palmier*, também conhecido como “orelha de macaco”.

 Rua Dinarte Ribeiro, 148

COMO FAZER A PESTANA PERFEITA?
CONFIRA NO VÍDEO!



Pão da Vovó, o fofíssimo, é vegano e tem uma casca bem fininha. Se aquecida, fica levemente crocante.

MASSA MADRE PADARIA ARTESANAL

A insatisfação com a lista de tantos ingredientes desconhecidos e diferentes no rótulo de pães fez com que o casal Veridiana Rodrigues e Rodrigo Nunes fosse em busca da produção do próprio alimento, colocando em operação a loja no bairro Moinhos de Vento.

O queridinho da clientela é o “Pão da Casa”, composto por farinha branca, um pouco de farinha integral, fermento natural, água, sal e bastante tempo de fermentação. “Queríamos sair desses pães pré-mistura e aditivados. Desejávamos algo em que o tempo realmente fizesse o seu trabalho, resultando em um pão de mais qualidade e mais sabor”, explica Veridiana.

Outra opção é o Pão com Queijo Serrano, elaborado com farinha branca e queijo artesanal de leite cru (com maturação de 60 a 90 dias), proveniente de São Francisco de Paula. “Picamos o queijo em quadrados grandes e colocamos no meio da massa. Quando o pão assa, esse queijo derrete com erva e tomilho fresco”, explica a empreendedora.

A padaria dispõe ainda de baguetes, ciabattas, broas, cookies, pastel de nata, produtos de massa folhada, croissant, *medialunas* argentinas, *cruffin*, empanadas salgadas, panetones e sonhos.

 Rua Marquês do Pombal, 316



ACOMPANHE A TRANSFORMAÇÃO,
EM SUAS VÁRIAS ETAPAS, DA MASSA
DO PANETONE NESSE SABOROSO E
TRADICIONAL PRODUTO.

FOTOS DIVULGAÇÃO



Pão da Casa Massa Madre leva em média de 18 a 20 horas de fermentação. É um pão grande, com a casca crocante, bem dourada, miolo macio, com acidez deliciosa e saudável, sem açúcar e gordura.



PENSOU EM EPI, CONTE COM A SOLDASUL

COM 50 ANOS DE MERCADO, A SOLDASUL TEM AS MELHORES MARCAS E O MAIS COMPLETO MIX DE PRODUTOS.

PARA QUALQUER ATIVIDADE, A SOLDASUL TEM A SOLUÇÃO IDEAL PARA SEU TRABALHO.

ABRASIVOS



EQUIPAMENTOS PARA CONSTRUÇÃO



FERRAMENTAS



EPI



FABRICAÇÃO PRÓPRIA



SINALIZAÇÃO



CONFIRA O CATÁLOGO COMPLETO
WWW.SOLDASUL.COM.BR

51 3393 0000
SOLDASUL@SOLDASUL.COM.BR
AV. PARANÁ, 1495 | SÃO GERALDO | PORTO ALEGRE/RS



Quartier
vida em evolução



**QUANDO VOCÊ É O
CENTRO DE TUDO,
NADA FICA DISTANTE.**

Não deixe de nos visitar!

Rua Albino Brod, nº 600

bairroquartier.com.br

[@BairroQuartier](https://www.facebook.com/BairroQuartier)

[bairroquartier](https://www.instagram.com/bairroquartier)

Loteamento registrado na 1ª Zona do Registro de Imóveis de Pelotas sob matrícula nº88430. Licença de Instalação 5599/2015.

+ green + lifestyle + smart

Um projeto de Jaime Lerner, pensado para as pessoas, onde trabalho, moradia e lazer fazem parte da rotina. Mais do que uma área urbanizada, o Quartier vai entregar um bairro com infraestrutura completa, pronto para receber iniciativas e projetos e inspirar um novo estilo de vida.

Porque sustentabilidade urbana é encontrar soluções viáveis que garantam retorno positivo para todos, dos moradores aos empreendedores. Faça parte!

Assista ao vídeo!



Planejamento e desenvolvimento:

terralune

**JOAL
TEITELBAUM**
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.



ASSISTA AO VÍDEO!



Food Hall Quartier

O Bairro Quartier, localizado na cidade de Pelotas, é movido pela vibração de transformar, conectar pessoas e proporcionar experiências inesquecíveis. O empreendimento foi idealizado para ser um lugar inovador, pensado para as pessoas, reunindo diversos benefícios em um só local. Prioriza espaços de convivência, primando pela interação e facilidade de deslocamento - um lugar agradável e seguro, materializado nas vias fluidas e compartilhadas por pessoas, bicicletas, carros e transporte público, que conectam os frequentadores às centralidades do bairro e ao município de Pelotas.

Com as obras em fase final, o bairro já virou realidade. O Boulevard Quartier é a grande artéria do bairro, onde as coisas acontecem. Ele é composto por um conjunto de praças centrais que ocupam um hectare e contam com aparelhos de ginástica, alongamento, brinquedos para crianças e ciclovias.

Com o objetivo de movimentar ainda mais o bairro, foi lançado, no mês de junho de 2021, o Food Hall Quartier, que surgiu a partir da ideia de trazer uma experiência transformadora e mudar a forma como as pessoas experimentam a gastronomia na cidade. Ele foi baseado nas melhores práticas do mundo, principalmente das cidades europeias e algumas americanas, de colocar a gastronomia de uma forma mais despojada sem deixar de cuidar do conforto, do bem-estar e da inovação do lugar.

O Bairro Quartier está trazendo essa novidade com mais de vinte operações gastronômicas, que contemplam marcas locais de Pelotas e algumas franquias, envolvendo alimentação e entretenimento ligado ao tema. Tudo isso no Boulevard Quartier, que está se transformando em um novo ponto turístico da cidade.



A EMPRESA PRESTA SERVIÇOS NA ÁREA DE PORTARIA, ZELADORIA, RECEPCIONISTAS E AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS, PREZANDO SEMPRE A SEGURANÇA E A QUALIDADE.



Eduardo Matias 51 99153 3513

CESALON

CENTRO DE SERVIÇOS EM AÇOS LONGOS

Soluções em aço:
corte-dobra e
montagem.



O projeto foi de autoria do arquiteto Ricardo Michelin, que teve como ideia resgatar um pouco da cultura de Pelotas, onde as pessoas ficam na calçada curtindo o movimento. É um lugar para se encontrar e curtir um happy hour, com muita diversão.

A gestão comercial e do dia a dia da operação ficará por conta de Juliana Klug. Com grande experiência na área gastronômica, ela acredita que o Food Hall será uma experiência multicultural, um espaço diferenciado, e que irá reunir o melhor da gastronomia, um verdadeiro presente para a cidade. "Projetamos com muito cuidado, com a curadoria de parceiros, empreendimentos em que acreditamos muito, e apostamos todas as nossas fichas nesse mix de gastronomia, cervejarias, wine bar, doces e boa música. Enfim, está tudo organizado para chegar pela manhã para o café, fazer uma reunião, curtir com os amigos, aproveitar um almoço em família ou ainda passar a tarde e até mesmo happy hour, uma superexperiência, afinal, é das boas lembranças que a vida é feita", finaliza Klug.



ASSISTA AO VÍDEO DO
EVENTO DE LANÇAMENTO!

FOTOS RAFAEL NUNES



EVENTO DE LANÇAMENTO

Em junho deste ano, o bairro recebeu parceiros, investidores e empresários do ramo de alimentação para um almoço de lançamento do novo empreendimento, o Food Hall Quartier.

O almoço foi executado pelo Bistrô Pelotense, uma das operações já confirmadas. Para receber os convidados em grande estilo, Márcio Ávila usou todo o seu talento para assar um delicioso ossobuco em uma betoneira. A experiência foi de tirar o fôlego.

Durante a tarde, o Espaço Nave montou um delicioso café para o time de vendas - imobiliárias locais que diariamente promovem o Bairro Quartier. 🍷



FIQUE ATENTO ÀS NOVIDADES E EM MAIS
INFORMAÇÕES NAS REDES SOCIAIS!

Facebook: @BairroQuartier
Instagram: bairroquartier

30 anos construindo inovação.

Atex. Sempre pioneira
em **soluções sustentáveis
produtivas e econômicas**
para engenharia, arquitetura
e design de ambientes.

atex.com.br



Sistema Atex
para lajes
nervuradas.



Sistema Planex
para lajes maciças
vigas e pilares.



Fôrmas plásticas
para pilares
redondos.



Fôrmas de
alumínio para
paredes de
concreto.



Pisos,
revestimentos
e fachadas
modulares.

Fale com a gente
0800 979 3611



Instagram, Facebook, YouTube, LinkedIn icons
Siga Atex do Brasil.



OBRAS INICIADAS

ANITA 51
GREEN HOMES

MORAR BEM
É DA SUA
NATUREZA.

ANITA GARIBALDI, 51.



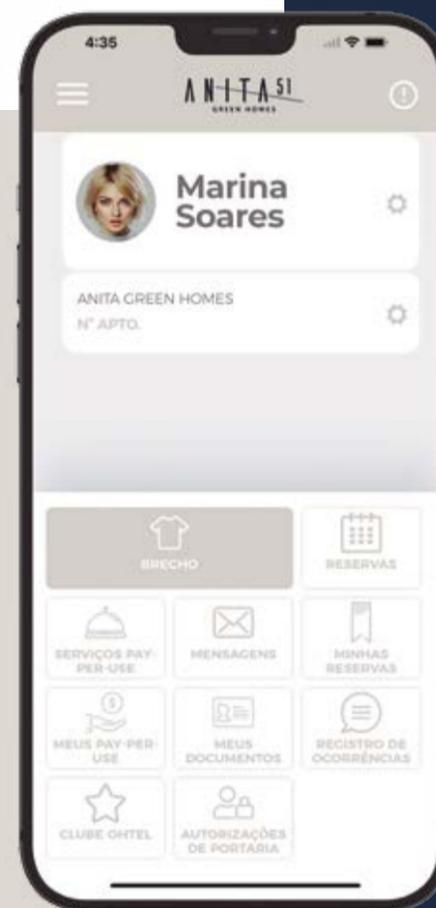
VIVA PERTO DE TUDO



MORE PRÓXIMO AO MOINHOS DE VENTO, PERTO DO QUE HÁ

DE MELHOR EM GASTRONOMIA, LAZER E SERVIÇOS.

MORAR BEM É ESTAR PRÓXIMO DE TUDO O QUE VOCÊ PRECISA.



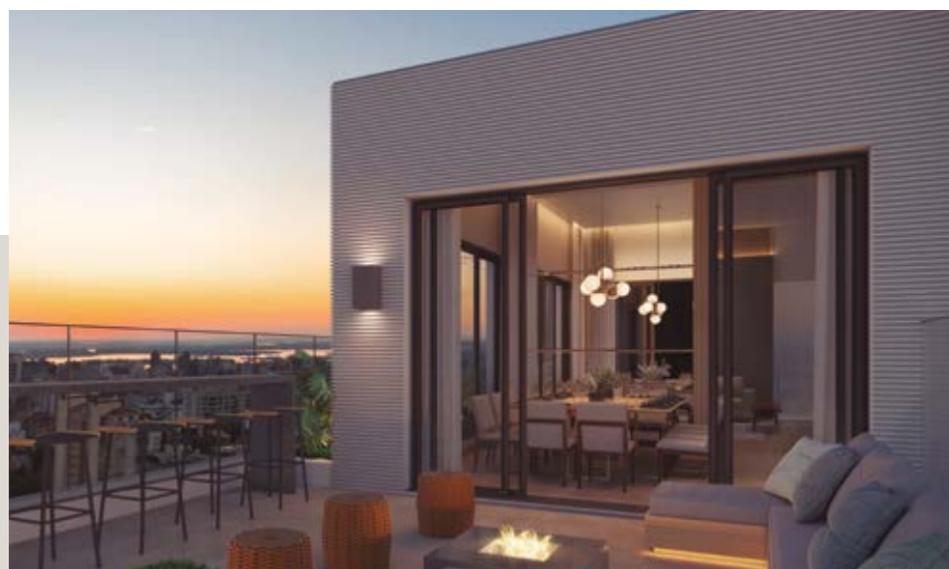
COMFORT LIVING:
UMA FORMA INTELIGENTE DE VIVER BEM.

Tenha à disposição serviços on demand, inúmeras facilidades que você usa quando quiser e só paga quando utilizar*.

- Serviço de limpeza e manutenção do apartamento
- Serviço de camareira
- Serviço de lavanderia externa
- Lavagem a seco de sofá, colchão e carpete
- Lavagem de carro
- Dog walking
- Spa day (manicure, pedicure, quick massage, depilação, podologia)
- Transporte de documentos

*Serviços disponíveis de acordo com o contrato com o administrador condominial e regulamento interno.





LOUNGE OUTDOOR / ROOFTOP CLUB



GOURMET EXTERNO / 3º PAVIMENTO

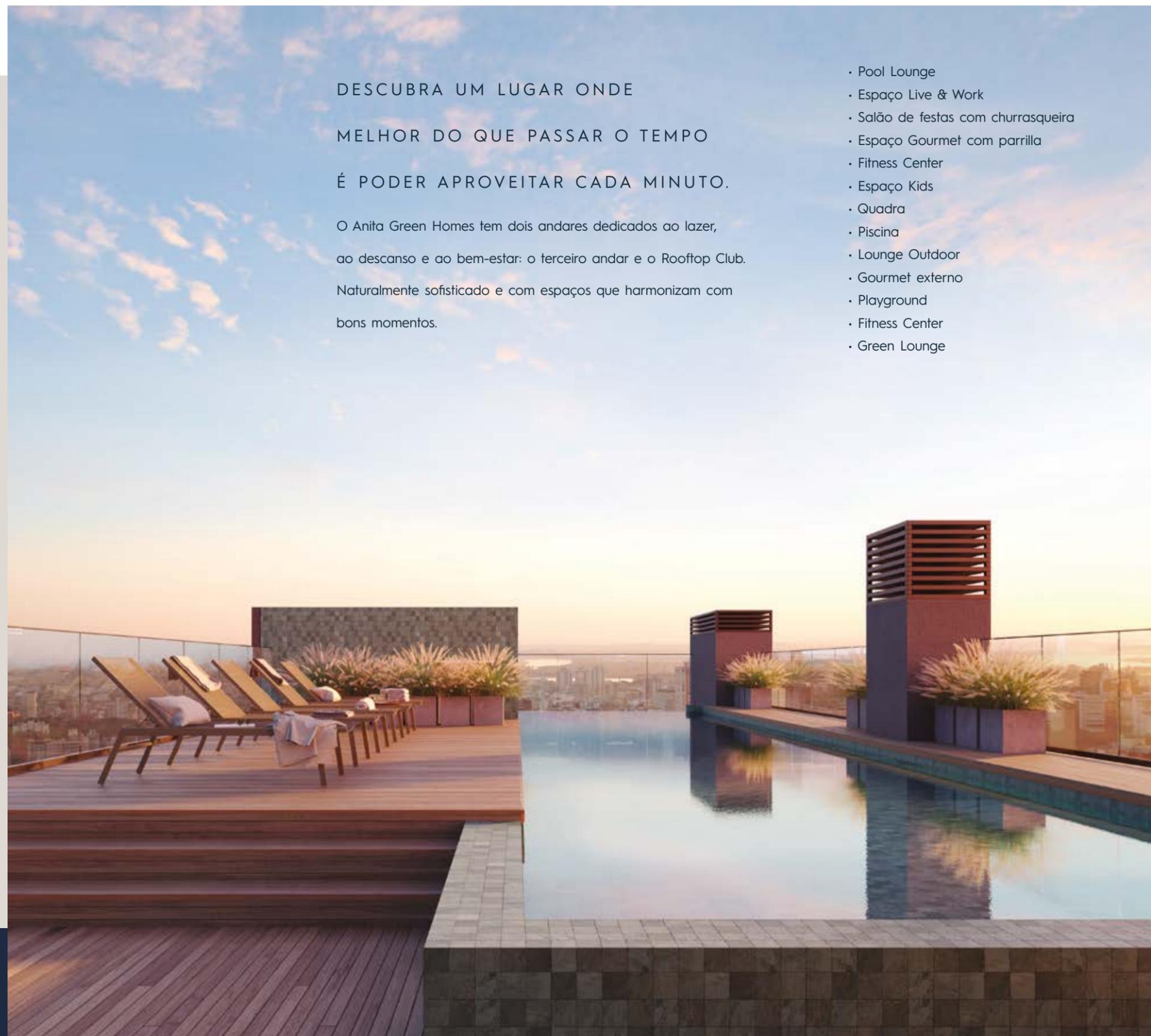


ESPAÇO KIDS / 3º PAVIMENTO

DESCUBRA UM LUGAR ONDE
MELHOR DO QUE PASSAR O TEMPO
É PODER APROVEITAR CADA MINUTO.

O Anita Green Homes tem dois andares dedicados ao lazer,
ao descanso e ao bem-estar: o terceiro andar e o Rooftop Club.
Naturalmente sofisticado e com espaços que harmonizam com
bons momentos.

- Pool Lounge
- Espaço Live & Work
- Salão de festas com churrasqueira
- Espaço Gourmet com parrilla
- Fitness Center
- Espaço Kids
- Quadra
- Piscina
- Lounge Outdoor
- Gourmet externo
- Playground
- Fitness Center
- Green Lounge



PISCINA ADULTO E INFANTIL COM PRÉ AQUECIMENTO SOLAR / ROOFTOP CLUB

TUDO O ESPAÇO QUE VOCÊ
PRECISA PARA MORAR BEM.

A união de um amplo apartamento de 3
suítes com mais de 192m² de área privativa,
com um terraço de 168m².

APARTAMENTO 301
GARDEN



3 SUÍTES

ÁREA PRIVATIVA TOTAL

361,54m²

ÁREA INTERNA **192,60m²**

ÁREA GARDEN **168,94m²**

3 VAGAS



ÁREA EXTERNA DO APARTAMENTO GARDEN COM 361,54m² DE ÁREA TOTAL



APARTAMENTO 301 - GARDEN



APARTAMENTOS
401 AO 1501



3 SUÍTES

192,60m² PRIVATIVOS

3 VAGAS

OPÇÃO DA 4ª VAGA

HALL EXCLUSIVO COM ELEVADOR CODIFICADO

ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES

ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA

LAREIRA

LAVABO

SACADA

SUÍTE MASTER COM AMPLO BANHEIRO

DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO COMPLETA

APARTAMENTOS
403 AO 1503



3 SUÍTES

155,56m² PRIVATIVOS

2 VAGAS

OPÇÃO DE 2 SUÍTES COM LIVING
ESTENDIDO E HOME OFFICE.



NORTE



LIVING DO APARTAMENTO DE 155,56m²

- ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
- ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA
- LAREIRA
- LAVABO
- SACADA
- LAVANDERIA
- BANHEIRO DE SERVIÇO

Consulte as opções de planta disponíveis

Planta meramente ilustrativa. Os móveis e objetos de decoração são de uso comercial e não fazem parte do contrato. O empreendimento será entregue conforme memorial descritivo.



LIVING DO APARTAMENTO
DE 75,68m²

APARTAMENTOS
402 AO 1502



2 DORM. SENDO 1 SUÍTE
75,68m² PRIVATIVOS
1 OU 2 VAGAS

CHURRASQUEIRA
SACADA
AMPLA SUÍTE
COZINHA INTEGRADA



NORTE



Consulte as opções de planta disponíveis.

Planta meramente ilustrativa. Os móveis e objetos de decoração são de uso comercial e não fazem parte do contrato. O empreendimento será entregue conforme memorial descritivo.

DETALHES QUE ENCANTAM

A tecnologia da automação e o conforto acústico são alguns dos diferenciais utilizados para criar ambientes agradáveis de convivência.



ILUMINAÇÃO AUTOMATIZADA
NOS APARTAMENTOS



VIDROS DUPLOS NOS
DORMITÓRIOS



GERADOR DE ENERGIA NAS ÁREAS COMUNS
COM ATENDIMENTO DE UMA TOMADA POR
UNIDADE COM CARGA ESPECIFICADA EM
PROJETO ELÉTRICO



FACHADAS EM PAINEL
ARQUITETÔNICO E GRANITO



UM EMPREENDIMENTO
COM O CONCEITO
GREEN BUILDING.

ASSISTA AO
VÍDEO DO
EMPREENDIMENTO



GERENCIAMENTO



Vendas: ☎ (51) 99546 4748
teitelbaum.com.br

Incorporação imobiliária registrada sob número 446201-567 em 10/02/2021 no Registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre/RS. Projeto Arquitetônico: Ideial Arquitetura - Responsável Técnico: Paula Fontana Abs da Cruz - Cau 170876-7. Imagens meramente ilustrativas e referenciais. A vegetação está representada nas imagens em porte adulto. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Mapa de localização com áreas e imagens aproximadas para simples ilustração do posicionamento do local.

GRÉCIA

Da Antiguidade Clássica até as fascinantes ilhas gregas

A primeira vez que visitei a Grécia foi quando vivia em Skopja, na vizinha Macedônia do Norte. Recém-formado e ávido por conhecer tudo, passamos um final de semana na península de Halkidiki, onde fiquei encantado com o astral "summer time". Naquele verão passei duas semanas nas ilhas do mar Egeu – da movimentada Mykonos à cênica Santorini, passando pela encantadora Paros e a autêntica Naxos. No inverno retornei à Grécia, de onde partia para meu ano sabático na Ásia, e passei outras duas semanas trabalhando na colheita de laranjas no Peloponeso. Na volta do Oriente, fui de Atenas direto a Monte Athos – um estado teocrático ligado à República Helênica –, onde monges vivem como na Idade Média, em vinte mosteiros ortodoxos construídos entre o século IX e XVI. Essas experiências tão diversas me ligaram ao país, para onde acabei voltando várias vezes, explorando suas ilhas e o legado da Antiguidade Clássica, para desvendar, aos poucos, seus muitos segredos que relato abaixo.





Acrópolis, centro histórico da Atenas clássica.

ATENAS

Atenas é a parada inicial na visita à Grécia, com sua impressionante Acrópole e o Museu Arqueológico, lembranças de seu passado clássico.

Syntagma Square – centro turístico da cidade circundada por hotéis, cafés, o Parlamento e o jardim nacional.

Acrópolis – centro histórico da Atenas clássica, com a Ágora e o templo de Hephaistos na sua base, e o Partenon no topo da colina.

Museu Arqueológico Nacional – uma viagem no tempo por meio das esculturas, cerâmicas, bronzes e antiguidades das civilizações gregas clássicas.

Plaka – o bairro boêmio da cidade, com bares e restaurantes, para degustar souvlaki, o “fast-food” local, e a mousaka, comida típica grega.

Delfos – passeio de um dia ao famoso santuário do oráculo do Deus Apollo, para quem os antigos davam oferendas e pediam conselhos.

Após algumas noites na capital, para entrar no clima da Grécia – da Antiguidade Clássica em seus museus e ruínas à vida grega urbana e contemporânea –, sugiro a partida para as fascinantes ilhas gregas. O país tem mais de três mil, a maioria não habitada, banhadas pelo mar Egeu e Jônico – palco de muitos acontecimentos históricos e “mitológicos”. Mas é sobretudo pelo sol e divertimento que

elas são invadidas anualmente por turistas do mundo todo. Após as restrições de viagens e de aglomeração em 2020, em função da pandemia de Covid-19, a Grécia recebe neste verão viajantes europeus ávidos por sol e mar. Brasileiros ainda não podem viajar diretamente à Grécia, deixando-a ainda mais como destino de desejo para a próxima temporada.

MYKONOS

Esta ilha bem cosmopolita que mantém uma vida social bastante agitada o dia todo, com a vida noturna mais animada do mar Egeu, foi a primeira que conheci. Com um grupo de jovens, tomamos o ferry no porto de Pireus em direção à ilha que já foi o centro de jet set internacional e continua sendo uma das principais atrações do país. Acabei voltando outras vezes, mas a primeira sempre marca mais. Nosso grupo latino, formado no ferry, tinha representantes de todo o sul mediterrâneo – Portugal, Espanha, França e Itália, além de Argentina e Chile. Alugamos uma casa branca com terraço sobre o povoado, com suas ruelas irregulares descendo a colina até o mar. A comunidade multilinguística se dispersava pelas praias e se encontrava para jantar junto e se divertir na animada noite da ilha. Outros tempos, leves e soltos. Décadas depois, o mar azul, moinhos de vento, casas brancas e ruas estreitas, antiquários e bons restaurantes continuam compondo o charme local. O ponto de entrada é o porto de Mykonos, com o povoado se desenvolvendo ao redor. As

praias mais próximas de Mykonos Town, como Malaliamos, Tourlos e Ágios Stefanos, ficam sempre mais cheias. O filme “Shirley Valentine” foi filmado na praia de Ágios Yiannis. Uma boa pedida é Platys Gialos, de onde se pode ir de barco a Paradise, Super Paradise, Agrari e Elia. A ilha de Delos, próxima de Mykonos, que pode ser visitada em excursão de um dia, seria o local de nascimento do mitológico Apollo, e está repleta de ruínas gregas.

PAROS & NAXOS

Gosto muito do astral dessas ilhas, mais local do que as vizinhas turísticas. A capital de Paros é Parikia, construída sobre ruínas da cidade antiga com seu castelo veneziano. Ruas estreitas levam a um dos mais impressionantes monumentos da cristandade medieval da Grécia, a igreja de Panagia Kotopaliani. Trata-se da ilha mais central do arquipélago, com belíssimas praias. Parikia é o principal porto, e a cidade tem uma agitada vida noturna. Sugiro visitar o Valley of the Butterflies, que fica 10 km ao sul da capital. Já Naxos é a maior das ilhas Cíclades, com Naxos Town proporcionando belas paisagens com suas casas típicas pintadas de branco, com o azul do mar ao fundo. Percorri a ilha de bicicleta, passando por plantações de oliveiras, por igrejas brancas no topo de colinas e pitorescos vilarejos. Achei a mais autêntica das ilhas, com vida própria e tradicional.

IOS

A ilha é um paraíso, com linda paisagem e agitada vida noturna, competindo com Mykonos como a mais animada das Cíclades. A cidade, localizada no ponto mais alto da ilha, tem um pôr do sol imperdível. É muito frequentada por jovens de todo o mundo e seguramente uma das mais belas do arquipélago grego. Tem duas praias muito boas – Yolos, próxima ao pequeno porto de Osmos, e Mylopoti –, ambas consideradas entre as melhores do mar Egeu. Seu vilarejo é repleto de bares, boates e restaurantes, que fazem da noite uma grande festa até o raiar do sol, e deve retomar esse papel após a pandemia.

SANTORINI

A mais cênica para mim, esta ilha oferece um espetáculo quase único no mundo. Convulsões geológicas fizeram de Santorini uma paisagem completamente diferente das demais – é uma ilha montanhosa formada por um extinto vulcão. A capital, Tira, em uma de suas escarpas, tem suas ruas estreitas de pedra e um quarteirão medieval conhecido como Frangamohalo. O mosteiro do profeta Elias, no centro da ilha, é digno de uma visita, pois fica no topo de uma colina com belas vistas. O povoado de Oia é totalmente cênico, com suas construções brancas nas encostas com vistas para o mar, e



Mykonos é popularmente conhecida pela sua atmosfera festiva no verão.

ficou registrado no filme "Amantes de Verão". No mesmo filme aparece o sítio arqueológico de Akrotiri. Sempre que visito a Grécia revisito essa ilha, superfotogênica, com seu casario branco em níveis ao longo da encosta da antiga cratera do vulcão. Em uma das ocasiões fiz toda a pé, com trekkings diários por entre os pontos de interesse; adorei, pois é como se apropriar do destino criando um laço de intimidade com cada um de seus recantos.

RHODES

Ilha de 100 mil habitantes que atrai 2 milhões de turistas por ano em função do sol e de sua história – tendo sido parte dos grandes impérios da região –, além da beleza arquitetônica da Old Rhodes. Patrimônio da humanidade, e a maior das cidades muradas medievais habitadas, é um dos melhores exemplos de arquitetura defensiva de sua época. Eu, que adoro história, sou encantado com essa ilha, que reflete seu passado bizantino, latino e otomano. Entrando pela Place Rimini, sugiro visitar o Palácio do Grand Master, seguindo pela Av. of the Knights, com os prédios que abrigavam cada um dos reinos que compunham a Ordem dos Cavaleiros de João de Jerusalém, responsáveis pela defesa dos bastiões da muralha. Sugiro também visitar Lindos, com seu casario



Rhodes é a maior das cidades muradas medievais habitadas.



Knossos é o maior sítio arqueológico da Idade do Bronze da ilha de Creta.

branco nas encostas de uma montanha com as ruínas da Acrópole de quase 2.500 anos no seu topo.

CRETA

A maior ilha grega concilia riquíssimo passado histórico, como o palácio Knossos, do rei Minos, de 3.700 anos, imponentes montanhas, praias, com a água azul mediterrânea e charmosos povoados. Em Eraklion, visite o Museu da História de Creta, com mosaicos e afrescos bizantinos, ícones da Escola Cretense, um dos quadros de El Greco e a sala de Nikos Kazantzakis – o maior escritor nacional, que escreveu "Zorba, o Grego". Já no Museu Arqueológico, há afrescos do Knossos, vasos cerâmicos kamares, "tablets" de argila com os primeiros registros de grego arcaico de 3.500 anos atrás, além do anel de ouro do rei Minos. Além de tesouros arqueológicos da ilha de Creta, destaque para a sequência cronológica de uma das primeiras civilizações europeias – minoica (1900 a 1300 a.C.). Estando com energia, sugiro o trekking da "Gorge Samaria", de 18 km, passando pela pitoresca Lakki e terminando na praia de Agia Roumeli. Recomendo também pernoitar em Hania, um charmoso porto, e a pedida é lula recheada com queijo feta. 🍷



Mykonos é um dos destinos mais procurados do Mediterrâneo.

PRÓXIMOS DESTINOS:

Após esses dois anos de restrições de viagem, Beto retoma à estrada em fevereiro de 2022, acompanhando o Grand Tour Egito para mergulhar em seu passado faraônico. Confira o roteiro em www.triptravel.com.br.

MMCLAB
controle tecnológico

Serviços de avaliação de desempenho em edificações, que abrangem ensaios de campo e simulações computacionais que constata o atendimento a requisitos e critérios previstos na ABNT NBR 15575 e outras normas.

Análise de Fachadas | Ensaios ABNT NBR 15575 | Acústica
mmmclab.com.br

Avenida do Forte, 557 | Sala 204 - 51 3237-8872 | 51 99396-7556



Jaime Lerner: um legado de inspiração e positividade

A genialidade do arquiteto e urbanista Jaime Lerner tornou sua história referência. Otimista, acreditava no que era simples, sustentável, criativo e funcional. Ele faleceu no dia 27 de maio último, aos 83 anos. Eleito em 2018 o segundo urbanista mais influente do mundo, pela respeitada publicação Planetizen, deixou um patrimônio de conhecimentos, conceitos e exemplos. O sonho de ser prefeito, poder executar e ser político também destacou o arquiteto e o permitiu transformar Curitiba na capital verde do Brasil.



"Pela 'permeabilidade' que ele sempre teve com todos, cada um absorveu um pouco do que trazia, e o espírito de trabalho está vivo em cada profissional. Ninguém faria algo que ele não fizesse. O Jaime se negava a atuar em projetos em que não acreditava, principalmente em função do conceito e da relação com a cidade e com o meio ambiente. Isso continua e faz do escritório um dos mais diferenciados do país", comenta o arquiteto e urbanista Milton Naigeboren, que atua há mais de dez anos na Jaime Lerner Arquitetos Associados, fundada em abril de 2003, com sede em Curitiba.

Naigeboren conta que o convite para trabalhar com Lerner, que também era seu tio, foi motivo de orgulho. Independente, o profissional estava atuando na conclusão de uma obra e, depois de aproximadamente seis meses da data em que foi chamado, começou a sua trajetória no escritório. "Minha escolha profissional foi um pouco inspirada na história dele.

Sempre gostei mais de arquitetura, e o Jaime foi um urbanista, mas, naquela época, ele também tinha um legado na arquitetura. Ele fez, nos anos 1960 e 1970, muitos projetos na área", relembra, ao mencionar uma obra que o inspira: a residência de Lerner, onde ele morou por cerca de quarenta anos e, hoje em dia, é o escritório e instituto que leva o seu nome.

Lerner casou-se em 1964, com Fani Lerner, com quem teve as filhas Andrea e Ilana. Sempre animado, gostava de viajar. "Conheceu o mundo, tinha muita experiência. Isso fazia com que tivesse assunto para qualquer conversa", diz Naigeboren. O arquiteto conta que a família se reunia mensalmente antes da pandemia e que, após o falecimento, ainda não ocorreu um encontro. "Tenho certeza de que será bem diferente", prevê.

Líder reconhecido pelas equipes que trabalharam com ele, Lerner era inspiração para colegas e colaboradores. Gostava da informalidade nas relações e era uma pessoa extremamente

positiva. "Não era aquele otimista que acreditava que tudo daria certo, mas sempre tinha uma solução simples", afirma Milton. Na prefeitura de Curitiba, também agiu dessa forma. A Ópera de Arame, teatro localizado na capital do Paraná, foi construída em um mês. "Gostava de obras rápidas, nada complexas. Não acreditava em obras como viadutos que ficam cinco anos em construção, em que se perde a relação de amor", explica.

Graduado pela Universidade Federal do Paraná em 1964, Lerner foi prefeito da capital paranaense pela primeira vez em 1971 e, logo no início dessa carreira, definiu o fechamento da rua XV de Novembro para

a circulação de veículos. "Ao contrário do que acontecia em outras capitais, ele decidiu fechar a 'rua do comércio'. Da noite para o dia, tornou-se uma rua de pedestres. Isso há cinquenta anos. Foi muito polêmico. Quis promover o encontro das pessoas, o bairro 'vivo'", defende Naigeboren.

Depois, em 1979 e em 1989, ele marcou as gestões com o sistema de transporte público ao criar os pontos de ônibus em formato de tubo, modelo copiado em outras cidades. De 1995 a 1998 e de 1999 a 2002, como governador do Paraná, lançou o plano do Anel de Integração. No currículo, ainda constam consultoria para as Nações Unidas para assuntos urbanísticos

A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DO JAIME ERA NÃO SOMENTE SER UM SONHADOR, UMA PESSOA CRIATIVA, MAS TAMBÉM INSISTIR EM REALIZAR.



COM OBRAS EM FASE FINAL, COM 100% DAS VIAS PAVIMENTADAS, QUADRAS DE BEACH TENNIS, EQUIPAMENTOS PARA GINÁSTICA, ALONGAMENTO, PLAYGROUNDS E CICLOVIAS CONCLUÍDAS, O BAIRRO JÁ VIROU REALIDADE.

O bairro Quartier, localizado em Pelotas, foi projetado pela Jaime Lerner Arquitetos Associados para a Joal Teitelbaum e Terralune, desenvolvedoras do empreendimento.

FOTO SHARON SANTOS

e a presidência da União Internacional de Arquitetos (2002).

"Ele gostou muito de ser prefeito. Conseguia dar seu 'traço' como executivo na cidade. Não era somente como gestor. Como arquiteto, ele sabia o que queria. Sempre tinha uma equipe muito afinada, era uma orquestra, e ele era o maestro. Tinham que acompanhar a qualidade", afirma Naigeboren ao comentar sobre as relações duradouras com os parceiros de trabalho.

Conforme o sobrinho, Jaime pensava nas obras não como atrações turísticas, mas como espaços com funções. "A maioria dos parques tinha a questão da drenagem, para amenizar as cheias em época de chuvas. Tinha o talento de transformar uma cicatriz, a pedra, por exemplo, em um espaço de shows consagrado. Transformava feridas da cidade em algo positivo", declara.

BOM HUMOR

O sobrinho recorda uma história que traduz a personalidade de Lerner. Em uma segunda-feira fria, com chuva, de manhã,

todos que chegavam ao escritório reclamavam do clima. O último a chegar foi ele, morava do outro lado da rua, e, ao entrar, falou com empolgação: "Hoje vai ser um ótimo dia. Tenho certeza de que a semana será boa". Enquanto todos criticavam, ele chegava animado. "A positividade é um dos maiores legados."

Lerner atuava diariamente no escritório, e nenhum projeto saía sem a aprovação do conceito praticado por ele. Segundo Naigeboren, nunca houve uma hierarquia – na ideia de ele preferir conversar somente com os sócios ou com o coordenador do projeto. "Pelo contrário, ele gostava de falar com o estagiário, com os mais jovens. Gostava dessa troca. Era uma informalidade salutar", resume.

"Não há uma segunda chance para uma primeira boa impressão": a ideia era usada por Lerner para inspirar, já que ele acreditava que era preciso surpreender. Um pensador, gostava de frases e repetiu esta algumas vezes até torná-la título de livro: "Quem cria nasce todo dia". "Isso resume um pouco a vida dele", pondera Milton ao rememorar que o tio voltava das viagens com desenhos registrados em guardanapos de aviões.

PERFURAÇÃO EM CONCRETO

Serviços de perfurações e cortes em concreto com segmentos diamantados. Técnica que assegura a realização de furações e cortes em lajes, vigas e pilares para instalações de elétrica, hidráulica, gás e ar condicionado sem causar vibrações na estrutura.

 Solicite um orçamento:
51 9 9523 5340

PERFURACON 
FUROS E CORTES EM CONCRETO

Na linha de frases de impacto, o sobrinho recorda que o político sempre recebia críticas de um jornalista. Em determinado dia, ao se deparar com uma notícia positiva publicada pelo profissional, disparou: "Vou exigir direito de reposta".

RIO GRANDE DO SUL

O bairro Quartier, localizado em Pelotas, foi projetado pela Jaime Lerner Arquitetos Associados para a Joal Teitelbaum e Terralune, desenvolvedoras do empreendimento. A iniciativa segue o conceito defendido e vivido por ele, de fazer da cidade um cenário de encontro, acolhida, valorização da diversidade, ocupação do vazio urbano, conexão das áreas, sem criar a expansão, mas trazendo moradia para uma área importante, onde já existe infraestrutura e transporte, por exemplo.

Com obras em fase final, com 100% das vias pavimentadas, quadras de beach tennis, equipamentos para ginástica,



Parador Quartier e quadras de beach tennis.

FOTO GAVER PHOTOGRAPHY



FOTOS SHARON SANTOS



Ciclovias e equipamentos para ginástica.

alongamento, playgrounds e ciclovias concluídas, o bairro já virou realidade. "Foi uma parceria boa com o Rio Grande do Sul. Sempre acreditamos na ação. Ele fez projetos em todo o Brasil, mas o que ficou marcado são as obras que estão saindo do papel. A principal característica do Jaime era não somente ser um sonhador, uma pessoa criativa, mas também insistir em realizar", afirma Milton.

Claudio Teitelbaum, diretor da Joal Teitelbaum, conta um episódio interessante de seu primeiro contato com Lerner. "Eu e Nelson Proença, nosso sócio no Quartier, fomos a Curitiba com um material que elaboramos internamente acerca dos conceitos que gostaríamos de implementar no projeto, como o Novo Urbanismo, prioridade às pessoas, conexão com a comunidade local, sustentabilidade, walkability e inovação. Após nos ouvir por aproximadamente meia hora, com grande calma, exclamou: onde assinamos? Eu passo uma tarde inteira tentando convencer empresários a adotarem esses conceitos em seus empreendimentos. Aí vocês já vêm com o discurso pronto? Estamos dentro! A partir daí, uma grande parceria foi formada, além de uma enorme amizade e admiração que passamos a ter por toda a equipe da Jaime Lerner Arquitetos Associados."

Para ele, o RS deu duas grandes obras para Lerner: o Quartier, que engloba o que o escritório sempre pregou; e o parque da Orla do Guaíba, em Porto Alegre, que leva a regeneração urbana e ambiental para afetar positivamente a qualidade de vida das pessoas. Em maio deste ano, o prefeito Sebastião Melo anunciou que o trecho 3 da Orla (com extensão de 1,3 quilômetros) receberá o nome de Jaime Lerner. São duas realizações que materializam a passagem de incontáveis feitos do arquiteto. 🌱



Incotep
Sistemas de Ancoragem

Alta qualidade e soluções customizadas em **Sistemas de Ancoragem**.

A Incotep desenvolve sistemas de protensão e ancoragem utilizados em aplicações geotécnicas e estruturais. Conheça as nossas soluções:



Para mais informações, entre em contato com o Altayr Wolff Jr.:
(11) 2413-2000 Ramal 4672 | (51) 99135-2000 | awj@terra.com.br

www.incotep.com.br

Empresa do
Grupo Açotubo

SEU ESCRITÓRIO
NO NOVO EIXO DE
LAZER E NEGÓCIOS
DA CIDADE

EMPREENDIMENTO PRONTO

CO
LUM
BUS
OFFICES

Av. Mariland, 403

esquina com Av. Cristóvão Colombo,
junto ao Hospital Militar



Salas comerciais
35m² a 104m²

Plantas modulares com diversas configurações para o seu espaço.

Pisos corporativos
com até 415m²

**CO
LUM
BUS**
OFFICES

Fachada com painéis arquitetônicos

Hall com espera para visitantes

Recepção com controle de acesso

2 elevadores

Auditório

Estacionamento rotativo

Gerador condominial

☎ 51 **99546.4748**

www.teitelbaum.com.br

MAIS INFORMAÇÕES



Gerenciamento:

 **JOAL
TEITELBAUM**
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.



MUSEU AEROESPACIAL



FAÇA UMA
VISITA 360°
A BORDO
DO 14-BIS

Réplica exposta no Museu Aeroespacial. O exemplar foi construído pelo Parque de Material Aeronáutico dos Afonsos, em 1973, e está equipado com um motor "Lycoming" de 166 hp, com 4 cilindros opostos.

Santos-Dumont: um admirável precursor

Coragem, ideais e método resultaram em invenções e marcos históricos do notável brasileiro Alberto Santos-Dumont (1873-1932). O primeiro voo do 14-Bis completará 115 anos em outubro próximo e celebra a genialidade do homem que incentivou o mundo a buscar o céu.

Santos-Dumont nasceu em 20 de julho de 1873, na Fazenda Cabangu, em Palmira (MG), mas a história com o Brasil se iniciou com os avós paternos, com os franceses François Dumont e Euphrase Honoré desembarcando no país em busca de pedras preciosas. Sexto filho do casal Henri e Francisca, Alberto já demonstrava interesse, na infância, por maquinários das ferrovias e outros instrumentos que existam onde morava.

O inventor apreciava a literatura, e, quando adolescente, as obras do escritor francês Júlio Verne eram as prediletas, impulsionando a sua admiração pelo céu. Além disso, costumava observar o voo dos pássaros. Aos 19 anos, foi emancipado e seguiu para a Europa, incentivado pelo pai, para estudar e se dedicar ao que gostava. Ele ingressou na Universidade de Bristol, na Inglaterra, e participou de aulas sobre construção de motores e de objetos aeronáuticos.

Na capital francesa, a sua curiosidade pela construção de dirigíveis e balões emergiu. Lá, aprendeu matemática, química, física, eletricidade e mecânica. Morou por 22 anos em Paris e marcou a história com invenções e feitos que desafiaram os limites da época. Seu apartamento, na famosa avenida Champs-Élysées, 114, está identificado com uma placa colocada pelo coronel aviador Antonio Carlos Moretti Bermudez, que foi comandante da Aeronáutica do Brasil.

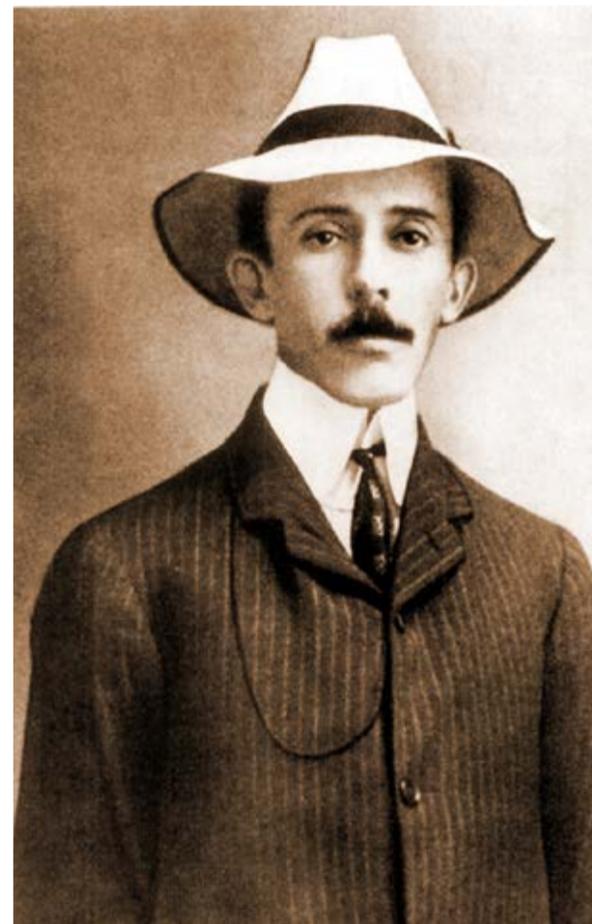
Os primeiros testes no ramo se iniciaram em 1897, e, em julho de 1898, ocorreu o voo do pequeno balão Brazil, de seda japonesa envernizada. A máquina percorreu o céu de Paris por várias horas, mas precisava do vento para seguir. Em setembro do mesmo ano, um motor instalado no balão Santos-Dumont número 1 também foi um marco para os parisienses.

No dia 11 de maio de 1899, aconteceu a primeira experiência com o seu balão dirigível número 2, que tinha 25

“... perante a Comissão Científica do Aero clube e de grande multidão, fiz o célebre voo de 223 metros, que confirmou inteiramente a possibilidade de um homem voar. SANTOS-DUMONT, SOBRE O SEGUNDO VOO DO 14-BIS.”



FOTOS FAB COMANDO DA AERONÁUTICA



Santos Dumont

putacionais de navegação, em trem de pouso, entre vários outros. O 14-Bis foi uma definição experimental de que o voo era possível", explica o diretor de Segurança e Operações de Voo da Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abeaer), Ruy Amparo.

OBRA-PRIMA

Para o diretor, Santos-Dumont era um gênio. "Tenho admiração pela pessoa, pois, antes de fazer o 14-Bis, fez vários balões, desenvolvia teorias de voo e, na sequência, fez o Demoiselle", resume Amparo, que é engenheiro aeronáutico e especialista em aerodinâmica. Ele destaca que a configuração dos aviões modernos segue a forma em planta do Demoiselle (pequena senhorita ou donzela, como a libélula é chamada pelos franceses): "A asa na frente e a cauda dando estabilidade atrás", expõe.

Essa aeronave era o meio de transporte favorito do criador para fazer visitas a amigos pelos arredores de Paris, pesava em torno de 115 quilos e foi considerada a sua obra-prima. Amparo ressalta que tudo o que ele inventava tinha projeto aberto. "Ele tinha a generosidade de não patentear", diz. E foi com o pequeno e ágil Demoiselle que sua prática de elaborar planos para domínio público ganhou até publicação na revista norte-americana Popular Mechanics, com todos os detalhes técnicos.

metros de comprimento e 3,8 de diâmetro. Os apontamentos do suboficial da Força Aérea Brasileira e doutor em História Comparada Jefferson Machado, do Museu Aeroespacial, descrevem o fato como ocorrido no Jardim da Aclimação, em Paris, e com pouco tempo de duração.

Foi em novembro de 1901 que um dos dirigíveis garantiu uma honraria ao cientista criativo, o Prêmio Deutsch. O desafio consistia em pilotar a máquina por até 30 minutos. Ele conseguiu se manter no ar e recebeu 129 mil francos pela conquista.

REALIZAÇÃO DO SONHO

O 14-Bis, também conhecido como Oiseau de Proie (ave de rapina), foi o primeiro avião mais pesado do que o ar a conseguir decolar por seus próprios meios e tinha capacidade para um tripulante. O fato aconteceu no Centro de Paris, no Campo de Bagatelle, no dia 23 de outubro de 1906. Santos-Dumont percorreu 60 metros em 7 segundos, voando a uma altura de 2 metros do solo, diante de espectadores e membros da instituição autorizada a homologar descobertas aeronáuticas marcantes, a Comissão Oficial do Aero clube da França.

Um "avião invertido", o 14-Bis tem a configuração conhecida como "canard", e a dirigibilidade mais difícil não

permitia o voo de longos trechos. O motor Antoinette tinha 50 cavalos de potência. Diferentemente do cenário atual, Santos-Dumont e seus contemporâneos precisavam projetar a aeronave inteira, descobrir o lugar ideal para voar e passar por problemas práticos de toda natureza. Inicialmente, o projeto era um modelo de aeroplano acoplado num balão, e os testes se iniciaram em julho de 1906. Em agosto daquele ano, após uma experimentação falhar, ele fez ajustes ao retirar a roda traseira e a estrutura da hélice, além de envernizar a seda das asas, ampliando a capacidade de sustentação.

Para o coordenador do curso de Ciências Aeronáuticas da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), professor Lucas Bertelli Fogaça, trata-se de uma data especial para o Brasil, "pois temos, no pioneirismo do Santos-Dumont, algo inspirador. Os brasileiros notáveis, que colocaram o nome do país na história, sempre trazem orgulho". O design elegante, o peso (em torno de 200 quilos) e o avanço representativo para o período demonstram eficiência e tornam o 14-Bis um projeto à frente do tempo. "Ele foi evoluindo. Tentativa e erro, '14' representa o projeto, e o 'Bis' é de novamente", lembra Fogaça.

"Hoje em dia, o avião é tão complexo que temos uma especialização natural: pessoal qualificado em sistemas com-

LOCAÇÃO E VENDAS DE GRUAS E ELEVADORES DE CREMALHEIRA



Locabens
Equipamentos

Líder de mercado na América Latina, a Locabens está presente em todo o território Nacional com filiais e uma rede de subagentes, prontos para o atendimento dos clientes. Somos representantes oficiais da Alimak, empresa líder mundial em Elevadores de Cremalheira e da Potain, líder mundial em gruas. Conte com a expertise e suporte da Locabens para o sucesso do seu empreendimento. Há mais de 65 anos especialista em equipamentos para a construção.

POTAIN
by Manitowoc

ALIMAK

☎ 11 2162-2000 ✉ contato@locabens.com.br



Demoiselle

Na França, entre 1907 e 1909, ele construiu quatro modelos do Demoiselle (do número 19 ao 22). Registros do Museu Aeroespacial da Força Aérea Brasileira apontam que, em 1909, algumas fábricas iniciaram a produção do número 20, chegando a mais de 40 unidades construídas, com o preço de um automóvel médio.

UM HOMEM DE MUITAS INVENÇÕES

Conhecido como "pai da aviação", Santos-Dumont foi o primeiro a pensar na navegação área, em que o foco está na condução da aeronave, e não em se deixar ser conduzido por ela. Outras invenções também enriquecem a sua lista: o relógio de pulso, o chuveiro de água quente e o motor de cilindros opostos. Além disso, foi o primeiro a voar com motor a explosão e a trazer ao Brasil um automóvel movido a petróleo.

O cientista de 1,55 metro de altura sempre pensou alto com seus planos audaciosos. Em Paris, em 1903, incentivou a cubana Aída d'Acosta a tornar-se a primeira mulher a pilotar um dirigível e comandar um veículo aéreo com capacidade de manobra. Foi no mesmo ano que ele desceu com o seu balão número 9 no meio de uma corrida de cavalos. Novamente, surpreendeu ao levar um menino americano de

10 anos a um passeio aéreo e depois promover o primeiro voo noturno.

A ENCANTADA

A residência de verão do criador é conhecida como "A Encantada" e está localizada no Morro do Encanto, em Petrópolis (RJ). Atual Museu Casa de Santos Dumont, foi uma encomenda do "pai da aviação" ao arquiteto Eduardo Pederneiras, que recebeu o apoio do inventor no projeto.

A moradia foi construída no ano de 1918, em três meses. Pequena, foi planejada para abrigar móveis fixos e com múltiplas funcionalidades, oficina de pequenos reparos, laboratório fotográfico e até um observatório.

O museu expõe livros, cartas e mobiliário, além do chuveiro de água quente. A escada de entrada foi desenhada com degraus em forma de raquete, com o propósito de permitir o acesso sempre com o pé direito. Uma das características de Santos-Dumont era a superstição. Ele também evitava alguns números nos registros das criações.

Em 2012, a casa ganhou um anexo, com acessibilidade e maquetes táteis para visitantes com necessidades especiais, o Centro Cultural 14-Bis, na rua do Encanto, 158. Os espaços recebem visitantes durante todo o ano. 🌍

CONHECIDO COMO "PAI DA AVIAÇÃO", SANTOS-DUMONT FOI O PRIMEIRO A PENSAR NA NAVEGAÇÃO ÁREA, EM QUE O FOCO ESTÁ NA CONDUÇÃO DA AERONAVE, E NÃO EM SE DEIXAR SER CONDUZIDO POR ELA.



HOMENAGENS

- Santos-Dumont foi consagrado como patrono da Aeronáutica Brasileira em 4 de novembro de 1984, "por suas valiosas e pioneiras contribuições à locomoção aérea mundial". A data do voo do 14-Bis, 23 de outubro, também é dedicada ao Dia do Aviador e da Força Aérea Brasileira.

- Ele também foi homenageado em 1973, no centenário do seu nascimento, quando a União Astronômica Internacional anunciou que uma cratera da lua passaria a ter o seu nome. O acidente geográfico fica próximo ao local de pouso da missão Apollo 15, enviada ao satélite natural em 1971, e tem 8,8 quilômetros de diâmetro.

- A atual cidade de Santos Dumont, que fica na Zona da Mata, a aproximadamente 210 quilômetros de Belo Horizonte, é na verdade a terra natal do aviador, e se chamava Palmira – mais um sinal de consideração por suas contribuições ao mundo.

- Muitas mostras e eventos evidenciam o homem de personalidade notável. Entre as exposições de longa duração do Museu Aeroespacial da Força Aérea Brasileira, instalado no Campo dos Afonsos, no Rio de Janeiro, a que conta a história do cientista, inclusive com informações da vida pessoal, é uma das mais atrativas.

No acervo, há desde uma coleção de fotografias, passando por uma maquete com formato de asa-delta, criada no início do século, que possibilita a comparação com a atual configuração dos modernos jatos, até o coração do inventor, preservado em uma esfera de metal. O órgão foi conservado em líquido especial por um médico da Faculdade de Medicina de São Paulo e, em 1944, levado ao museu.



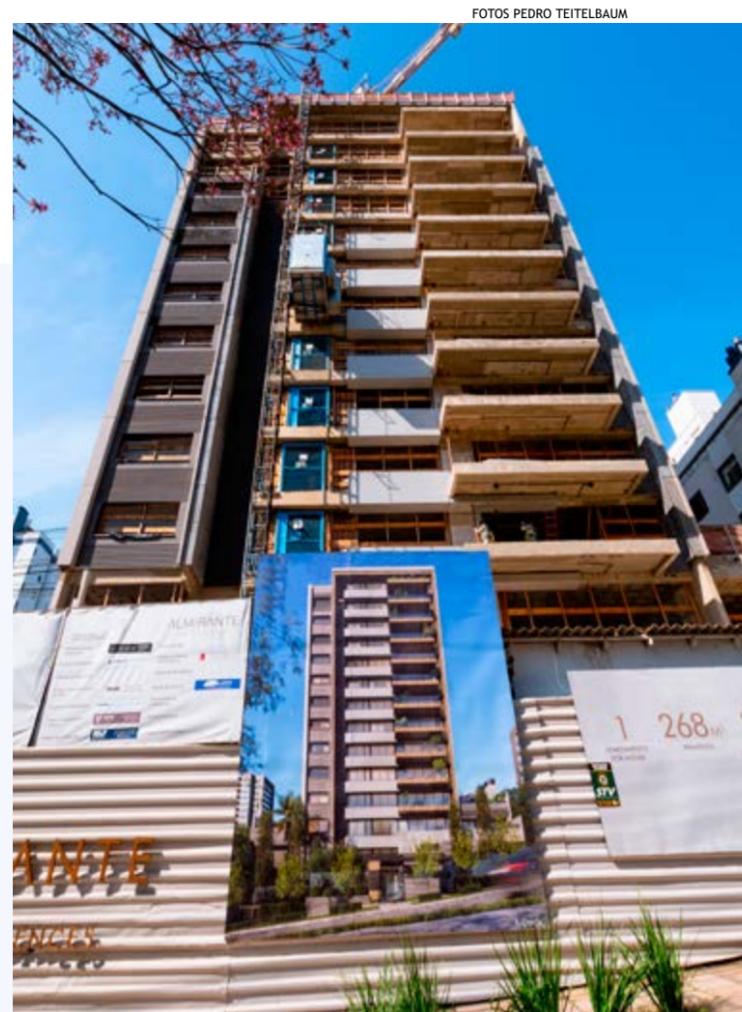
Raje

LOCAÇÃO DE ELEVADORES DE CREMALHEIRA

Empresa **100% gaúcha**, que utiliza exclusivamente os elevadores **NAVE**, fabricados pela **Metalúrgica Navegantes**, no Rio Grande do Sul, cuja fábrica localiza-se na cidade de Cachoeirinha.

📞 51 99967 2152 | 51 99999 8808

Tecnologia de painéis arquitetônicos



Obra gerenciada pelo Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum

Localizado na Rua Almirante Abreu, nº 88, em um ponto privilegiado e nobre da cidade, o **ALMIRANTE GREEN RESIDENCES**, apresenta arquitetura contemporânea. Tem um apartamento por andar, de 268m² privativos, 3 suítes e 4 vagas de garagem. O empreendimento contempla um andar completo de lazer com piscina aquecida com raia e solarium, espaço gourmet e salão de festas, playroom, academia, quadra poliesportiva e fireplace. Os diferenciais construtivos são iluminação automatizada nos apartamentos, vidros duplos nos dormitórios, atenuação acústica entre pavimentos, gerador parcial para apartamentos e total para áreas comuns, elevador codificado e rápido, reaproveitamento da água da chuva para jardins e pré-aquecimento solar com apoio a gás natural para água de consumo dos apartamentos.

Os maiores aliados da sustentabilidade são as tecnologias construtivas que se embasam em processos industrializados, quando o desperdício de materiais e o consumo de energia para a sua produção podem ser controlados e minimizados, além de resultarem em elementos de qualidade superior.

O comprometimento de uma sociedade que pensa sobre o futuro dos recursos naturais para o planeta Terra e se preocupa com o valor sustentável, em vez de focar em "preço", resulta na busca de novos processos construtivos que equilibrem parâmetros sociais, econômicos e ambientais. Passa-se, assim, do estágio do "green marketing" para as práticas e ações realmente sustentáveis.

A Joal Teitelbaum, desde o ano de 2009, começou a planejar e implantar as fachadas pré-fabricadas com painéis arquitetônicos em edificações comerciais e residenciais. O segredo do sucesso dessa tecnologia está na integração das equipes da gerenciadora, fornecedor e equipe de projetos, desde a fase de pré-construção do empreendimento, analisando todas as interfaces e, conseqüentemente, maximizando os benefícios da implantação dessa tecnologia e sempre agregando dife-

renciais. Conforme salienta o diretor da STAMP Pré-Fabricados Arquitetônicos, Fernando Palagi Gaion, "esse é um método de construção mais rápido, eficaz e com custos controlados".

O resultado do processo é um revestimento de fachadas com material de alta qualidade, durabilidade, isolamentos térmico e acústico diferenciados, baixo nível de manutenção e uniformidade dos acabamentos. Além disso, possibilita que a criatividade do arquiteto faça um prédio único em termos de texturas e composições de fachadas.

A seguir listam-se algumas vantagens desse moderno processo produtivo em relação aos métodos de construção tradicional:

- **SUSTENTABILIDADE:** redução e otimização dos consumos de materiais e de energia, diminuindo os resíduos gerados e preservando o meio ambiente;

- **DESEMPENHO ACÚSTICO:** devido à alta massa específica do concreto utilizado na fabricação dos painéis STAMP, o resultado final em termos de isolamento acústico é excelente;

vertec
EFICIÊNCIA ENERGÉTICA
VERTECENERGIA.COM

SPDA

ENERGIA SOLAR

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

(51) 3191-1325 @VERTECENERGIA CONTATO@VERTECENERGIA.COM
AV. SETE DE SETEMBRO 313 93332-360 NOVO HAMBURGO, RS

- **ISOLAMENTO TÉRMICO:** a composição dos painéis Stamp com revestimento interno de drywall confere ao conjunto uma excelente condição de isolamento térmico, trazendo vantagens expressivas aos sistemas de ar condicionado por meio da redução de carga térmica;

- **MANUTENÇÃO REDUZIDA:** a qualidade e a durabilidade dos painéis eliminam os custos decorrentes de patologias indesejáveis;

- **SEGURANÇA DO TRABALHO:** diminuição do efetivo de pessoas presentes no canteiro de obras e eliminação de trabalhos em andaimes;

- **ECONOMIA DE TEMPO:** a pré-fabricação, combinada com a velocidade de montagem, ajuda a ganhar tempo na construção. Os painéis são fabricados de forma prévia, permitindo sua entrega e montagem conforme cronograma de construção pré-determinado;

- **REDUÇÃO DOS PRAZOS:** a agilidade na montagem e a consequente rapidez no fechamento das fachadas reduzem o prazo da construção e possibilitam a criação de um ambiente seco para o desenvolvimento das demais atividades.

A Joal Teitelbaum age com a premissa de que desenvolver e valorizar esse tipo de edificação, com novas tecnologias como os painéis arquitetônicos, é uma forma de gerar diferenciais únicos para os clientes, sociedade e colaboradores, por meio do aumento da segurança e da qualidade, da preservação do meio ambiente e da redução dos prazos de obras e dos custos de uso e manutenção de um imóvel. Em 2022, serão entregues mais dois empreendimentos em parceria com a STAMP, o Almirante Green Residences e o Marquês Green Homes. 🌱



Obra gerenciada pelo Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum

Com um conceito moderno e tecnológico, o **MARQUÊS GREEN HOMES** foi planejado para atender um público que gosta de praticidade, boa localização, qualidade e sustentabilidade. Localizado na Rua Marquês do Pombal, 941, o condomínio tem na concepção arquitetônica duas opções de plantas: apartamentos de 3 dormitórios, com suíte máster em uma área útil de 124m² privativos, e 2 vagas de garagem, e apartamentos de 2 dormitórios, com suíte, 77m² privativos e 1 vaga de garagem. O térreo é dedicado ao lazer e serviço, com piscina com pré-aquecimento solar e solarium, party e pub, lounge externo, playground, fitness center, kids e play. A tecnologia construtiva adotada é composta por vidros duplos nos dormitórios, gerador de energia nas áreas comuns, um ponto de energia na unidade atendido por gerador, atenuação acústica entre pavimentos, reaproveitamento de água da chuva para jardins, storage room com espaço refrigerado para receber encomendas e fechadura digital nas unidades. Outro diferencial são os serviços e comodidades pay-per-use, que você usa somente quando precisar e paga quando utilizar, como compras no supermercado, camareira ou faxineira, lavanderia, dog walking, entre outros.

ALUGUEL. COMPRA. CONDOMÍNIO. SEGUROS.

NA REAL? DEIXA COM A CR.

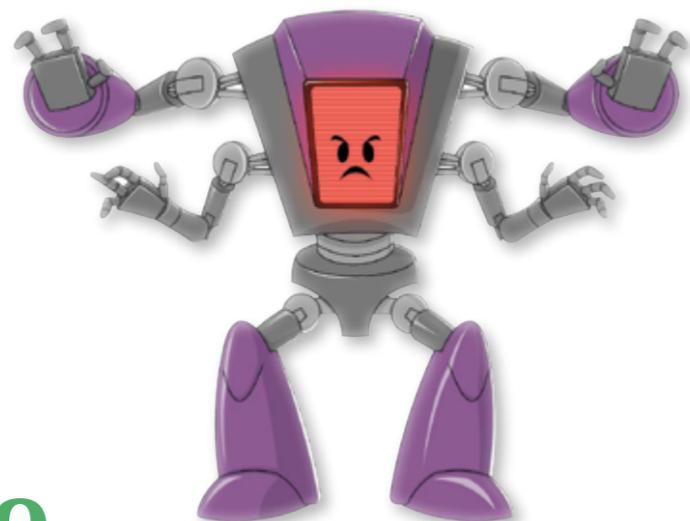
**Já parou pra pensar no que importa pra você?
Nós já.**

Quer encontrar um imóvel perfeito?
A gente ajuda você. E, se for alugar,
é sem fiador e sem estresse.
Busca um síndico para o seu condomínio
ou seguros para a sua família?
Não precisa nem perguntar, nós temos.

Somos uma plataforma de soluções que
está sempre ao seu lado, com uma equipe
especializada em fazer acontecer.
Então, pra que passar perrengue?
Na real? Deixa com a CR.

creditoreal.com.br

IMÓVEIS
CRÉDITO REAL



Um espaço para diferentes habilidades motoras

Um sistema de treinamento progressivo multidisciplinar, que consegue estimular o aluno em todas as suas capacidades físicas e habilidades motoras. Assim é o Hero Factory, empreendimento que oferece um sistema de treinamento voltado para crianças a partir dos 3 anos até adolescentes, que foi inaugurado no final de 2020 no Viva Open Mall, em Porto Alegre.

Um dos proprietários da academia, Alexandre "Montanha" Tarso, bicampeão brasileiro e mundial de capoeira, afirma que foi necessário criar um método para resgatar uma infância que não existe mais devido ao crescimento da violência. "As últimas crianças que tiveram liberdade para brincar na rua têm mais de 30 anos hoje", lamenta o empresário.

Para retomar esse processo, a Hero atua com atividades buscando extravasar a energia dos pequenos, como escalada em corda, salto de



plataformas, chute giratório, arvorismo, soco e voadora em saco de boxe, entre outras. Nas aulas, são trabalhados os valores – superpoderes – da honra, coragem, família, honestidade, disciplina, respeito, companheirismo, superação, humildade e responsabilidade.

Por outro lado, há os supervilões, que são combatidos durante os treinos: baixa autoestima, depressão, sedentarismo, timidez, bullying, preguiça, má alimentação, além de tablet, videogame e smartphone. "Estimulamos a autoestima por meio da arte marcial. E o fato de se testarem a todo momento, caírem, levantarem, levarem a queda e serem ajudados, cria um espírito de equipe muito forte entre eles", explica Montanha, que é pós-graduado em motricidade infantil.

Quando procuram o estabelecimento esportivo, a preocupação dos pais basicamente é a mesma, e foi potencializada pela pandemia de Covid-19:



Hero Factory oferece atividades que priorizam o desenvolvimento motor para crianças e adolescentes.



EMPRESA ESPECIALIZADA EM INSTALAÇÕES PREDIAIS HIDRÁULICA SANITÁRIA

- Instalações Hidráulicas (água quente, fria e esgoto)
- Instalações de Gás
- Instalações de Sistema de Prevenção contra Incêndio
- Instalações Elétricas em geral
- Hidrantes e Sprinklers.



51 99766 2211
bealemedeiros@hotmail.com



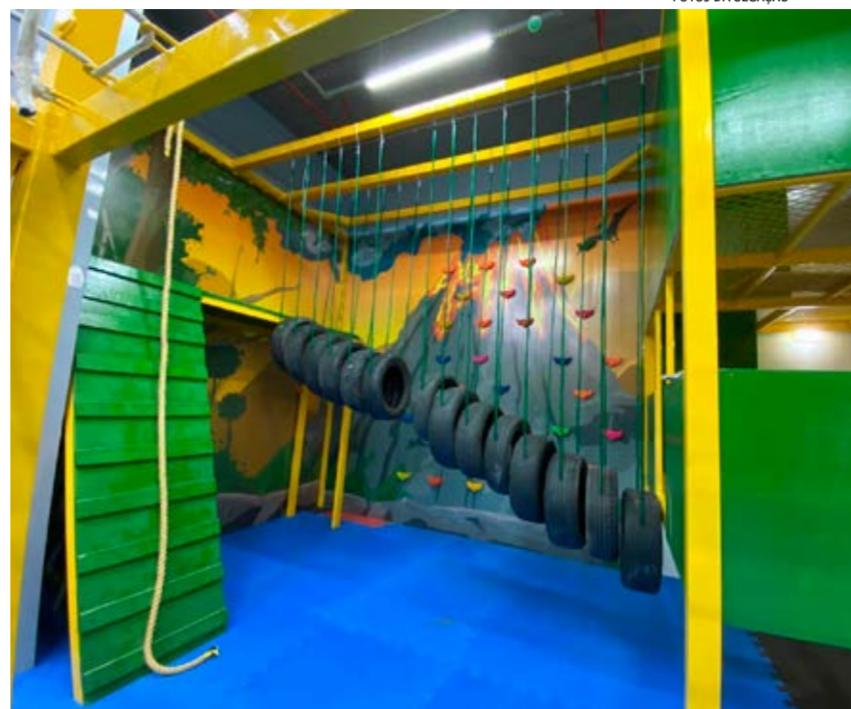
HÁ OS SUPERVILÕES,
QUE SÃO COMBATIDOS
DURANTE OS TREINOS:
BAIXA AUTOESTIMA,
DEPRESSÃO, SEDENTARISMO,
TIMIDEZ, BULLYING, PREGUIÇA, MÁ
ALIMENTAÇÃO, ALÉM DE TABLET,
VIDEOGAME E SMARTPHONE.



o aumento da quantidade de crianças com autoestima em baixa, sobrepeso, além de estarem deprimidas pela falta de relacionamento interpessoal e por não terem saído de casa durante meses, pela necessidade de distanciamento social. "No nosso trabalho, visamos complementar o que as famílias já fazem, que é formar um cidadão do bem", frisa o empresário.

Ele acrescenta que, em todas as aulas, é enfatizado o fato de que a criança precisa ter uma consciência física de treinamento, técnica, tática e psicologia. "Ela é desafiada inúmeras vezes durante o treino e pega o gosto pelo enfrentamento. É essa atitude que o jovem vai levar para a vida dele. Isso que se perdeu, pois a superproteção e a redoma que colocaram em cima das crianças são como um peixe de aquário: quando ele se soltar em um rio, não dura", complementa o empresário.

Os interessados em participar das aulas podem frequentar o espaço quantas vezes quiserem, de segunda a sábado, das 8h às 20h. A Hero também oferece a possibilidade de realização de festas infantis aos finais de semana, disponibilizando treinamento para os convidados e piquenique no intervalo das atividades. 🌍



FOTOS DIVULGAÇÃO

Nos espaços, os alunos são testados a todo momento a superar diversos desafios.

RBL®

Engenharia de Impermeabilização



Top
SerHumano
ABRH-RS

FOOD HALL QUARTIER

Com previsão de entrega para novembro de 2021, iniciaram as obras do Food Hall Quartier. Situado no Boulevard Central, contará com mais de 20 operações gastronômicas. As âncoras serão o Bistro Pelotense, tradicional restaurante da cidade, e o Neptunia, um wine bar focado nos vinhos da Campanha Gaúcha. O evento de lançamento foi bastante prestigiado, resultando na locação de todos os espaços.



QUARTIER É APRESENTADO NO GRI LOTEAMENTOS 2021

Em evento ocorrido nos dias 12 e 13 de agosto, no São Paulo Corporate Towers, o Bairro Quartier foi apresentado como um dos cases de sucesso em termos de bairros planejados em execução no país. Desenvolvido pela Joal Teitelbaum e Terralune, com Master Plan da Jaime Lerner Arquitetos Associados, o empreendimento foi destaque no evento. O diretor da Joal Teitelbaum, Eng. Claudio Teitelbaum, apresentou o case e falou sobre os conceitos de sustentabilidade e novo urbanismo.



ART HOME & WORK É ENTREGUE NO QUARTIER

O primeiro empreendimento do Quartier está sendo entregue neste mês de setembro pela Porto 5 Empreendimentos Imobiliários. Também inédito na região sul, ele contempla o conceito de uso misto, com apartamentos, salas comerciais e lojas, tudo em um só lugar. EM breve, a Porto 5 já prepara seu segundo lançamento no bairro. Aguardem!

BAIRRO QUARTIER RECEBE VISITA DA PREFEITA PAULA MASCARENHAS

O mês de agosto de 2021 foi marcado pela visita da Prefeita de Pelotas, Paula Mascarenhas, acompanhada do vice-prefeito Idemar Barz e dos secretários Eduardo Schaefer da Qualidade Ambiental, Fabio Machado, de Governo, e José Olavo, da Assistência Social, para verem o desenvolvimento do Bairro Quartier. Na ocasião, após caminhada pelo Bairro, foi feita a entrega das doações da campanha Parador do Agasalho, que irá beneficiar pessoas com necessidades. O momento teve participação das imobiliárias que se engajaram na Campanha: Imoveis Eduardo Lang, Raphael Imóveis, Luciano Castagno e Exclusive Sul.



CCIBC APOIA E-ENCONTRO DE NEGÓCIOS CHILE-BRASIL, PROMOVIDO PELO PROCHILE

Programado para ocorrer entre 19 e 22 de outubro, em plataforma virtual, a Oficina Comercial do ProChile Brasil promove um encontro virtual de negócios, que terá por objetivo contribuir para incrementar, potencializar e fortalecer as relações comerciais entre os países, considerando aspectos relevantes como o comércio e o turismo, assim como compartilhar experiências em matérias de interesse institucional, como são a inovação e a atração de investimentos.

RAMPA – CENTRO DE INOVAÇÃO

Em outubro será lançado, no Quartier, o Rampa – Centro de Inovação. Contando com parcerias com Universidades, instituições de pesquisa e de fomento, será um importante elo entre empresas consolidadas, startups, aceleradoras e o mercado. O local abrigará também o Instituto Rampa, que fomentará o desenvolvimento de startups, através de uma parceria com o Instituto Caldeira e a AnLab.



Perspectiva do empreendimento THE HALL.

NOVOS GRUPOS EM FORMAÇÃO

Novos grupos de condomínios estão em formação na Joal Teitelbaum. Com terrenos estratégicos nos bairros Bela Vista, Mont Serrat, Petrópolis e Moinhos de Vento, contemplam apartamentos de diferentes tamanhos e características mas todos com o tradicional conceito de sustentabilidade implementados pela gestão da JOAL TEITELBAUM. Venha conhecer novas opções de moradia e investimento.

WWW.TEITELBAUM.COM.BR

Perspectiva do futuro projeto na Av. Palmeira.
Proj. Amplo Arquitetura

MICHELON APRESENTA O THE HALL

O mais alto padrão arquitetônico chegou a Pelotas com o THE HALL, lançamento da Michelin Construtora, no Bairro Quartier. Com apartamentos de 01, 02 e 03 dormitórios, o empreendimento foi lançado neste mês de agosto e conta com piscina térmica, rooftop e um conceito de hotel boutique, que já está surpreendendo o mercado imobiliário de Pelotas.



Você sabia que um **bloco cerâmico Pauluzzi** suporta a carga de 10 elefantes?

Pauluzzi[®]
BLOCOS CERÂMICOS

www.pauluzzi.com.br

Fone: (51) 3451.5002

E-mail: comercial@pauluzzi.com.br

Rodovia RS-118 | Km 7.3 | nº 7131
CEP 93230-390 | Sapucaia do Sul - RS - Brasil

Acesse também o Canal Pauluzzi no YouTube:
www.youtube.com/canalpauluzzi



JOAL TEITELBAUM[®]
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA
Uma empresa de classe mundial.

GERENCIE SUA OBRA COM A JOAL TEITELBAUM

Contrate um sistema de gerenciamento de obras de construção e de montagem industrial atualizado com as melhores práticas nacionais e internacionais e com foco na geração de valor através de um produto final no qual o preço competitivo, o prazo e a qualidade estejam equalizados.

Utilizamos um modelo de gestão próprio e consagrado, baseado em critérios de qualidade, produtividade, saúde & segurança, inovação e sustentabilidade, originado do Modelo de Excelência em Gestão da Fundação Nacional da Qualidade e da Lean Construction.

VANTAGENS DE CONTRATAR A JOAL TEITELBAUM

- Excelência no gerenciamento de obras consagrada em 60 anos de atuação na construção civil;
- Atendimento ágil e personalizado, com atuação direta da direção da empresa;
- Utilização e acesso às melhores práticas e tecnologias da engenharia e construção;
- Foco na otimização dos resultados de acordo com o que o gera valor para sua empresa e o seu negócio: custo, qualidade, sustentabilidade e prazo.



teitelbaum.com.br

51 4009 6300



Uma empresa de classe mundial.

LANÇAMENTO

ANITA 51

GREEN HOMES

CONHEÇA
OS DETALHES
NA PÁG. 72