

Best HOME

by



TURISMO

Islândia: paisagem exuberante, com vulcões, gêiseres, fontes termais e campos de lava

CENA MOINHOS

A história da sua vida em um magnífico cenário

CULTURA

Um século de linguagem transdisciplinar na arte brasileira

ENTREVISTA

Scott Beyer: O desafio da política urbana de livre mercado

Niro

O primeiro Full HEV da Kia no Brasil

Combustão e eletricidade trabalhando juntos proporcionando viagens econômicas para você



Grandes ideias chegam quando você está em movimento. Esteja você caminhando, viajando em trem ou dirigindo.

Sun Motors Ipiranga
Av. Ipiranga 8113
Porto Alegre - RS
Tel 51 3319-6000

Sun Motors Ceará
Av. Ceará 370
Porto Alegre - RS
Tel 51 3382-1600

KIA Sun Motors



Faça as revisões do seu veículo regularmente.



Best
HOME

BEST HOME by Joal Teitelbaum
é uma publicação da
Best Home Publicidade Ltda.

Conselho Editorial
Jader Teitelbaum
Claudio Teitelbaum
Flavio Teitelbaum

Coordenação
Best Home Publicidade Ltda.
Renata Bortolucci Mothes
besthome@teitelbaum.com.br
(51) 4009-6307

Participação Editorial
Adriana Silveira Lampert
(51) 98412-8832

Diagramação
Renata Bortolucci Mothes

Impressão
ANS Impressões Gráficas

Revisão
3GB Consulting

Foto Capa
Islândia

Best Home by Joal Teitelbaum tem distribuição gratuita, restrita a mailing determinado pelo Conselho Editorial. O conteúdo expresso em matérias assinadas é de inteira responsabilidade de seus autores. É proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias e fotografias publicadas em Best Home by Joal Teitelbaum, sem autorização expressa por escrito de seus editores. Os materiais gráficos utilizados são meramente ilustrativos.

BEST HOME BY JOAL TEITELBAUM
Marca Registrada
Rua Tobias da Silva, 253/Conj. 506
Porto Alegre/RS
Tel: (51) 4009-6307

teitelbaum.com.br/revista
/JoalTeitelbaumEEJT
@joalteitelbaum

Editorial

"A MELHOR MANEIRA DE PREVER O FUTURO É CRIÁ-LO"

PETER DRUCKER

A criatividade produtiva sempre deve vir recheada de uma história que, para ser verdade, precisa de um passado e de uma construção embasada nos conceitos de trabalho, inovação e princípios sustentáveis capazes de transformarem sonhos em realidade.

Em breve entraremos no ano de dois mil e vinte e três, seguindo com nossa linha de produtos com aproximadamente de um milhão de metros quadrados de obras gerenciadas de forma sustentável através das nossas quatro unidades de negócios, que englobam os bairros planejados, as obras corporativas, os condomínios residenciais e comerciais e consultoria na Gestão de Processos de Engenharia.

Nossa gestão familiar, com uma história sexagenária, é nosso grande diferencial competitivo, na qual o capital intelectual dos sócios permite uma sinergia positiva embasada em uma relação direta com a cadeia produtiva e consumidora. Complementarmente, o DNA da empresa está embasado nos princípios éticos e morais que regem nossas decisões.

A arte de interagir desde a fase de projetos, contando com a efetiva colaboração de nossos clientes e colaboradores na busca da melhoria constante dos processos de gestão e da aplicação de novas tecnologias, ao mesmo tempo que

comprometidos com o investimento em ideias inovadoras, criam um ambiente em constante evolução, aonde o amanhã deve ser sempre pensado como passado para que estejamos a frente dos tempos. Uma missão complexa e que somente com dedicação e personalização conseguiremos atingir nossas metas.

Nos dias de hoje, não basta apenas mover o transatlântico e manter ele em movimento, precisamos ter uma aceleração crescente que sempre ultrapasse os limites anteriormente postos e esteja em constante evolução para que ocorram as transformações, mas sempre com a prudência de que devemos dar os passos conforme o chão que temos pela frente.

Por fim, seguimos firmes e sempre levando em conta uma frase bastante utilizada pelo idealizador do nosso Escritório de Engenharia de que "aves de mesma plumagem voam juntas", com o intuito de construirmos a grande família de clientes e colaboradores do Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum, compartilhando nossos resultados e vitórias.

Que venha 2023 com seus desafios para que, juntos, possamos realizar nossas conquistas e "recriar" sempre um mundo melhor.

Boa leitura!

Jader Teitelbaum
Diretor

Claudio Teitelbaum
Diretor

Flavio Teitelbaum
Diretor

Sumário

06 ATLÂNTIDA GREEN SQUARE

Seu ponto de encontro com o verão

12 ENTREVISTA

Uma vida de amor à literatura, à música e às artes visuais

18 CENA MOINHOS

A história da sua vida em um magnífico cenário

28 MEDICINA

Tecnologia aliada à saúde do homem

34 RESPONSABILIDADE SOCIAL

Novos cenários para aprendizagem

40 ALMIRANTE GREEN RESIDENCES

Aprecie os momentos que você escolheu

48 CULTURA

Um século de linguagem transdisciplinar na arte brasileira

54 UNIK GREEN RESIDENCES

Viver é único

56 INOVAÇÃO

Um complexo recheado de soluções para o desenvolvimento



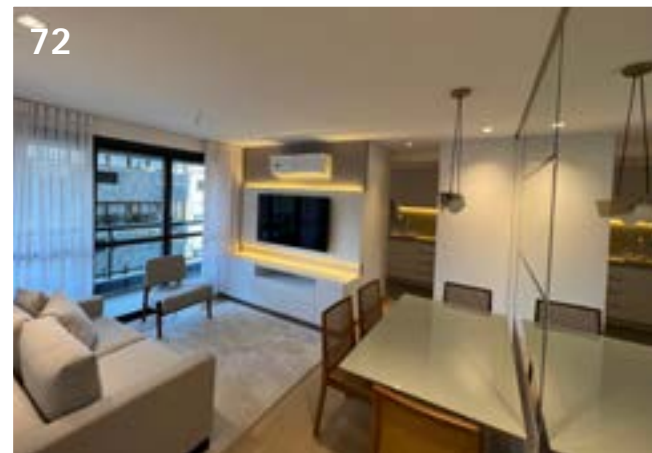
12



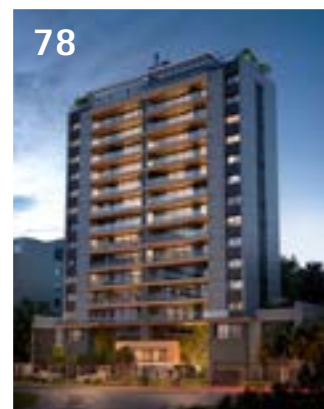
18



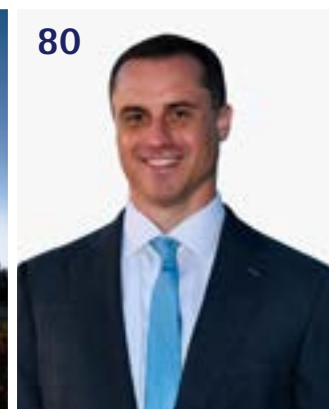
48



72



78



80

64 MARQUÊS GREEN HOMES

Sua vida muito mais confortável no Moinhos de Vento

72 DECORAÇÃO

Leve, elegante e contemporâneo

78 ALTOS GREEN HOMES

À altura do seu estilo de vida

80 ENTREVISTA

Scott Beyer: O desafio da política urbana de livre mercado

90 TURISMO

Islândia: paisagem exuberante, com vulcões, gêiseres, fontes termais e campos de lava

98 ANITA GREEN HOMES

Morar bem é da sua natureza

106 EMPREENDEDORISMO

Foco na sustentabilidade ambiental

114 NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL

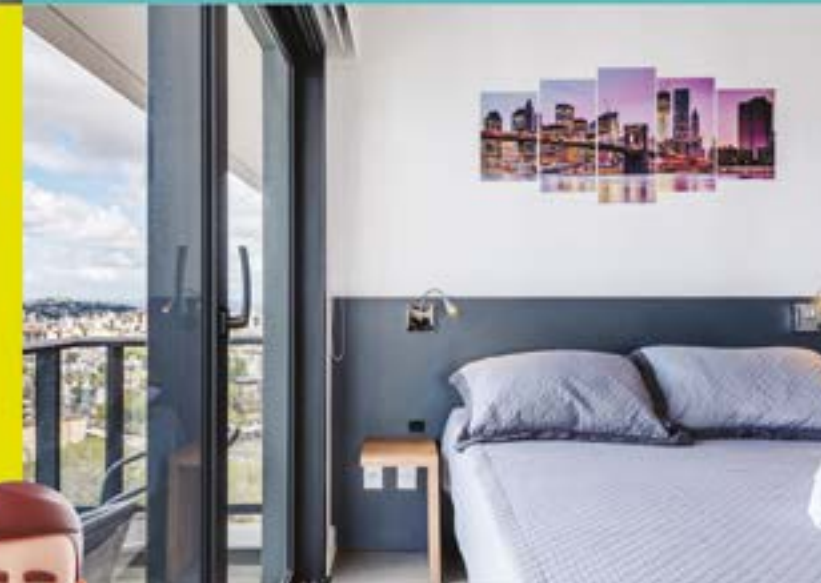
Gestão, qualidade, sustentabilidade e Classe Mundial

SINTA-SE EM CASA!



Com mais de 20 anos de experiência hoteleira, a **Lemmon** abre as portas de espaços incríveis para hospedagens confortáveis, seguras e econômicas.

- Suporte 24/7;
- Serviços "padrão hotel";
- Reserva online segura;
- Menor taxa do mercado;
- Enxoval de cama e banho;
- Limpeza padrão hotel;
- Relatórios da receita do imóvel.



lemmon
Welcome Home



CONHEÇA E RESERVE
[LEMMONHOMES.COM](https://www.lemmonhomes.com)



FAÇA PARTE DO
*Condomínio
Resort*
MAIS EXCLUSIVO
DE ATLÂNTIDA.

DUPLEX E
APARTAMENTOS COM
3 OU 4 DORMITÓRIOS
COM SUÍTE, 2
VAGAS E DEPÓSITO
INDIVIDUAL

Uma ampla infraestrutura com **mais de 4.200 m²** e serviços contemplam a atmosfera de **Home Resort Exclusivo**. Entre os atrativos, spa, piscinas, salão de festas e espaço gourmet, além de espaços para esportes ao ar livre. **Tudo isso com muita segurança para toda a família aproveitar o melhor do litoral o ano inteiro.**

ATLÂNTIDA
GREEN
SQUARE

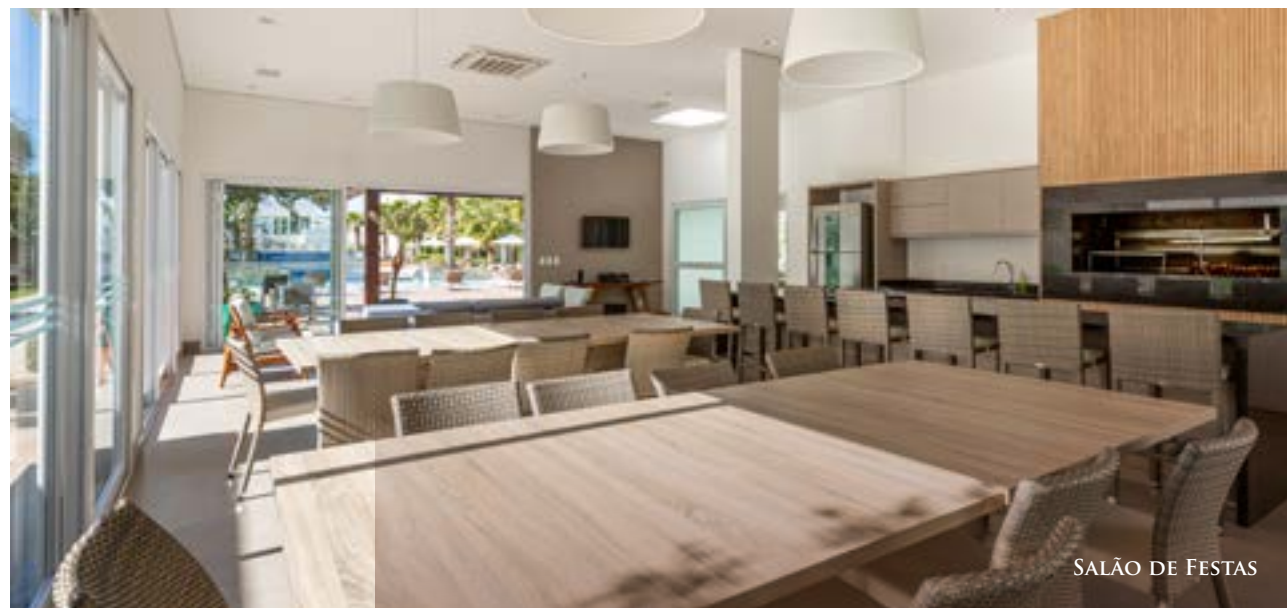
SEU PONTO DE
ENCONTRO
COM O

Verão

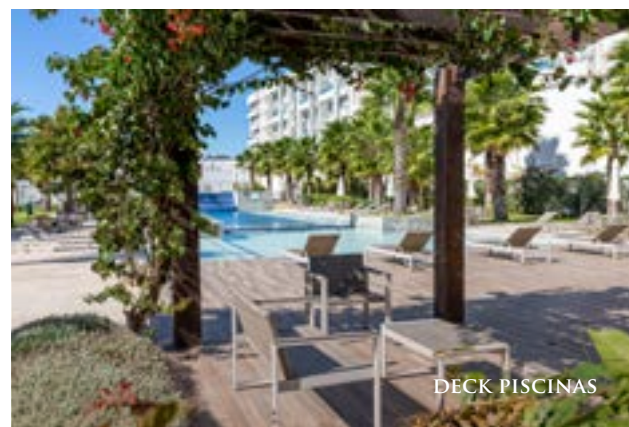


ACESSE O HOTSITE E FAÇA UM TOUR
VIRTUAL PELA INFRAESTRUTURA





SALÃO DE FESTAS



DECK PISCINAS



ÁREA EXTERNA

UM CLUBE DE PRAIA Completo



PAY PER USE



SEGURANÇA



ESTRUTURA E LAZER



AUTOMAÇÃO



GREEN BUILDING

APARTAMENTO DUPLEX

3 DORMITÓRIOS, SENDO 2 SUÍTES, E BANHEIRO DE SERVIÇO · 166,50 M² PRIVATIVOS



SUPERIOR



INFERIOR

APARTAMENTO GARDEN

3 DORMITÓRIOS, SENDO 1 SUÍTE. DECORADO E MOBILIADO · 210,54 M² PRIVATIVOS



SUA CASA NA PRAIA EM QUALQUER Estação

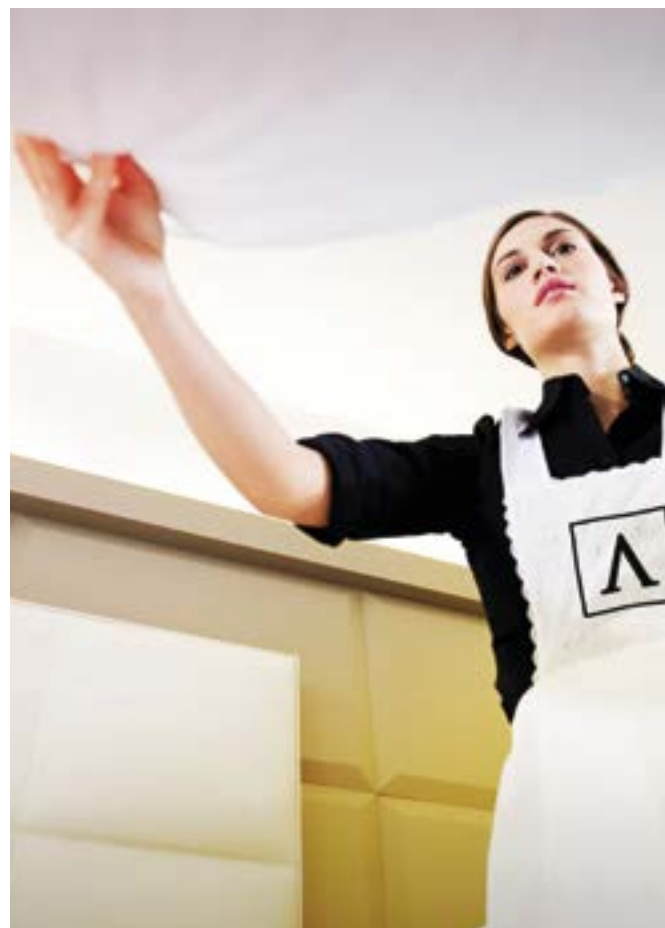
OPÇÕES COM 3 OU 4 DORMITÓRIOS COM SUÍTE, 2 VAGAS E DEPÓSITO INDIVIDUAL
CONSULTE UNIDADES DECORADAS E SEMIMOBILIADAS À VENDA

ACESSE A APRESENTAÇÃO



ASSISTA AO FILME





BARRACAS, GUARDA-SÓIS E CADEIRAS



BAR DA PISCINA



5 PAY PER USE, UM HOTEL estrelas NA PALMA DA SUA MÃO

Conheça todas as comodidades desse sistema, que você pode contratar pelo aplicativo e usar quando quiser, e pagar apenas o que utilizar.*

*Serviços disponíveis conforme demanda disponibilizada pela Ohtel no aplicativo do empreendimento. Alterações durante os diversos meses do ano.

- CONCIERGE
- LIMPEZA DO APARTAMENTO
- BAR QUE ATENDE À PISCINA E AOS APARTAMENTOS
- RECREAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES
- CAMAREIRA
- SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO PARA EVENTOS (AT HOME OU SALÃO DE FESTAS)
- ESTRUTURA NA BEIRA DA PRAIA



LOCALIZADO NO
Melhor
PONTO DE ATLÂNTIDA



Atendimento Personalizado: Contate nossos consultores para conhecer o empreendimento através do exclusivo Atlântida Experience.

51 99546.4748
Joal Teitelbaum



www.teitelbaum.com.br

Gerenciamento:



Prédio com Habite-se e Individualizado no Registro de Imóveis de Xangri-lá/RS.

Uma vida de amor à literatura, à música e às artes visuais

O médico oncologista, professor universitário, poeta e dramaturgo Gilberto Schwartzmann revela que tem mais de três salas recheadas de livros – incluindo uma série de raridades e clássicos universais – e fala sobre seu acervo pessoal de obras de pintores renomados, a exemplo de Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti e Candido Portinari.

Integrante da Academia Nacional de Medicina no Brasil e membro honorário da Real Academia de Medicina da Espanha, o médico e professor de medicina (na graduação, pós-graduação, doutorado e pós-doutorado) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) Gilberto Schwartzmann também é conhecido por ser uma personalidade da cultura gaúcha. Poeta e dramaturgo, ele é autor de oito livros: *Frederico e Outras Histórias de Afeto* (Libretos), *Meus Olhos* (Sulina), *Acta Diurna* (Sulina), *Max e os Demônios* (Sulina, em 2ª edição, editado em espanhol pela Leviatã), *Divina Rima: um diálogo com a Divina Comédia de Dante Alighieri* (Sulina)– *Gabinete de Curiosidades* (Sulina), *A amante de Proust* (Sulina, e outra edição em espanhol a ser lançada ainda em 2022 pela Leviatã) e a peça teatral *O Sol brilhou na Corruptônia* (Sulina), além de assinar cerca de 30 livros médicos. Mas sua atuação nas artes não para por aí: ao longo de sua trajetória, ele presidiu por duas vezes a Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, e há anos é membro do Conselho da Fundação Iberê Camargo. Atualmente, é presidente das associações de amigos do Theatro São Pedro e da Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul. Também preside a Bach Society do Brasil (uma

sociedade de amantes da música de Bach). Pianista “nas horas vagas”, Schwartzmann tem sete pianos em casa, e três salas recheadas de livros, incluindo uma série de raridades e clássicos universais, além de uma série de quadros pintados por artistas de renome internacional. Nesta entrevista, ele conta como foi construindo suas coleções e também um pouco de sua própria produção artístico-literária.

Best Home: Para além de sua dedicação exemplar à área médica, quando e como o senhor passou a olhar com paixão também para o campo da literatura, da música e das artes visuais?

Gilberto Schwartzmann: Desde pequeno, sempre tive uma relação muito próxima com a cultura e as artes. Minha mãe (Maria) lia muito, e minha avó materna (Clara), que veio da Lituânia, foi uma das minhas maiores influências. Ela lia compulsivamente: em lituano, russo, alemão, português e iídiche (compilação linguística do germânico com dialetos de origem eslava, polonesa, ucraniana e russa, além do hebraico e aramaico). Ela inclusive recebeu várias homenagens na Biblioteca Pública do Estado, por sua dedicação à leitura, visto que



Schwartzmann destaca seu gosto por obras de artistas modernistas, como o pintor Di Cavalcanti.



Dr. Gilberto Schwartzmann

estava sempre retirando alguma obra literária naquela instituição. Para além disso, sempre tive na família um ambiente muito favorável, não somente para a literatura, mas também para a música (aprendendo a tocar instrumentos) e para as artes plásticas. A família também frequentava muito os teatros, e tudo isso foi um estímulo para meu gosto por cultura. Eles eram imigrantes judeus que vieram da Europa por conta das perseguições no começo do século XX. Foram pessoas que tiveram que trabalhar muito para fazer uma nova vida num país e continente diferente, e que sempre tiveram a educação dos filhos como prioridade número um: na minha casa, nunca houve negativa para comprar um livro ou uma coleção de arte, uma enciclopédia, enfim. Me sinto muito sortudo, pois nunca tive qualquer limitação para o estudo. Desde adolescente viajava fazendo intercâmbios e, logo que me formei, fui para os Estados Unidos. Ao longo da vida, passei a escrever textos ainda mocinho, fui orador da minha turma na Faculdade de medicina, depois fui paraninfo dos meus alunos por várias vezes – adoro fazer discursos. Então, sempre tive esse casamento com coisas da área médica e artísticas, que sempre me fizeram muito bem. Vivi muitos anos fora do Brasil, fazendo minha formação como oncologista (especialista em câncer), mas, durante toda essa preparação da carreira médica, nunca excluí satisfazer essa necessidade minha que é o contato com



Além de quadros de Di Cavalcanti (como o da foto), todas as obras de arte que Schwartzmann tem em casa remetem a algum momento de sua história pessoal.

as artes. Minha esposa, Leonor, que é médica e professora de História, também cultiva essa paixão por cultura. Ela foi presidente do Memorial do Rio Grande do Sul e atualmente preside o Museu de História da Medicina (MUHM). Juntos, desde mocinhos, viajamos pelo mundo inteiro: Japão, China, Austrália, Singapura, América Latina toda e principalmente pela Europa, onde, já casados, moramos na Holanda durante sete anos. Nessas oportunidades, conhecemos uma série de museus, fomos a muitos espetáculos de teatro e de música e adquirimos uma coleção grande de livros e algumas obras de arte para decorar nossa casa.

Best Home: O senhor tem ideia do volume de obras que constam em seu acervo pessoal de artes visuais? Quais são raras ou quais listaria como as de maior destaque dentro dessa coleção?

Gilberto Schwartzmann: Todas as obras de arte que tenho em casa não são exatamente para colecionar, são coisas que achamos bonitas e que têm a ver com nossa história pessoal. Inclusive, várias vezes em nossas viagens fizemos opção de encurtar o roteiro para comprar certas obras – é um amor, uma coisa natural. Mas eu não saberia dizer o volume de quadros, o que posso dizer é que temos pinturas de artistas de renome, como Roberto Burle Marx, e muitos modernistas,

a exemplo de Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Cícero Dias, Candido Portinari e (Alberto da Veiga) Guignard.

Best Home: E quais autores estão nas suas prateleiras de livros?

Gilberto Schwartzmann: Nesse caso, sim, tenho coleção de primeiras edições, obras literárias raras e obras importantes, que fui adquirindo ao longo da vida adulta. São umas três salas cheias de livros. Tem coisas maravilhosas, como a primeira edição de *Casa-Grande & Senzala* (Gilberto Freyre), edições antigas de *Os Sertões* (Euclides da Cunha), uma coleção linda das obras de Dante Alighieri (incluindo umas 200 edições – algumas muito antigas – de *A Divina Comédia*), a primeira edição em francês de *Crime e Castigo* (Fiódor Dostoiévski), as primeiras edições de livros de Ernest Hemingway, também de *Grande Sertão: Veredas* (Guimarães Rosa), *Macunaíma* (Mário de Andrade), várias obras do Manuel Bandeira, Charles Baudelaire, Honoré de Balzac, Clarice Lispector, Vinicius de Moraes, Émile Zola, Jorge Luis Borges, tudo de William Shakespeare, vários clássicos em edições antigas, como *Decameron* (Giovanni Boccaccio), *Leviatã* (Thomas Hobbes), *Iliada* (Homero), *Eneida* (Virgílio), *Os Lusíadas* (Luís de Camões), umas 200 edições da obra de Marcel Proust, incluindo *Em Busca do Tempo Perdido*...tenho ainda primeiras edições de todos



Em meio à coleção de livros, o médico e escritor guarda edições literárias raras e importantes.



Atualmente, Schwartzmann trabalha selecionando obras que serão expostas na mostra de 100 anos de falecimento de Marcel Proust.

os autores modernistas (como Manuel de Andrade, Oswald de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Erico Verissimo, entre outros), tenho a primeira edição em francês de *As Mil e Uma Noites*, edições antigas de *Dom Quixote* (Miguel de Cervantes), todos os clássicos de poetas como Paul Valéry, Gustave Flaubert e William Butler Yeats, obras de literatura russa... é muita coisa boa.

Best Home: Fale um pouco da montagem teatral *Gabinete de Curiosidades*, dirigida por Luciano Alabarse, que esteve recentemente em cartaz no Theatro São Pedro. A que se propõe e qual foi a inspiração? O texto é todo retirado de sua peça *O Sol brilhou na Corrupção*?

Gilberto Schwartzmann: O espetáculo é uma homenagem que eu quis fazer ao teatro, e que fala um pouco sobre a questão do abandono na velhice e da importância da cultura para um país: comecei a escrever a peça e, como sou muito amigo de um dos atores, o Zé Adão Barbosa, comentei com ele que tinha um texto que achava interessante para levar à cena, mas que eu considerava que estava incompleto, portanto, pretendia incorporar uma outra parte de outros textos meus. Ele gostou da ideia e mostrou para a (atriz) Arlete Cunha, e ambos decidiram encenar. A princípio, o diretor seria o Humberto Vieira, que teve problemas de saúde – e aí o Luciano assumiu e me deixou dar

vários pitacos. O nome do espetáculo remete a algo histórico: os gabinetes de curiosidades surgiram na Europa nos séculos XVI e XVII. Eram locais em que eram agrupadas e expostas coleções de objetos curiosos ou raros, mantidos por reis, príncipes, nobres, burgueses mais abastados e artistas. Ou seja, foram os precursores dos museus. E esse é na verdade o título de um livro de poesias que escrevi, que na peça acaba tendo só uma delas declamada. A decisão de usar esse nome no espetáculo foi dos atores junto com o diretor. Mas, basicamente, o roteiro é de *O Sol brilhou na Corrupção* (uma crítica ao país) com outros materiais que eu tinha separado em casa. O resultado ficou muito legal: adorei e me surpreendi. Lotamos o teatro, e em breve o espetáculo deve ir para o Sudeste.

Best Home: Para além da carreira de *Gabinete de Curiosidades* nos palcos, o senhor tem outros planos para 2023 envolvendo cultura e arte?

Gilberto Schwartzmann: Sim, estou envolvido com as obras de restauração do Theatro São Pedro, a conclusão do Multipalco, a obra de restauro da Biblioteca Pública do Rio Grande do Sul, e também estou em plena seleção das obras que serão expostas na mostra de 100 anos de falecimento de Marcel Proust, que acontece a partir de 30 de novembro nesta última instituição. 📍

Uma plataforma de **soluções** focada no que é importante **pra você.**

Para comprar o imóvel dos sonhos, alugar um cantinho especial, organizar o condomínio, fazer um seguro pra família e muito mais, **deixa com a CR.**

IMÓVEIS
CRÉDITO REAL
www.creditoreal.com.br



PRÉ-LANÇAMENTO



MOINHOS

A HISTÓRIA DA SUA VIDA EM UM MAGNÍFICO
CENÁRIO, COM ÓTIMA LOCALIZAÇÃO,
EM FRENTE AO LEOPOLDINA JUVENIL.



FACHADA CENA MOINHOS

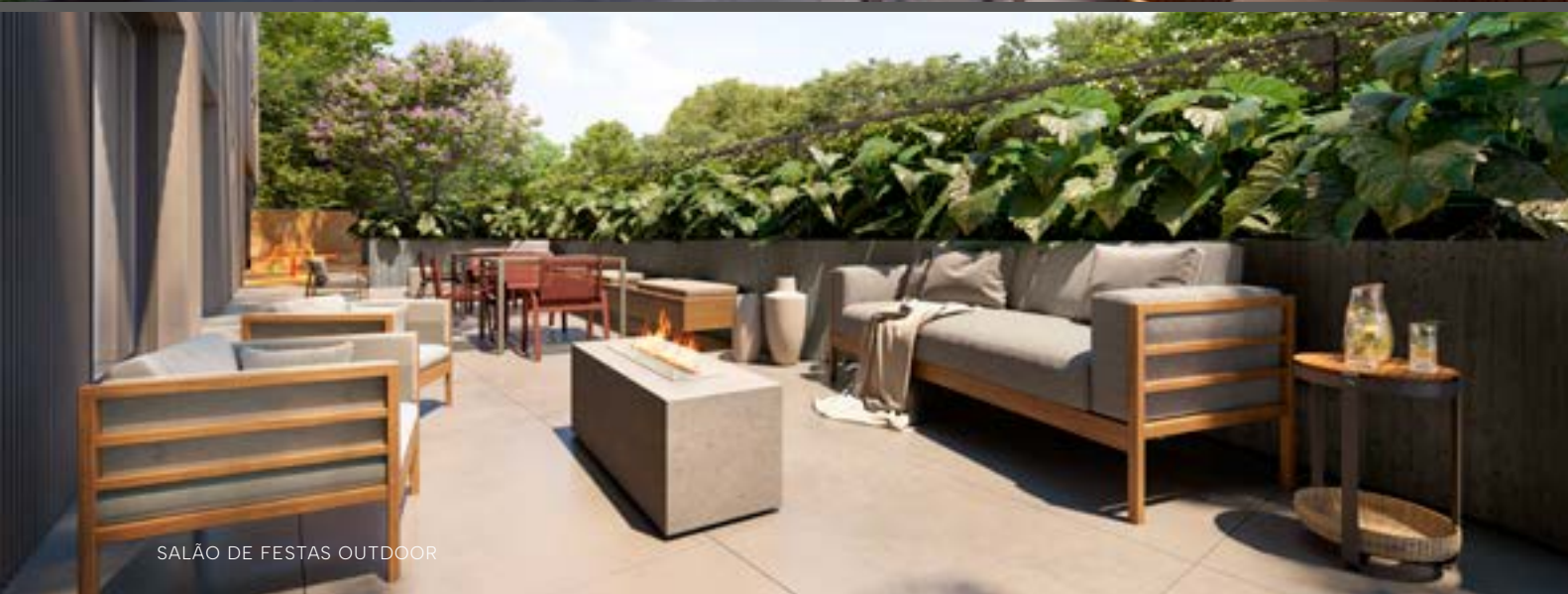
Casa CENA

A PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA
DO BAIRRO EM MEIO A UM EMPREENDIMENTO
VOLTADO PARA O FUTURO

O casarão preservado integrado ao
empreendimento será um espaço
de serviços para os moradores do
prédio e do bairro.



ROOFTOP CENA



SALÃO DE FESTAS OUTDOOR

SOLUÇÕES INTELIGENTES PARA O PRESENTE COM OLHOS VOLTADOS PARA O FUTURO.

Detalhes do CENA MOINHOS que fazem a diferença.

- Guarita para portaria virtual ou 24h.
- Storage Room para o recebimento de encomendas.
- Gerador de energia para as áreas comuns e 1 ponto por unidade.
- Aquecimento central de água a gás.
- Painéis fotovoltaicos para geração parcial de energia condominial.
- Espera para recarga de carro elétrico.
- Fachada em painéis arquitetônicos aumentando o conforto térmico e acústico.
- Vidros duplos nos dormitórios.
- Renovação de ar nas áreas comuns climatizadas.
- Reaproveitamento da água de chuva para jardins e limpeza.



CONFORT LIVING DA COMODIDADE QUE VOCÊ SONHA ENTRA EM CENA.

Os serviços pay per use estarão à disposição no condomínio, através da auxiliar de administração*. São inúmeras facilidades que você usa quando quiser e só paga quando utilizar.



O CENÁRIO PERFEITO PARA OS MELHORES MOMENTOS DA SUA VIDA.

Viver momentos memoráveis.
Relembrar histórias inesquecíveis.
Comemorar conquistas grandiosas.
Encontrar satisfação nas coisas simples.

Todas essas cenas merecem um pano de fundo deslumbrante, um lugar que faça jus à importância de cada acontecimento.



*Serviços pay-per-use disponíveis de acordo com o contrato com o administrador condominial e regulamento interno.

MÚLTIPLAS OPÇÕES
DE PLANTAS PARA
VÁRIAS FORMAS
DE VIVER AS CENAS
DO MOINHOS.

MANSION

3 SUÍTES | 161M²

Elevador privativo, sacada,
lavabo, espaço gourmet com
churrasqueira, entrada social e de
serviço, dependência e banheiro
de serviço.



COMPACT

STUDIO | 44,5M²

Sacada e churrasqueira.



1 DORM. | 61M²

Sacada e churrasqueira.

Consulte unidade garden.



RESIDENCE

2 SUÍTES | 90M²

Sacada, lavabo, churrasqueira
e suíte master com closet.

Consulte unidade garden.



3 SUÍTES | 126M²

Sacada, lavabo e espaço gourmet
com churrasqueira.



MOINHOS

UM PROJETO ÚNICO
COMO O SEU JEITO DE VIVER.

MOINHOS DE VENTO.
 UM BAIRRO QUE É SINÔNIMO DE QUALIDADE
 DE VIDA, CONVENIÊNCIA, ESTILO
 E SOFISTICAÇÃO.



RUA FELIX DA CUNHA, 925

TENHA COMO VIZINHO UM DOS
 CLUBES MAIS TRADICIONAIS DA PAÍS.
A ASSOCIAÇÃO LEOPOLDINA JUVENIL.



AQUI VOCÊ ESTÁ PERTO DE
 TUDO QUE PRECISA PARA TER
 UMA VIDA PLENA.



MOINHOS

ABRA UM NOVO
 CAPÍTULO
 DESLUMBRANTE
 PARA A SUA VIDA.



Acesse nosso site
teitelbaum.com.br

51 99546.4748

Gerenciamento:



Imagens meramente ilustrativas e referenciais. A vegetação está representada nas imagens em porte adulto. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Incorporação imobiliária protocolada sob número 959914 no Registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre/RS. Projeto aprovado na Prefeitura Municipal de Porto Alegre /RS, sob número 002.274842.00.8 no dia 29/03/2022. Projeto Arquitetônico AMPLO Arquitetura - Responsável Técnico Karina Daudt - Cau A26955-7. *Serviços pay-per-use disponíveis de acordo com o contrato com o administrador condominial e regulamento interno.

Tecnologia aliada à saúde do homem

Medicina avança nos tratamentos de ponta com a cirurgia robótica e a microcirurgia reconstrutiva.

Técnica minimamente invasiva, a cirurgia robótica é, sem dúvida, uma aliada à saúde do homem. Usado como tratamento para o câncer de próstata, rim e bexiga, o procedimento é feito com pequenos cortes, enquanto o médico responsável dispõe de uma visão tridimensional e em alta qualidade. Segundo o urologista André Berger, essa tecnologia, aliada à imagem diferenciada 3D em alta definição e a instrumentos mais flexíveis do que a mão humana, aumenta a precisão das cirurgias. Com isso, é possível obter resultados superiores, com controle oncológico e manutenção da qualidade de vida dos pacientes.

Berger, por sua vez, se destaca por ser um dos principais nomes da cirurgia robótica com reputação internacional. Formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com residência em Cirurgia Geral e Urologia no Hospital de Clínicas de Porto Alegre, ele afirma que sempre teve bastante interesse em cirurgia laparoscópica. "É a alternativa que garante uma melhor recuperação dos pacientes", justifica.

Por conta disso, em 2008, Berger foi trabalhar com o Dr. Inderbir Gill na Cleveland Clinic em Ohio, nos Estados Unidos, centro de referência mundial em urologia e cirurgia robótica. O plano era atuar durante um ano como pesquisador nos avanços em laparoscopia e robótica em urologia, mas, após essa fase, acabou sendo convidado por Gill para integrar uma equipe chefiada pelo

urologista norte-americano na University of Southern California (UFS), em Los Angeles. Lá, os médicos implementaram um inovador programa de cirurgia robótica urológica, melhorando e difundindo as técnicas – o que os tornou referência mundial.

Professor de Urologia da UFS desde 2013, Berger trouxe o conhecimento adquirido para o Brasil e participou da implementação do programa de cirurgia robótica em vários hospitais. Em 2018, iniciou programa na área dentro do Hospital Moinhos de Vento. Deste então, chefiou o Núcleo de Cirurgia Robótica da instituição, um dos maiores do País, tanto no volume de cirurgias quanto na capacidade de fazer procedimentos complexos.

Segundo Berger, uma vez que o câncer de próstata é o mais comum em órgãos sólidos de homens, normalmente a urologia é a especialidade predominante (90% dos procedimentos) da cirurgia robótica, mas a técnica também é aplicável em cirurgia geral, torácica, ginecológica e colorretal. "A próstata está localizada em um lugar de difícil acesso – no fundo da pelve –, o que dificulta a visão do médico durante a cirurgia tradicional", explica o especialista, que também é coordenador nacional da Uro-Oncologia Cirúrgica do Grupo Oncoclínicas. "Como a robótica conta com o uso de uma câmera que nos dá uma visão em três dimensões, com alta definição, é possível enxergar melhor a anatomia do órgão que vai ser operado."





FOTOS DIVULGAÇÃO

Robótica conta com o uso de uma câmera que permite visão em 3D, com alta definição.

O urologista observa que especificamente na próstata isso faz muita diferença, já que no entorno dessa glândula existem estruturas que são muito importantes para o homem: "Com uma cirurgia mais precisa, é possível atingir o objetivo de curar o câncer sem interferir na continência urinária e na função erétil". Além disso, o robô utiliza instrumentos pequenos e delicados e tem uma flexibilidade maior que a do punho de um ser humano.

Já no caso do rim, o diferencial – frente a outras técnicas – está no fato de que a robótica aplicada na cirurgia (nephrectomia parcial) permite que seja retirado apenas o tumor, sendo possível preservar o resto do órgão normal (consequentemente, resguardando mais a função renal) em um número maior de pacientes. "Detalhe é que conseguimos fazer isso em casos extremamente complexos e desafiadores. E no caso dos tumores de bexiga, é possível, também com o robô, retirar a bexiga e os gânglios linfáticos e até fazer novas bexigas – sempre com cortes pequenos."

De acordo com Berger, apesar de a urologia utilizar a tecnologia principalmente nas cirurgias oncológicas, ainda há indicação do uso para o tratamento da hiperplasia prostática benigna (HPB) – também conhecida como aumento prostático benigno – e de outras cirurgias reconstrutivas.

"É importante frisar que, como os cortes são pequenos, os pacientes sentem menos dor no período pós-operatório e, assim, conseguem obter alta mais cedo e retornar mais rápido para suas atividades normais, inclusive atividades físicas", pontua Berger. "Outra vantagem da robótica é que, por conta da precisão da cirurgia, há menos sangramento no local e uma menor necessidade de transfusão de sangue."

O especialista defende que a cirurgia robótica vem para substituir a cirurgia aberta na grande maioria dos casos, inclusive para situações mais complexas. "É um movimento que está acontecendo e a tendência é que cada vez mais o procedimento seja aplicado em diferentes partes do corpo." Ele adianta que, apesar de a cirurgia tradicional ter seu papel, é inevitável que os sistemas robóticos ganhem espaço. "À medida que for acontecendo a incorporação de inteligência artificial, ainda haverá avanço tanto no diagnóstico como da prevenção de complicações durante a cirurgia, tornando a técnica ainda mais segura", emenda.

Outra tendência – inclusive prevista pela legislação brasileira – é a adesão de cirurgias robóticas feitas a distância, em um futuro próximo. "O cirurgião tem o controle do robô na mão e a visualização da cirurgia, e as redes de conexão de internet estão cada vez mais baratas e confiáveis (com menos *delay* na transmissão). Um passo além disso será fazer a cirurgia automatizada".



Berger destaca que a técnica pode vir ser utilizada na grande maioria dos casos cirúrgicos.



FOTOS DIVULGAÇÃO

Dr. Paulo Henrique Ruschel é chefe do grupo de Mão do Hospital Moinhos de Vento.

Uso de microscópio e vídeo artroscópio no tratamento de lesões na mão e no punho

Quando o assunto é mão e punho, o grande avanço da medicina é a microcirurgia reconstrutiva, feita com a ajuda de lupa ou de microscópio; ou a artroscopia (cirurgia por meio do uso de óticas), que se introduz nas articulações. Esta última se dá por incisões minimamente invasivas, e utiliza uma minicâmera de vídeo para auxiliar o cirurgião a executar o procedimento. Já a microcirurgia reconstrutiva trata lesões de nervos de mão ou nervo periférico com a ajuda de uma lupa ou microscópio.

"O uso de microscópio é indicado para fazer reconstrução de estruturas muito pequenas, como nervo, artéria, ou eventualmente transferir um dedo do pé para o dedo da mão", explica o ortopedista Paulo Henrique Ruschel. Especialista em cirurgia da mão e microcirurgia reconstrutiva do membro superior, ele é chefe do Grupo de Mão do Hospital Moinhos de Vento e integra a equipe da Clínica da Mão ao Cotovelo, criada em

MON Arquitetura
Arquitetura Sustentável

(51)9.9844-9002

Porto Alegre | RS

contato@monarquitetura.com.br

@mon.arquitetura

Transformar a vida das pessoas através de ambientes saudáveis

1995 por ele e outros profissionais da área – todos com densa especialização no exterior, e que, além de atuarem de forma clínico-cirúrgica, ainda colaboram de forma acadêmica nos serviços de residência médica do Moinhos de Vento, da Santa Casa e do Hospital de Clínicas.

"O Rio Grande do Sul é um dos grandes estados em cirurgia da mão no Brasil, e a Clínica da Mão ao Cotovelo participa de congressos, apresenta trabalhos e colabora para revistas internacionais com artigos sobre o tema. Somos bastante ativos nessa área", observa o ortopedista, que teve como professor o Dr. Ronaldo dos Santos Carneiro. "Foi ele quem me ensinou, em 1993, os fundamentos da cirurgia da mão, em Fort Lauderdale", valoriza.



Ruschel pondera que cada caso deve ser avaliado individualmente.

Segundo Ruschel, a maioria dos pacientes que demandam cirurgia apresenta lesões congênitas (como nascer com dedos grudados, polegar menor, dedo trancado, entre outras); lesões traumáticas (acidentes como fraturas, lesões cortantes, queimaduras); e causas degenerativas (artrose na mão ou no polegar, e síndromes compressivas, como a síndrome do túnel do carpo, que acontecem com o passar do tempo).

Nesse sentido, ele afirma que a melhor forma de prevenir a maioria dos casos é evitar posturas inadequadas, como bater o punho de maneira repetitiva, e redobrar a atenção em momentos de atividades de risco, como uso de facas, tesouras e martelos. Outro aspecto importante ressaltado é a prevenção de fraturas por meio do cuidado ósseo da osteoporose, com atividade física persistente, boa alimentação e eventual uso de medicação.

O especialista pondera ainda que cada caso deve ser avaliado individualmente e a técnica a ser realizada depende do tipo de lesão, da idade de quem demanda o procedimento, do tempo decorrido e, principalmente, das necessidades do paciente. 🌱



Maioria dos pacientes que demandam cirurgia apresenta lesões congênitas.

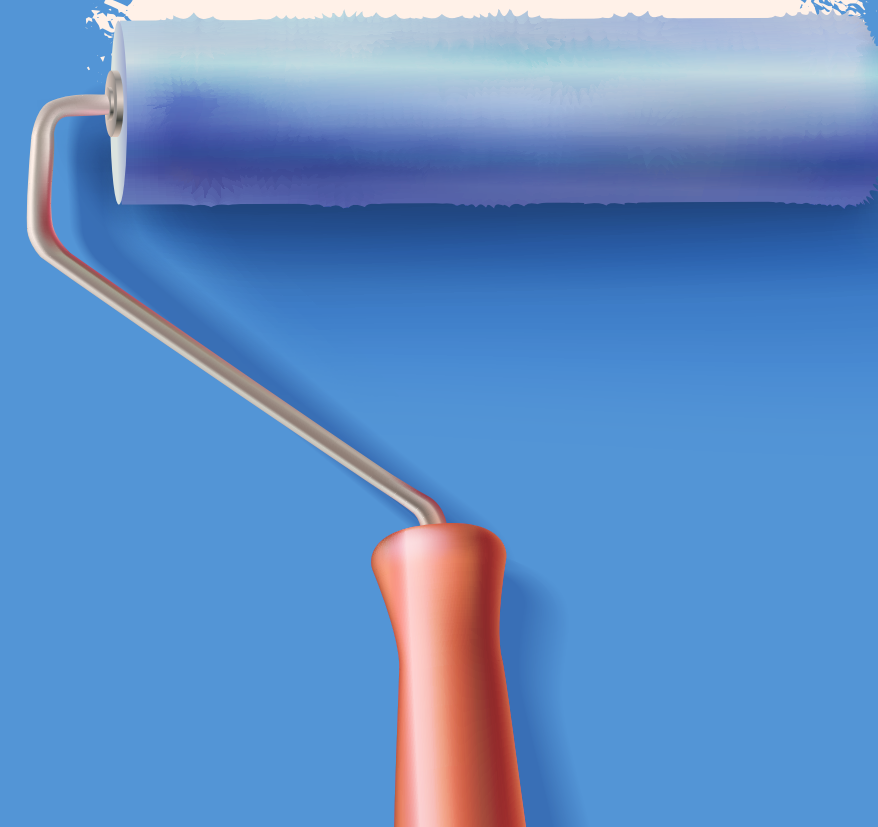


EMPRESA ESPECIALIZADA
EM SERVIÇO DE PINTURA
COMERCIAL E RESIDENCIAL.

☎ 51 99766 2211 - Rudy Beal

☎ 51 98490 5631 - Otávio Beal

bealconstrucoes@outlook.com



Novos cenários para aprendizagem

Projeto *O Profissional do Futuro* busca desenvolver habilidades empreendedoras em alunos dos ensinos Fundamental e Médio, a fim de fomentar mão de obra qualificada para atuar em novos modelos de negócios que surgem no mercado.

Percebendo a carência de pessoas qualificadas para atuar em novos modelos de negócios que surgem no mercado, especialistas do Instituto de Transformação Digital (ITD) – organização privada, sem fins lucrativos, estabelecida no Rio Grande do Sul – decidiram oportunizar o desenvolvimento de habilidades empreendedoras em estudantes dos níveis Fundamental e Médio no País.

A iniciativa consiste em ações dentro das instituições de ensino nas quais os alunos são convidados a participar de uma "maratona" para, divididos em "times", pensarem a escola como um ambiente coletivo em que as soluções passem por prontidão, interesse e engajamento de cada membro da comunidade. Na primeira etapa do desafio, os estudantes são instigados a identificar e mapear os problemas e necessidades desses lugares para, em seguida, propor soluções no formato de projetos. "A técnica utilizada nessa etapa é o que se chama de *design thinking*", explica o presidente do ITD, Paulo Kendzerski.

Segundo o dirigente, dados da pesquisa *Big Data Report*, realizada recentemente pelo McKinsey Global Institute, apontam que até 2024 haverá um déficit de 800 mil profissionais com habilidades em tecnologia e mais de 1,5 milhão de pessoas com competências empreendedoras para utilizar as informações de forma efetiva para tomada de decisões nas empresas.

Kendzerski explica que o projeto *O Profissional do Futuro* surge com o intuito de mitigar essa escassez anunciada. Os focos da iniciativa são a transformação social e a inovação no ambiente escolar, e os resultados desejados passam por promover o empreendedorismo inovador dos participantes. "A ideia é qualificar jovens de baixa renda para as novas profissões e atividades do futuro, além de potencializar o capital humano nas comunidades do entorno das escolas, desenvolvendo novas competências produtivas e gerando emprego e renda", resume.

"Tudo surgiu no início de 2019, quando estávamos desenvolvendo um processo (de consultoria) para 30 empresas da indús-



Primeira edição do projeto ocorreu em novembro de 2019, quando 120 alunos da rede pública de Canoas foram contemplados com o treinamento.

tria têxtil do Ceará e, no segundo mês do projeto, percebemos que tudo que precisava ser implementado naquelas corporações necessitava de profissionais preparados e capacitados, mas não existia esse perfil no mercado local", contextualiza o presidente do ITD. "Então, compreendemos que, para transformar os negócios das empresas, precisávamos preparar mão de obra para essas novas funções e atividades, pois os modelos tradicionais de cursos oferecidos pelas instituições de ensino não davam conta disso, já que são atividades novas, e os cursos existentes não tinham esse conteúdo atualizado", completa.

A primeira edição do projeto *O Profissional do Futuro* ocorreu em novembro de 2019, quando 120 alunos da rede pública de Canoas foram contemplados com o treinamento. "Em março do ano seguinte, assinamos um convênio com o governo do Rio Grande do Sul para atender 10 mil alunos da rede estadual, mas a pandemia de Covid-19 paralisou tudo, e só em 2022 retomamos o projeto, aplicado em seis escolas públicas de Porto

Alegre", explica Kendzerski. Segundo o dirigente, a previsão é de que em 2023 as etapas do projeto sejam estendidas em nível nacional, atingindo 200 cidades e mais de 10 mil estudantes.

Por se tratar de um projeto social, a iniciativa – que não conta com patrocinadores – é apoiada por meio de uma campanha para que as pessoas da sociedade civil contribuam com a compra de camiseta personalizada, que serve para custear as despesas do projeto. "Até agora, dezenas de pessoas já colaboraram com as atividades no Rio Grande do Sul (algumas até de outros estados). Assim, conseguimos os recursos necessários para produzir todo o material a ser utilizado pelos alunos, bem como foi possível providenciar lanches para todos eles nos quatro dias da *Maratona da Escola do Futuro*, que é apenas uma das etapas do projeto", conta o presidente do ITD.

Ele explica que só a Maratona já estimula, orienta e conecta os jovens com a realidade do novo mercado, oportunizando o entendimento de que é preciso desenvolver habilidades em-

A ideia é qualificar jovens de baixa renda para as novas profissões e atividades do futuro, além de potencializar o capital humano nas comunidades do entorno das escolas, desenvolvendo novas competências produtivas e gerando emprego e renda.

”



FOTOS DIVULGAÇÃO

preendedoras. Tudo acontece de forma prática e totalmente inclusiva, garante Kendzerski. O dirigente reforça que a ideia principal da Maratona é preparar os jovens para "sair da casinha" sempre que precisarem pensar em soluções para problemas que lhes forem apresentados. "Para isso, eles precisam fazer uma transformação mental, mudar o *mindset*", destaca. De acordo com o presidente do ITD, essa etapa é fundamental: "O mercado precisa de pessoas com qualificação – principalmente as habilidades pessoais (*soft skills*) –, e não só de capacitações técnicas (*hard skills*)".

Na contramão dessa necessidade, o Ensino Médio tradicional parece, na maioria das vezes, não preparar o jovem para o mercado de trabalho, na avaliação dos especialistas do ITD. "Prepara para fazer uma prova do ENEM, para entrar na faculdade", pontua Kendzerski. "Como só 10% dos alunos oriundos do Ensino Médio entram na faculdade, temos um número impressionante de jovens sem qualificação profissional para atuar nas empresas e atender as exigências desse novo mercado", argumenta. "Além disso, o Ensino Médio atual não estimula o jovem a pensar, e sim, a responder questões de múltipla escolha. A prova disso é o baixíssimo nível das redações (nos vestibulares)."

O presidente do Instituto da Transformação Digital emenda que foi a partir do entendimento de que era necessário criar novos cenários para a aprendizagem que nasceu o projeto *O Profissional do Futuro*. "Utilizamos como exemplo o modelo israelense, onde todos os jovens são obrigados a servir no exército, mas não como acontece no Brasil. Lá, durante 18 meses, os estudantes passam por uma escola de empreendedorismo. Não à toa, Israel é considerada uma "nação *startup*": é lá onde estão concentradas essas iniciativas em maior número por habitante no mundo", observa Kendzerski.

O dirigente ressalta ainda que, durante a Maratona, nenhum adulto coordena o processo. Os professores apenas acompanham os times desde as escolas até o local das atividades. "Por meio da interação colaborativa entre os alunos e da relação de confiança com os mentores, as competências e o 'despertar para o futuro' acontecem de modo mais dinâmico e assertivo." De acordo com o presidente do ITD, além de o jovem estar focado na busca das soluções para obter um resultado efetivo do projeto do seu time, acaba se alinhando com o propósito e engajamento da sua escola, visto que aumenta o potencial de inspirar as pessoas do seu entorno social a partir do com-

PROTEFIX

PROTEÇÃO E FIXAÇÃO



Equipamentos para construção civil
Televendas 51-3222-0011
www.protefix.com.br

partilhamento de seus valores, aspirações e entregas. Assim, desenvolve "as cinco competências exigidas para o profissional do futuro": pensamento crítico, flexibilidade cognitiva, execução inovadora, conhecimento do comportamento humano e criatividade.

Como as atividades do projeto *O Profissional do Futuro* acontecem em escolas públicas, onde a maioria dos estudantes é de baixa renda, a iniciativa ainda oferece R\$ 1.000,00 em créditos para os alunos participarem de diversos cursos da plataforma educacional do ITD. "O projeto não termina com a finalização da Maratona. Pelo contrário, o objetivo é continuar com esse grupo até eles ingressarem no mercado de trabalho ou criarem seu próprio negócio", explica o presidente da organização. "Até agora, percebemos que todos que participaram saíram mais confiantes, sabedores dos desafios que os esperam na vida, mas conscientes do seu potencial", revela. "Tínhamos jovens, no início, que mal levantavam a cabeça e que falavam com voz baixa; e, no final, todos entram no espaço de cabeça erguida e orgulhosos do que estavam construindo." 🌱



Objetivo é continuar com os grupos até eles ingressarem no mercado de trabalho.

A **próxima edição** do projeto *O Profissional do Futuro* deve ocorrer em 2023.

Apesar de as inscrições ainda não estarem abertas, prefeituras e escolas interessadas em participar podem entrar em **contato prévio** pelo e-mail (paulo@institutodatrasmformacao.com.br) ou via WhatsApp, pelo número (51) 98177-4937.

QUEM PODE PARTICIPAR:

ALUNOS: Estudantes do Ensino Médio, de escolas públicas e privadas.

MENTORES: Profissionais de mercado/ especialistas em inovação, educação, sustentabilidade, marketing/ comunicação/ gestores de negócios, *startups*, finanças, projetos sociais, entre outros.

EDUCADORES: Secretários de Educação/ diretores/ coordenadores/ gestores/ professores/ pais e comunidade em geral.

ESPECIALISTAS: Educadores/ especialistas de mercado/ líderes comunitários/ apoiadores que farão parte da banca examinadora dos projetos.

BROTHER CAST



Nós Elevamos... Qualidade, Segurança e Inovação

Experiência de quem está há mais de 100 anos no Brasil.

Proximidade que somente quem está presente em todo o território nacional pode oferecer.

Eficiência de uma empresa que faz parte do grupo Schindler, que transporta mais de 1,5 bilhão de pessoas, todos os dias, em todo o mundo.

Somos a Atlas Schindler e o que nos move é mover você!



www.schindler.com.br • 0800 055 1918

We Elevate



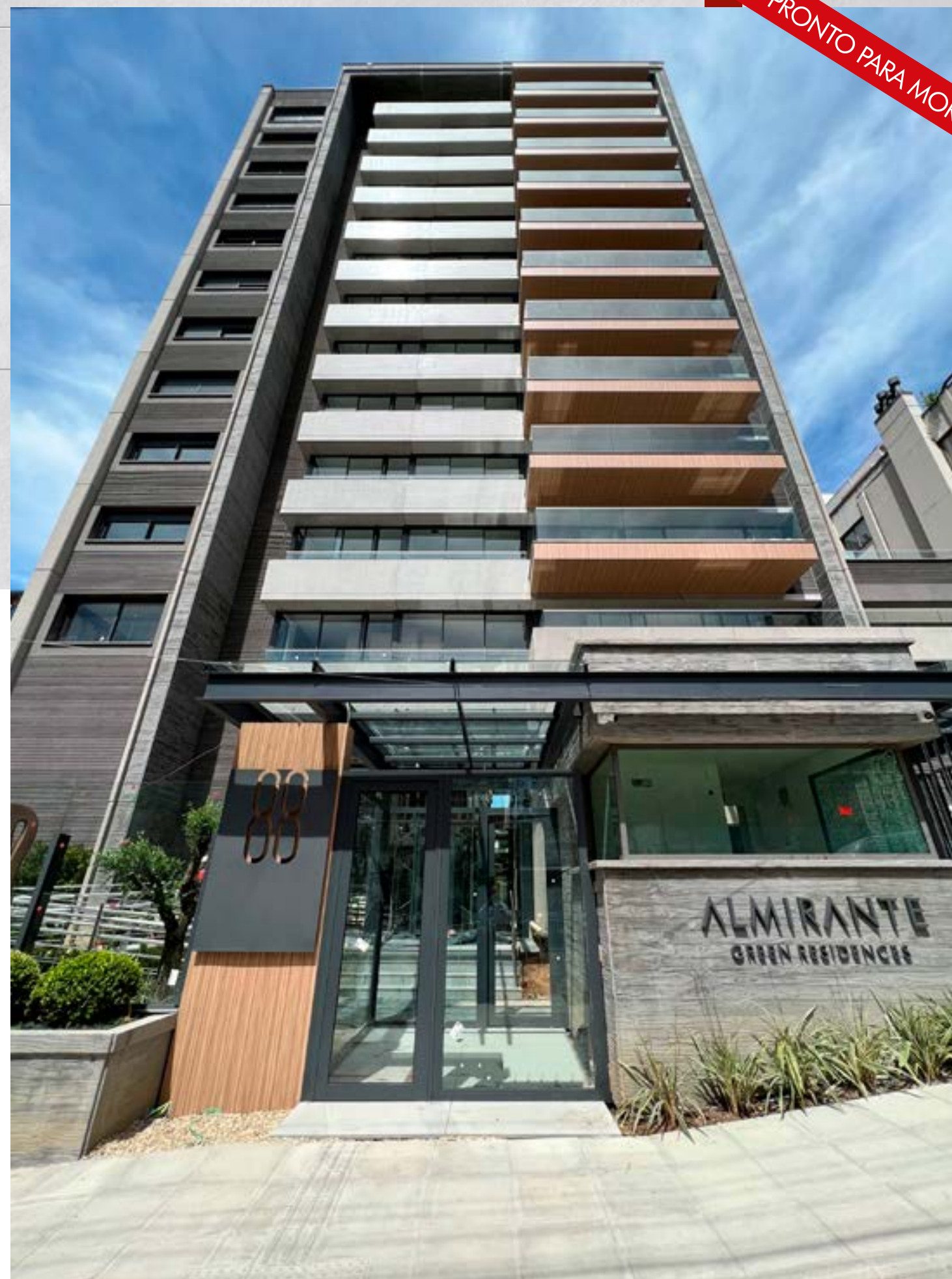
Atlas Schindler

ALMIRANTE

GREEN RESIDENCES



APRECIE OS MOMENTOS
QUE VOCÊ ESCOLHEU.

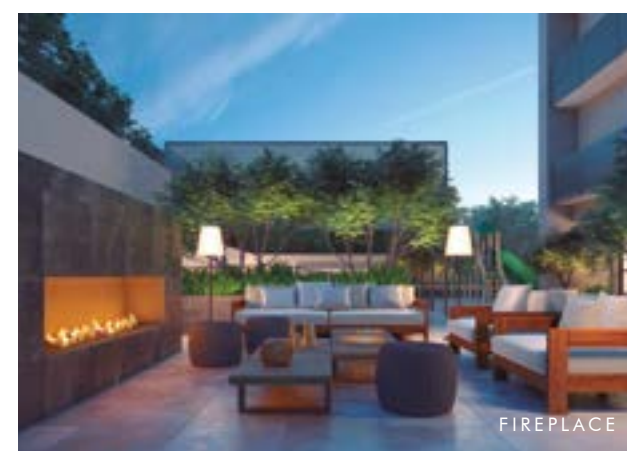
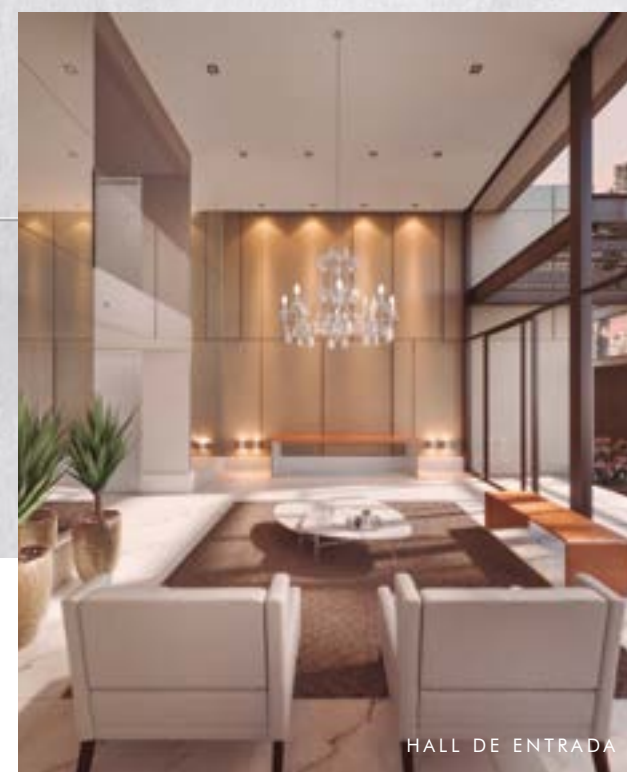
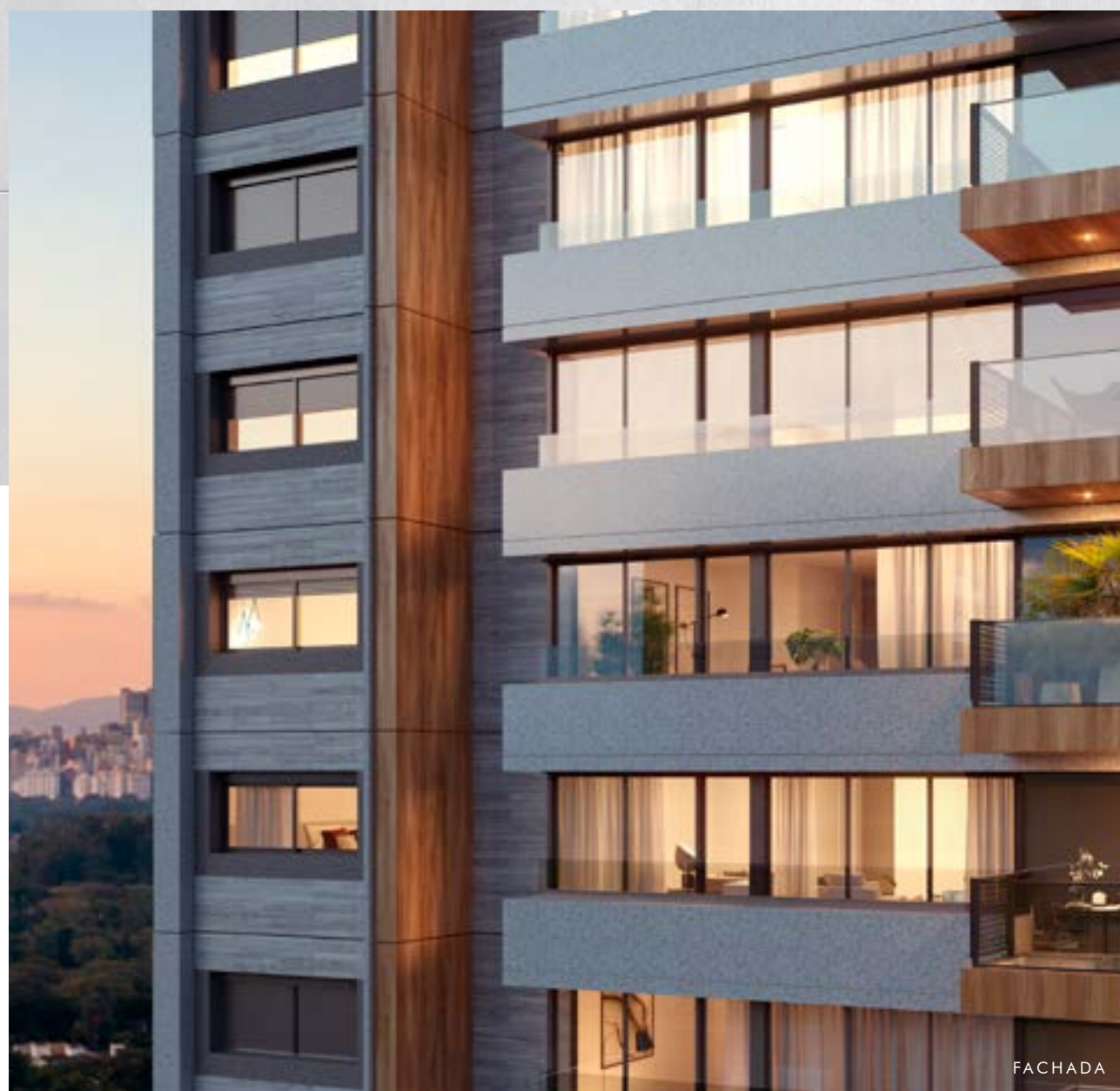


PRONTO PARA MORAR

ALMIRANTE

GREEN RESIDENCES

SÃO POUCOS OS LUGARES QUE REFLETEM NOSSAS PARTICULARIDADES DESDE O INÍCIO. CADA ESPAÇO DA ÁREA DE LAZER PERMITE EXPERIMENTAR UMA SENSAÇÃO DIFERENTE. APROVEITE AS HORAS EM FRENTE AO FOGO PARA RELAXAR E SE INSPIRAR. CONTEMPORÂNEO E ELEGANTE.



1

APARTAMENTO
POR ANDAR

268^{M²}

PRIVATIVOS

3

SUÍTES
SENDO UMA MASTER

4

VAGAS DE
GARAGEM

AMPLIE O ESPAÇO, OS
INSTANTES E AS ALEGRIAS.

UM ANDAR RESERVADO AO SEU JEITO DE VIVER.

268 M²
501 A 1201

3 SUÍTES
CONSULTE A OPÇÃO COM GABINETE OU 4 DORMITÓRIOS

4 VAGAS
DE GARAGEM E DEPÓSITO INDIVIDUAL



APENAS UM APARTAMENTO POR
ANDAR, AQUI SEU ESTILO QUE
TOMA CONTA DE CADA DETALHE.

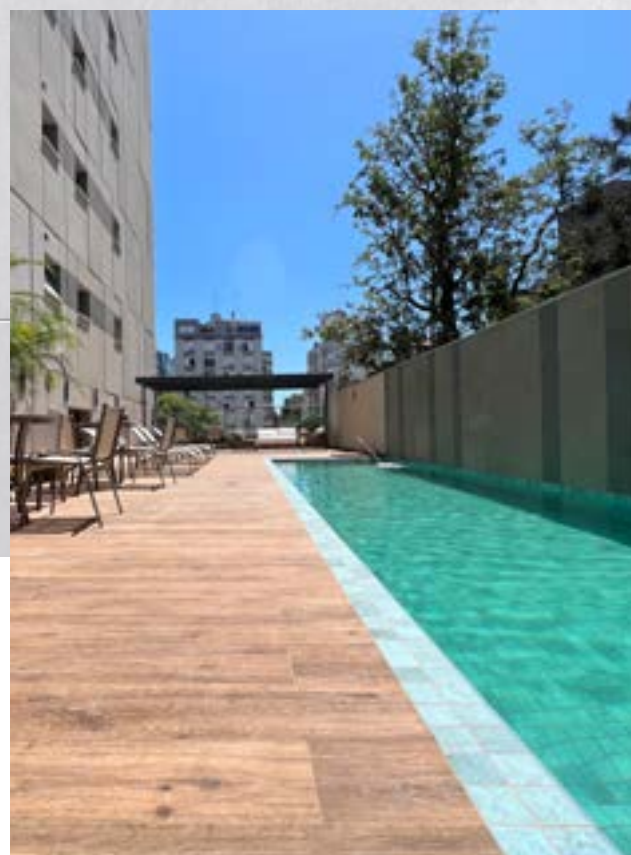
- ELEVADOR CODIFICADO
- ILUMINAÇÃO AUTOMATIZADA NOS APARTAMENTOS
- VIDROS DUPLOS NOS DORMITÓRIOS
- PISO AQUECIDO NOS BANHEIROS
- GERADOR DE ENERGIA NAS ÁREAS COMUNS COM ATENDIMENTO PARCIAL NOS APARTAMENTOS

Qualidade, conforto e durabilidade

- Gerador de energia que atende toda a área condominial e parcialmente cada unidade, conforme especificado em projeto.
- Luminárias das áreas comuns em LED e espera para ar-condicionado tipo Inverter que reduzem o consumo de energia.
- Fachada em painéis arquitetônicos, com qualidade de fábrica e elevada durabilidade, com manutenção simples e reduzida*.
- Vidros duplos nos dormitórios.
- Atenuação dos ruídos aéreo e de impacto entre pavimentos a partir de um projeto acústico do sistema construtivo e do sistema de piso.
- Utilização de linha de esgoto especial nos banheiros para redução dos ruídos da tubulação hidrossanitária.

*Lavagem e revisão das juntas de silicone estrutural conforme o Manual. Planta ilustrativa sem escala, com sugestão de decoração. Os revestimentos utilizados na construção estão especificados no Memorial Descritivo. Os móveis e equipamentos têm dimensões comerciais. Móveis, objetos de decoração, pisos, rodapés, louças, metais, forros de gesso e pontos de iluminação são sugestões de decoração e não fazem parte do contrato de aquisição.

FACHADA COM PAINÉIS ARQUITETÔNICOS QUE OFERECEM
QUALIDADE DE FÁBRICA E CUSTO DE MANUTENÇÃO REDUZIDO
AO LONGO DE TODA VIDA ÚTIL DO PRÉDIO.



ONDE TUDO
JÁ COMEÇA ÚNICO.



51 99546.4748



www.teitelbaum.com.br

Acesse o site e saiba mais sobre
o Almirante Green Residences

Todas as imagens, perspectivas e plantas são meramente ilustrativas. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. A decoração é meramente ilustrativa e não faz parte do memorial do apartamento. Incorporação registrada sob o número R-34/207.816, no Registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre-RS. Projeto Arquitetônico e Responsável Técnico: Arq. Karina Oliveira Daut - CAU RS: A26955-7.

Um século de linguagem transdisciplinar na arte brasileira

Divisor de águas em todo o País, a Semana de 22 completou 100 anos de história em fevereiro, e, na avaliação do curador da 13ª Bienal do Mercosul, seu legado segue abrindo caminhos para os artistas que vieram depois, autorizando-os a produzir obras com identidade brasileira, capazes de dialogar com diversas técnicas e linguagens estéticas.

Um século depois de ter ocorrido, entre os dias 13 e 17 de fevereiro de 1922, a Semana de Arte Moderna segue sendo um dos eventos mais importantes da cultura brasileira. "É um caso de revisionismo histórico que deu certo", afirma o diretor artístico e curador de exposições Marcello Dantas. Curador da 13ª Bienal do Mercosul, o premiado criador interdisciplinar com ampla atividade no Brasil e no exterior trabalha na fronteira entre a arte e a tecnologia, produzindo múltiplos projetos que buscam proporcionar experiências de imersão por meio dos sentidos e da percepção. Com a propriedade de quem realizava (antes da pandemia de Covid-19) cerca de 20 exposições de arte por ano, ele avalia que "a Semana de Arte Moderna não foi tão importante quando aconteceu, mas teve grande relevância pelos caminhos que abriu para os que vieram depois dela".

"Foi na busca de uma identidade brasileira e de uma linguagem mais transdisciplinar que ela realmente abriu a estrada", afirma o especialista. Marco oficial do modernismo brasileiro, a também chamada Semana de 22 aconteceu no Teatro Municipal de São Paulo e reuniu artistas das mais diversas áreas, com apresentações musicais e conferências que se intercalavam com exposições de escultura, pintura e arquitetura, com o objetivo de introduzir no cenário brasileiro as mais novas tendências da arte.

No evento, também foram trabalhados aspectos da poesia e da literatura e participaram das atividades nomes que mais tarde seriam consagrados no modernismo brasileiro, como Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Victor Brecheret, Plínio Salgado, Anita Malfatti, Menotti Del Picchia, Guilherme de Almeida, Sérgio Milliet, Heitor Villa-Lobos, Tácioto de Almeida, Di Cavalcanti e Agenor Fernandes Barbosa.

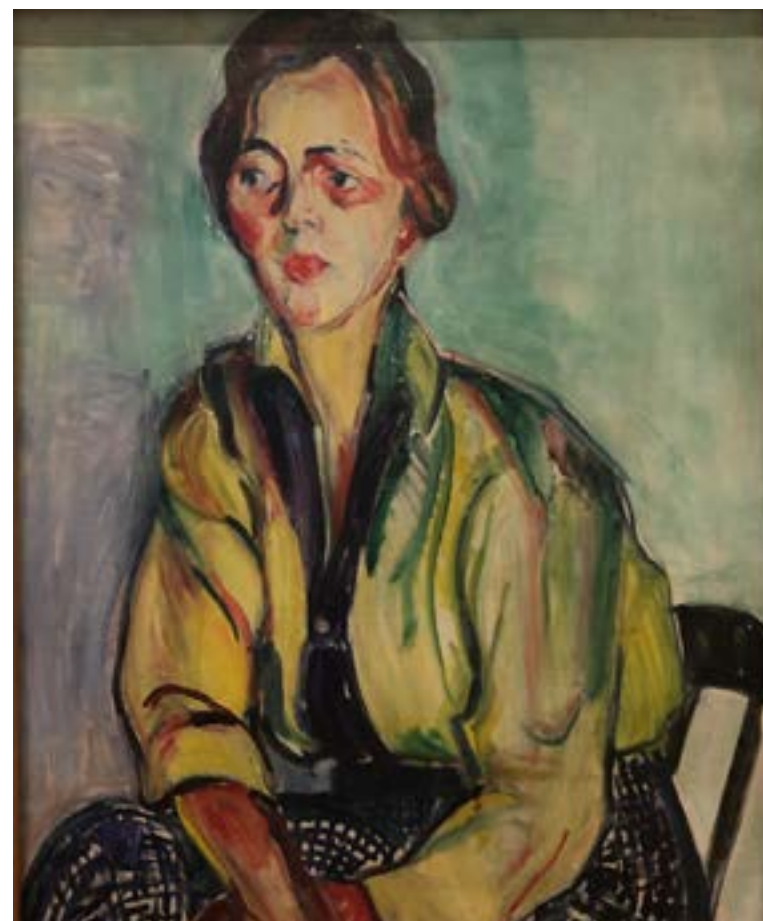


Cinco moças de Guaratinguetá é uma pintura do artista brasileiro Di Cavalcanti. Datada de 1930, foi doada em 1947 ao Museu de Arte de São Paulo.

FOTOS DIVULGAÇÃO



Trabalhadores de Di Cavalcanti.



A Estudante, da pintora brasileira Anita Malfatti.



Dama de Azul (1925), de Anita Malfatti.



Influenciados pelas escolas de arte europeias e pela renovação geral no panorama da arte ocidental, esses artistas e intelectuais brasileiros uniram esforços para apresentar suas produções ao grande público e contaram com o patrocínio de diversos membros industriais consolidados em São Paulo. A ideia principal era apresentar uma arte que tinha como objetivo romper com os padrões vigentes até então.

Essa tentativa de renovação da linguagem artística e cultural, na busca de experimentação, na liberdade criadora e na ruptura com o passado teve um impacto pequeno e bastante localizado, mas, depois da morte de Mário de Andrade, em 1945, iniciou-se um movimento de recuperação do seu legado. Desde então, a Semana de 22 é lembrada como um momento de fundação de um universo de pensamento todo novo e genuinamente brasileiro.

O maestro e compositor Heitor Villa-Lobos foi um dos principais nomes da semana de arte moderna de 1922.



Dantas destaca que "esse olhar retrospectivo liberou, simbolicamente – a partir do evento visto depois de anos como um marco na transformação de um país –, o desejo de 'querer ser' moderno". "A semana nos apontou depois aonde deveríamos estar indo ou de onde deveríamos ter vindo. Ela fez a história do modernismo brasileiro fazer sentido mesmo que nem tudo isso estivesse na compreensão de todos quando aconteceu", avalia o curador.

Passados 100 anos do acontecimento de 1922, além da inclusão da presença de uma identidade brasileira, capaz de dialogar com diversas técnicas e linguagens estéticas, as obras de arte contemporâneas deixaram de revelar as antigas influências artísticas europeias para darem luz a outros movimentos, aponta Dantas. "Exemplo disso são a estética da periferia, as negligenciadas culturas indígenas, a linguagem dos movimentos que juntam arte, tecnologia e ciência, e a sensibilidade *queer*. Tem muita coisa nova latente e que ainda carece de interpretação."

Romance do escritor Mário de Andrade é uma das obras do modernismo.



Chamada de *Silent Hortense*, a escultura branca tem 7m20cm e foi esculpida em mármore e resina pelo espanhol Jaume Plensa.

Primeira mostra de arte em grande escala pós-pandemia

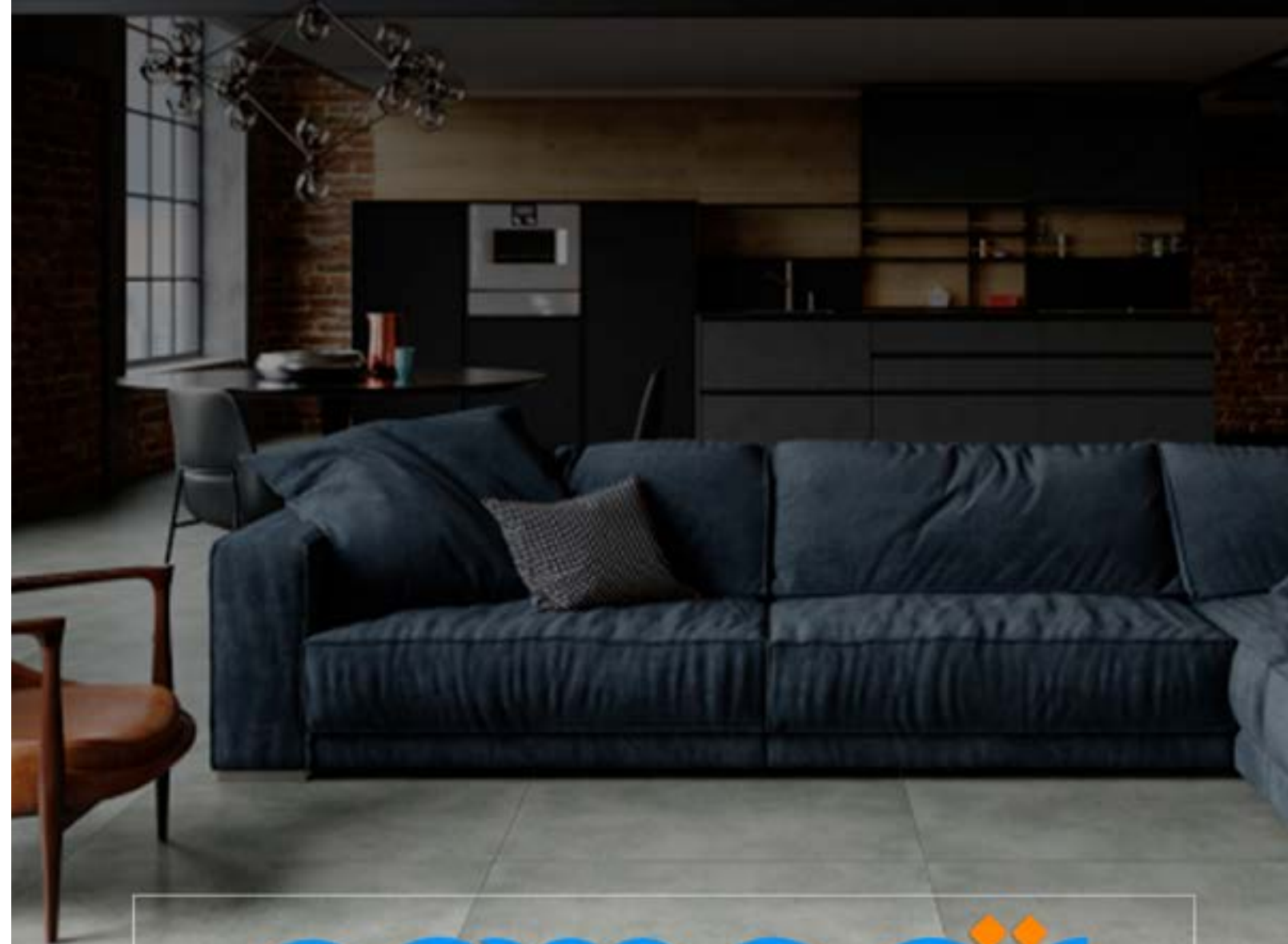
Com o tema *Trauma, Sonho e Fuga*, a 13ª Bienal do Mercosul/2022 apresentou a Porto Alegre obras de 100 artistas em 11 espaços da cidade, tendo sido visitada por mais de 400 mil pessoas. Esse foi o primeiro evento de arte de grande escala conceitualmente criado pós-pandemia no Brasil. Presidida pela empresária Carmen Ferrão e assinada pelo curador-geral Marcello Dantas, em parceria com os curadores adjuntos Tarsila Riso, Laura Cattani, Munir Klamt e Carollina Lauriano, a Bienal de 2022 ainda contou com a curadoria pedagógica de Germana Konrath.

Nessa edição, os artistas trabalharam com o impacto no imaginário comum, por meio da ativação do onírico, dos sonhos e dos delírios, abrindo portas para o escape de uma condição imposta a todos. Além de obras no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs), no Memorial do Rio Grande do Sul, no Farol Santander Porto Alegre, no Cais do Porto, na Casa de Cultura Mario Quintana, na Fundação Iberê Camargo, no Instituto Ling, na Casa da Ospa (Fronteiras do Pensamento), no Paço Municipal e no Instituto Caldeira, a edição trouxe à capital um percurso de arte urbana na região central da cidade.



Obra *Hypnopedia - enciclopédia audiovisual de sonhos*, do artista mexicano Pedro Reyes.

De acordo com Dantas, a mostra ter acontecido em cinco plataformas distintas visou atingir uma combinação de públicos diferentes e conteúdos originais, "provocando (os expectadores) de forma disruptiva, sensorial e reflexiva". Já a presidente da Bienal destaca que "mais do que ser democrática e inclusiva", a 13ª Bienal do Mercosul trouxe inovação e tecnologia a Porto Alegre, além de apresentar aos visitantes novos talentos e espaços da Capital. 🌟



cemear
A maior distribuidora de
PISOS VINÍLICOS E LAMINADOS

www.cemear.com.br

(51) 3061.5990

[cemearistribuidora](https://www.instagram.com/cemearistribuidora)



BREVE
LANÇAMENTO

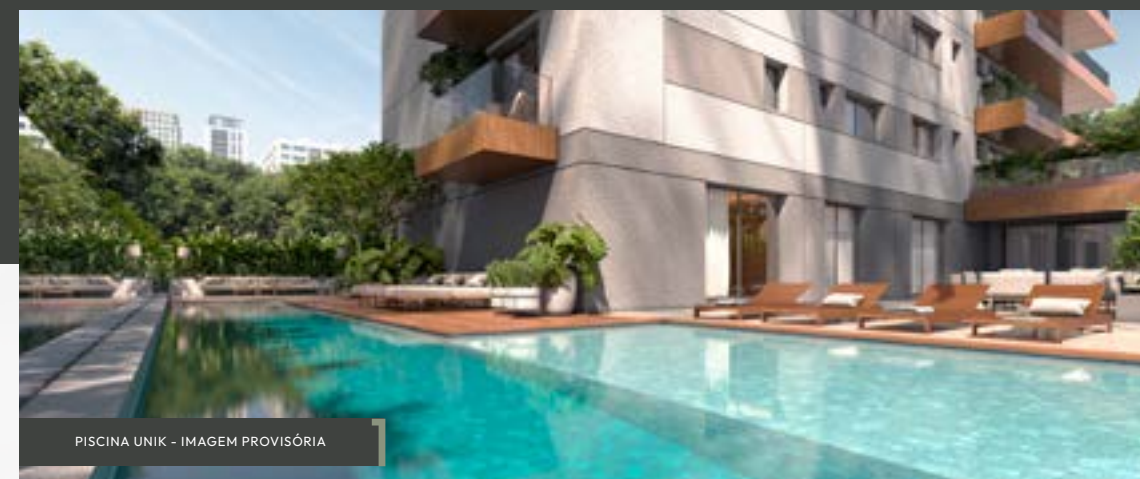
FACHADA UNIK - IMAGEM PROVISÓRIA



UNIK
GREEN RESIDENCES

V I V E R É Ú N I C O

AMPLITUDE E LUXO PARA POUCOS: APENAS UMA UNIDADE POR ANDAR



PISCINA UNIK - IMAGEM PROVISÓRIA

3 OU 4 SUÍTES | 307 M² PRIV. | 3 VAGAS | DEPÓSITO INDIVIDUAL

- | | |
|---|--|
| SUÍTE MASTER COM SACADA E CLOSET | ELEVADOR CODIFICADO E PRIVATIVO |
| SACADA EM L COM 36M ² PRIV. E PAREDE VERDE | APTO. GARDEN COM TERRAÇO - 387M ² PRIV. |
| DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO | AMPLA INFRAESTRUTURA DE LAZER |
| ESPERA PARA RECARGA DE CARRO ELÉTRICO | GERADOR DE ENERGIA NAS ÁREAS COMUNS E UM PONTO POR APARTAMENTO |

AV PALMEIRA, 295 | PORTO ALEGRE



RECEBA INFORMAÇÕES DE
PRÉ-LANÇAMENTO

51 99546.4748



Gerenciamento:
JOAL
TEITELBAUM
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA

60
ANOS

Todas as imagens são meramente ilustrativas. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Projeto aprovado na Prefeitura Municipal de Porto Alegre /RS, sob número 002.342944.00.0. O empreendimento só será comercializado após o registro de incorporação no Ofício do Registro de Imóveis. Projeto Arquitetônico: AMPLO Arquitetura - Responsável Técnico: Gustavo Zardo Oliveira - Cau A40980-4.

Um complexo recheado de soluções para o desenvolvimento

Conectando empresas de diferentes segmentos e trabalhando de forma cooperativa, Instituto Caldeira incentiva o crescimento de organizações locais e busca parceiros internacionais para fomentar projetos vinculados à nova economia no Estado.



Com atividades abertas ao público, complexo prioriza ações voltadas aos membros da comunidade que utiliza o local.

Gerar transformações concretas e positivas no ecossistema empresarial do Rio Grande do Sul é um dos principais objetivos do Instituto Caldeira, complexo localizado no 4º Distrito de Porto Alegre. Desde que foi implementada, em 2019, a iniciativa ampliou o movimento pela inovação e empreendedorismo na Capital gaúcha. Segundo o CEO da instituição, Pedro Valério, a ideia de reunir empresas de diferentes segmentos para trabalhar de forma cooperativa nasceu "da inquietude de vários empresários que entendiam a importância de se estar conectado com a nova economia" e apoiar essa cena "para pavimentar caminhos mais pujantes de desenvolvimento do Estado nos próximos anos".

Não demorou para "emplacar": de um prédio que abrigava 42 grandes companhias de setores distintos no mercado, à época

da fundação do *hub* físico (em março de 2021), atualmente o complexo (de quatro andares e 22 mil m² de área) do Instituto Caldeira conta com mais de 100 empresas residentes e outras 415 (incluindo instituições diversas) conectadas. "Acontece muita coisa lá dentro: todos os meses ocorrem mais de 30 eventos – algumas atividades são abertas ao público, mas a maioria é restrita aos membros da comunidade que utiliza o local –, e diariamente circulam por ali uma média 1,6 mil pessoas", afirma Valério.

"Somos agnósticos em relação ao segmento, o que importa é estar interessado em se conectar ou desenvolver projetos vinculados às novas tecnologias, aos novos modelos de negócio e às novas formas de gestão", destaca o CEO do complexo. Estão dentro do Instituto Caldeira desde empresas de tecnologia até

operações como a Vulcabras, que administra marcas esportivas, como a Olympikus; e iniciativas como o grupo SLC, braço de *corporate venture capital* que busca se conectar com novas *startups*, exemplifica.

Na avaliação de Valério, o ecossistema de inovação do Rio Grande do Sul passa por um processo de "amadurecimento importante". Para além do Instituto Caldeira, ele cita a "aliança de renovação entre Unisinos, PUC/RS e UFRGS" e o Pacto Alegre: acordo entre instituições de ensino, governo, iniciativa privada e sociedade civil para estimular o empreendedorismo colaborativo e que agrega vários projetos em andamento na Capital. "O Instituto Caldeira surge em cima dessa esteira de desenvolvimento econômico, e a partir daí a iniciativa privada entendeu a relevância dos tópicos que estamos discutindo e,

principalmente, a importância de se ter um lugar fixo que reunisse empresários, investidores, *startups*, poder público e universidades", avalia. "Não é um ambiente simples de *coworking*, mas, sim, uma comunidade."

O CEO do *hub* de inovação observa que, apesar de a iniciativa ser recente, já é possível "vislumbrar oportunidades de conexões nacionais e internacionais". "Desde o início, o Instituto Caldeira nasceu com essa ambição, de ser um ator global nesse ecossistema. Ainda em 2019, levamos um grupo de empresários para a China. Outras missões ocorreram em 2022: Nova York, Washington e Israel. Estamos sediados em Porto Alegre, mas com a cabeça interligada com o que tem de mais interessante em inovação e tecnologia no restante do mundo", afirma Valério.

A cada missão internacional, um grupo de empresários e



Complexo estabelecido no 4º Distrito também promove oportunidade de crescimento para a região.

empreendedores do Sul do País tem a oportunidade de conhecer outros conjuntos de empresas de diferentes áreas de negócios que interagem entre si, convivendo em um mesmo ambiente de mercado. "Nessas ocasiões, além do intercâmbio de conhecimento, também se promove o Rio Grande do Sul, levando nossas competências a esses ecossistemas."

Valério admite que, quando surgiu, a iniciativa que propunha a oportunidade de se trabalhar de forma cooperativa foi encarada com ceticismo. "Acredito que isso se deu muito por uma questão cultural, que foi vencida rapidamente, à medida que fomos apresentando resultados e gerando valor para nossa comunidade." Para o CEO do Caldeira, Porto Alegre vem "amadurecendo" nos últimos anos quando o assunto é inovação. "Cada vez mais, existem vários atores envolvidos, a exemplo das universidades, que desempenham um papel importante nesse contexto", pontua. "Também aceleradoras de *startups*, que surgiram há mais de uma década, impulsionaram o cenário em um momento em que o tema não estava na moda."

Ao ressaltar que o Rio Grande do Sul tem um capital humano "muito qualificado" para a inovação, o CEO do Caldeira também valoriza as empresas de grande porte "que, além de tradicionais, são relevantes nesses processos". "Instituições como o Sebrae também desempenham um papel fundamental no empreende-

dorismo local, e observamos todos esses atores percebendo a tese da abundância: quanto mais frentes de negócios surgirem, mais rica fica a cena inovadora da cidade e do Estado."

Dentro do Instituto Caldeira, as principais ferramentas de impacto social e inovações urbanas que têm surgido são associadas a cinco grandes companhias, com projetos relevantes de reciclagem e uso de novas tecnologias, com foco em economia de energia. Isso sem contar os projetos na área de Educação: o Campus Caldeira, voltado a atrair estudantes de 16 a 24 anos da rede pública que estão nos últimos anos do Ensino Médio, conta atualmente com 750 alunos que estão sendo capacitados e qualificados para preencher vagas na área de tecnologia disponíveis no mercado.

"Somente nas empresas fundadoras do Instituto Caldeira hoje existem mais de 5 mil vagas nesse sentido. Então, o Campus Caldeira atua na inserção dessa molecada nos postos de trabalho que a nova economia gera", contextualiza Valério. Para o CEO da iniciativa, o complexo estabelecido no 4º Distrito também promove oportunidade de crescimento para a região, que ficou por muitos anos esquecida pelo poder público. "É uma localização com alto potencial, repleta de bares, restaurantes e lojas de comércio no entorno, que fica a seis minutos do Aeroporto Internacional Salgado Filho e tem um raio de atuação estratégico."

LHD

ENGENHARIA

— PROJETO ESTRUTURAL —

“

No que diz respeito ao desempenho, ao compromisso, ao esforço, à dedicação, não existe meio termo. Ou você faz uma coisa bem feita ou não faz.

Ayrton Senna

www.LHDENGENHARIA.com.br

☎ (51) 992.253.629 | 📞 (51) 3072.5411



Impulsionador de novas tecnologias na cidade de Pelotas

Em plena expansão da construção civil, com qualificação e diversidade na oferta de produtos, a iniciativa privada de Pelotas também tem se conectado com a nova economia. Quem circula pela cidade já visualiza o advento de bairros planejados, como o Quartier, condomínios fechados, novos loteamentos, torres corporativas e projetos de recuperação de distritos antigos.

Abrigando o crescimento do mercado de *startups*, com cases locais, Pelotas também conta com reconhecida capacidade de formação de mão de obra na área de *design* e de TI, e oferece profissionais qualificados às empresas do ramo. Não à toa, atualmente o município é sede de agências de mídia internacionais, empresas de *software* e estúdios locais que exportam serviços.

O Rampa Innovation Hub está se tornando um verdadeiro distrito de inovação para a região: o complexo tem uma série de áreas disponíveis para ampliação do ecossistema e instalação de novos empreendimentos voltados à inovação e a empresas de tecnologia.



SISTEMA DE PROTEÇÃO PERIFÉRICA METÁLICA DESLIZANTE C/ SUPORTE FORÇA



SISTEMA V

Rede de Segurança EN 1263-1 V A1 D60

Componentes: Rede em Polipropileno 5.0mm, sem nó, com malha losango (D) de abertura máxima de 60 x 60 mm.

Classificação: Classe A1 - Energia de Ruptura de 2.3 kJ



SISTEMA U

Rede de Segurança EN 1263-1 U A2 Q100

Componentes: Rede em Polipropileno 5.0mm, sem nó, com malha quadrada (Q) de abertura máxima de 100 x 100 mm.

Classificação: Classe A2 - Energia de Ruptura de 2.3 kJ

O “Sistema de Proteção Periférica Metálico Deslizante com Suporte do tipo Força” da Capivari Metais é um equipamento de proteção coletiva destinado a proporcionar total segurança e proteção aos trabalhadores nas tarefas de montagem de escoramento, confecção de formas e armaduras, concretagem, desforma e execução de alvenaria.

Confecionado com matéria prima de alta qualidade, este inovador sistema é composto de quadros metálicos com tela, suportes, estais e suportes tipo força. Fabricado em dimensões padrão e medidas especiais, o Sistema de Proteção Periférica Metálico Deslizante com Suporte do tipo

força atende a todos os tipos de geometria de periferias e foi dimensionado de acordo com as normas brasileiras e internacionais vigentes, atendendo as condições exigidas na NR-18.

O grande diferencial deste sistema é a possibilidade do uso simultâneo com os sistemas de rede de segurança tipos V e U (EN 1263-1) fornecidas em parceria pela Dreinetz.

Este sistema de rede permite que execução da alvenaria seja feito pelo lado interno da edificação estando o trabalhador em total segurança quanto ao risco de queda em altura.



Av. Ana Pacheco, 375
Capivari do Sul/ RS
51 3685.1241 / 51 99705.5799
adm@capivarimetals.com.br
www.capivarimetals.com.br



Av. Pátria, 841
Porto Alegre/ RS
51 3072.1101 / 51 99966.1513
comercial@dreinetz.com.br
www.dreinetz.com.br

É nesse contexto que está inserido o Rampa Innovation Hub, empreendimento indutor de empresas de tecnologia, *coworkings* e aceleradoras de negócios no Bairro Quartier. A exemplo do que acontece no Instituto Caldeira, em Porto Alegre, o objetivo da empreitada é que todos os agentes agreguem valor e usufruam de vantagens mútuas.

Dentro dessa proposta, o Rampa Innovation Hub está se tornando um verdadeiro distrito de inovação para a região: o complexo tem uma série de áreas disponíveis para ampliação do ecossistema e instalação de novos empreendimentos voltados à inovação e a empresas de tecnologia.

A iniciativa, que tem como desafio promover uma cultura de empreendedorismo e o desenvolvimento de um ambiente de inovação, conta com 1,4 mil m² de área locável onde serão construídos espaços desde 16m² até 287 m²; duas salas de reuniões e multiúso; auditório completo; e duas cafeterias, sendo uma no térreo, e outra no terraço. Também contará com fundo de investimento, mentoria para apoio a *startups* selecionadas, editais e programas de aceleração. 📍

CONFIRA OS TRÊS PILARES DA CULTURA IMPLEMENTADA PELO RAMPA INNOVATION HUB:

- *Network*, para fomentar a participação de empresários e profissionais liberais locais no processo, engajando mais pessoas na cultura de empreendedorismo;
- Mentorias, para estimular a troca de informações entre novos empreendedores com empresários e agentes da academia e governo, promovendo qualificação e interações de valor;
- Acesso a novos mercados, para ampliar o olhar dos públicos envolvidos para além do território regional, estabelecendo parcerias e atividades de divulgação das empresas do Rampa em outros mercados.



Acesse o Instagram do Bairro Quartier



PROJECT VIDROS



SOMOS ESPECIALISTAS EM:

- Vidros Temperados
- Fechamento de Sacadas
- Telhado de Vidro
- Muro de Vidro
- Guarda Corpo
- Sacada Européia
- Porta de Vidro
- Espelhos
- Pele de vidro
- Brises
- ACM
- Esquadrias de Alumínio

(51) 3325-3000
Whatsapp: (51) 98585-2753
Av. Voluntários da Pátria, 3370
Porto Alegre-RS - 90230-010

project@projectvidros.com.br
www.projectvidros.com.br
@project_vidros

MARQUÊS

GREEN HOMES

PRONTO PARA MORAR



SUA VIDA MUITO MAIS COMFORT NO MOINHOS DE VENTO

A VIDA ESTÁ MUDANDO RAPIDAMENTE
E PEDE UM NOVO RITMO, NOVAS
ESCOLHAS, NOVAS FORMAS DE VIVER.

O Marquês Green Homes foi pensado para esse novo mundo,
mas sem abrir mão do melhor da vida. Por isso, criamos o
conceito de Comfort Living: serviços pay per use que trazem
mais comodidade, conforto e facilidade para o seu dia a dia. E
uma área de lazer completa, para toda a família aproveitar.

2 E 3 DORMITÓRIOS COM SUÍTE

77 M² A 124 M² PRIVATIVOS

AMPLO LAZER

VIDROS DUPLOS EM DORMITÓRIOS

2 ELEVADORES

RUA MARQUÊS DO POMBAL, 941





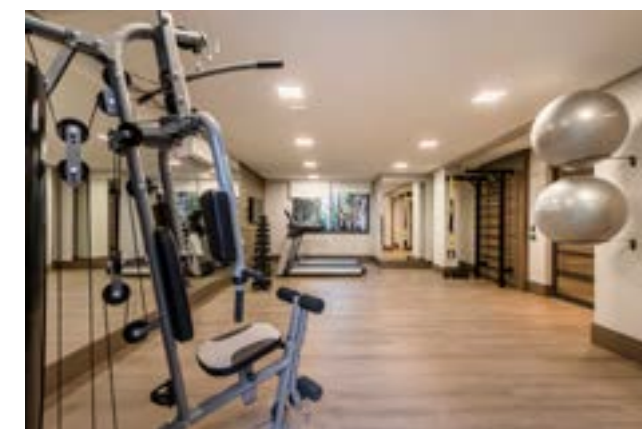
PISCINA COM RAIA



PARTY & PUB

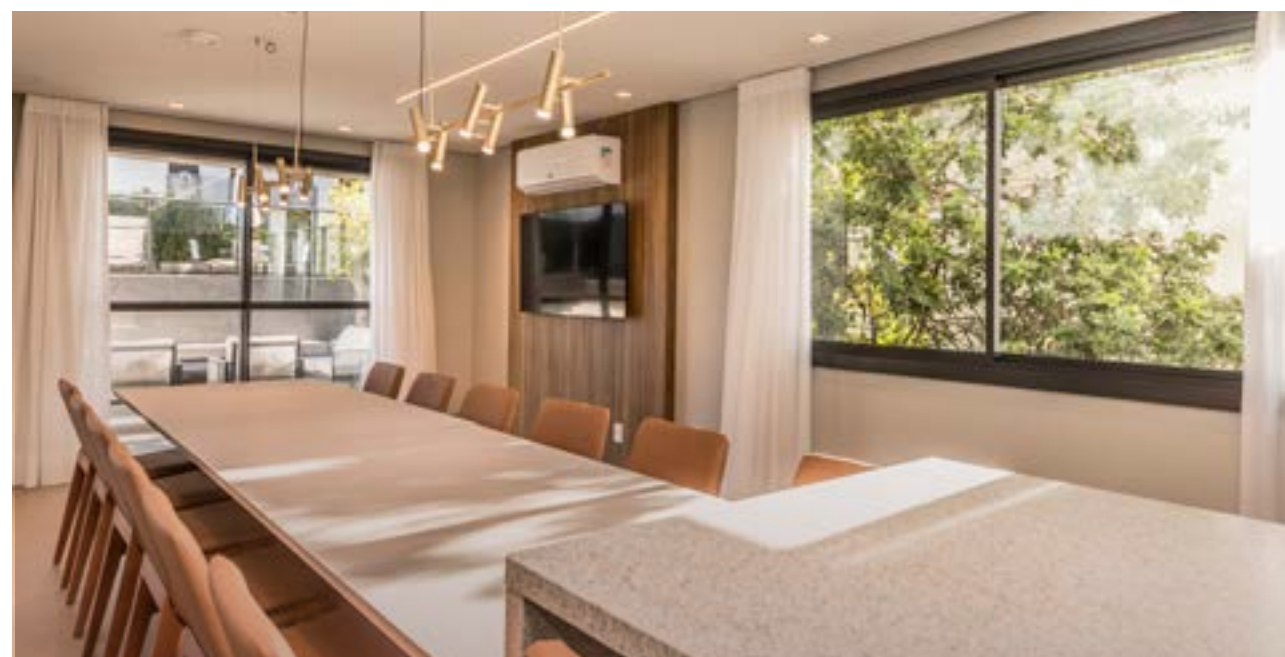


KIDS & PLAY



FIT SPOT

PISCINA COM RAIA E PRÉ-AQUECIMENTO SOLAR DECK E SOLARIUM
PARTY & PUB LOUNGE EXTERNO PLAYGROUND FIT SPOT KIDS & PLAY



PARTY & PUB



LOUNGE EXTERNO



Imagem ilustrativa do living do apartamento final 1



Living do apartamento decorado final 2

**VISITE O DECORADO
E ENCANTE-SE!**



**124 m² privativos • Suíte master
Churrasqueira • 2 vagas de garagem.**



**77 m² privativos • Suíte master • Sacada
Churrasqueira • 1 ou 2 vagas de garagem.**



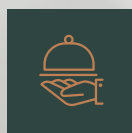
PLANTA TIPO 3 DORM. / FINAIS 1 E 3



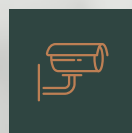
PLANTA TIPO 2 DORM.* / FINAL 2

*Opção de planta 1 dormitório com living estendido

COMFORT LIVING VOCÊ COM MAIS TEMPO PARA O QUE IMPORTA



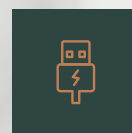
SERVIÇOS PAY PER USE*



EDIFÍCIO PREPARADO PARA PORTARIA PRESENCIAL OU VIRTUAL



GERADOR DE ENERGIA



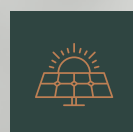
1 PONTO DE ENERGIA NA UNIDADE ATENDIDO POR GERADOR



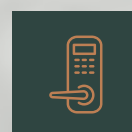
REAPROVEITAMENTO DE ÁGUA DA CHUVA PARA JARDINS



STORAGE ROOM COM ESPAÇO REFRIGERADO PARA RECEBER ENCOMENDAS



PRÉ-AQUECIMENTO SOLAR PARA A ÁGUA DA PISCINA



FECHADURA DIGITAL NAS UNIDADES

PAY PER USE SERVIÇOS E COMODIDADES*, SEMPRE QUE VOCÊ PRECISAR. É SÓ CHAMAR.



COMPRAS NO SUPERMERCADO



CAMAREIRA OU FAXINEIRA



LAVANDERIA

E MAIS: SERVIÇOS GERAIS, DOG WALKING E VÁRIAS FACILIDADES QUE VOCÊ USA SOMENTE QUANDO PRECISAR E PAGA SOMENTE QUANDO UTILIZAR.



FAÇA TUDO A PÉ E DESFRUTE DAS DIVERSAS OPÇÕES DE ATIVIDADES E LAZER DOS BAIRROS AUXILIADORA, MOINHOS DE VENTO E MONT'SERRAT.



RUA MARQUÊS DO POMBAL, 941



Gerenciamento:

51 99546.4748



www.teitelbaum.com.br

*SERVIÇOS DISPONÍVEIS CONFORME DEMANDA DISPONIBILIZADA ATRAVÉS DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO APLICATIVO DO EMPREENDIMENTO. ALTERAÇÕES DURANTE OS DIVERSOS MESES DO ANO.

Todas as imagens, perspectivas e plantas são meramente ilustrativas. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Plantas ilustrativas sem escala, com sugestão de decoração. Os revestimentos utilizados na construção estão especificados no Memorial Descritivo. Os móveis e equipamentos têm dimensões comerciais. Móveis, objetos de decoração, pisos, rodapés, louças, metais, forros de gesso e pontos de iluminação são sugestões de decoração e não fazem parte do contrato de aquisição. Incorporação registrada sob o número R-29/207.795, no registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre-RS. Projeto Arquitetônico e Responsável Técnico: Arq. Karina Oliveira Daut - CAU RS: A26955-7.



Leve, elegante e contemporâneo

Apartamento decorado do novo empreendimento gerenciado pela Joal Teitelbaum é ideal para quem sonha em morar no bairro Moinhos de Vento, em Porto Alegre.

O Marquês Green Homes está localizado no charmoso Bairro Moinhos de Vento, na rua Marquês do Pombal, nº 941. Um prédio onde você poderá usufruir dos benefícios de estar próximo a várias opções de gastronomia, supermercados, farmácias e vários outros serviços. O Marquês Green Homes possui uma ampla área de lazer com *fitness Center*, Espaço *Kids*, *Play Ground* para crianças e piscina pré-aquecida com energia solar. Pensado para atender

ao novo ritmo da vida contemporânea, o prédio foi todo planejado de forma sustentável e no conceito de *Comfort Living* onde você gerencia todas os serviços e reservas através de um aplicativo da Ohtel no seu celular.

O empreendimento possui unidades de dois dormitórios, com área de 77m² e de três dormitórios, com área de 124m². Venha visitar o apartamento decorado de dois dormitórios projetado pela arquiteta Ana Paula D. Teitelbaum.



LIVING

O *living* da unidade é acolhedor, e permite momentos de descanso e convivência.

DORMITÓRIOS

No dormitório e na suite, o destaque está nos roupeiros com portas transparentes e iluminados por dentro, o que gera uma sensação de profundidade e aconchego. Mas também é possível aproveitar ao máximo a luz natural ou controlar a luminosidade.



ESPECIALISTAS EM PISOS INDUSTRIAIS

EXECUÇÃO DE PROJETO

PROFISSIONAIS QUALIFICADOS

PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO

51 3447 0985 | Rua Alfredo da Rocha, 1125, Bela Vista - Alvorada/RS

MH PISOS
INDUSTRIAIS



"Natureza é natureza,
arquitetura é geometria.
São mundos diferentes,
mas que convivem."

Álvaro Siza Vieira

COZINHA

Integrada junto com a sala, a cozinha está toda equipada e conta com churrasqueira e área de serviço agregada. 🍷

CONHEÇA O APARTAMENTO
DECORADO E ENCANTE-SE!

Agende sua visita.

📞 51 **99546.4748**

Av. Dr. Nilo Peçanha, 2266 | Boa Vista
Porto Alegre | (51) 3321.1000

Dell Anno

BREVE LANÇAMENTO



FACHADA ALTOS - IMAGEM PROVISÓRIA

À ALTURA DO SEU ESTILO DE VIDA

ANTECIPE-SE
E APROVEITE AS
CONDIÇÕES
ESPECIAIS DE
BREVE LANÇAMENTO!



ALTOS GREEN HOMES

3 SUÍTES | 185 M² PRIV.
3 VAGAS

SACADÃO, LAVABO, LAREIRA, ESPAÇO
GOURMET COM CHURRASQUEIRA,
GABINETE OU DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO

ESPERA PARA RECARGA DE CARRO ELÉTRICO,
INFRAESTRUTURA AMPLA COM ESPAÇO
GOURMET NO ROOFTOP, SALÃO DE FESTAS,
PISCINA, ESPAÇO KIDS, QUADRA DE BEACH
TENNIS, FITNESS E MUITO MAIS.

NO MELHOR PONTO DA REGIÃO,
PRÓXIMO AO ZAFFARI HIGIENÓPOLIS,
BANCA DO HOLANDÊS E DEMAIS
CONVENIÊNCIAS DE LUXO DO BAIRRO.

R. PEDRO CHAVES BARCELOS, 178



RECEBA INFORMAÇÕES DE
BREVE LANÇAMENTO

51 99546.4748

Gerenciamento:





O desafio da política urbana de livre mercado

The free market urban policy challenge

Fundador da *Market Urbanism Report*, o jornalista Scott Beyer defende a restauração do capitalismo com foco em decisões descentralizadas e menos restritivas no planejamento das cidades, mas adverte que o controle dos governos pode ser um empecilho para o processo.

Founder of Market Urbanism Report, journalist Scott Beyer advocates the restoration of capitalism with a focus on decentralized and less restrictive decisions in city planning, but warns that governments control can be a hindrance to the process.

Jornalista que estuda a fundo questões urbanas americanas, Scott Beyer é proprietário do *Market Urbanism Report*, veículo de mídia que trata deste tema à luz do livre mercado. Recentemente, ele completou uma excursão de três anos pelo país para estudar o assunto in loco nos Estados Unidos e atualmente está trabalhando em um livro sobre suas descobertas.

Em entrevista exclusiva para a Best Home, ele fala sobre o conceito de urbanismo de mercado, pautado por decisões descentralizadas mais liberais e menos restritivas, e ainda pouco adotado no planejamento da maioria das cidades do mundo.

Segundo Beyer, o maior empecilho tem sido o fato de os governos determinarem onde a habitação, transporte e outras infraestruturas devem ser construídas, o que impede o processo focado no nível de qualidade de vida da população como medida de eficiência desse ecossistema. Por conta disso, na opinião do jornalista, ainda há um grande desafio no caminho da renovação de zonas abandonadas, ainda que a proposta vá de encontro à busca mundial pela qualificação das cidades em prol do meio ambiente e da saúde da população.

A journalist who studies American urban issues in depth, Scott Beyer owns the Market Urbanism Report, a media vehicle that deals with this topic towards the free market. He recently completed a three-year tour around the country to study the subject in the United States and is currently working on a book about his findings.

In an exclusive interview for Best Home Magazine, he talks about the concept of market urbanism, guided by decentralized decisions that are more liberal and less restrictive, and still little adopted in the planning of most cities around the world.

According to Beyer, the biggest obstacle has been the fact that governments determine where housing, transportation and other infrastructure should be built, which prevents the process focused on the quality of life of the population as a measure of efficiency of this ecosystem. Because of this, in the opinion of the journalist, there is still a great challenge on the road to the renewal of abandoned areas, even if the proposal meets the global search for the cities qualification for the environment and the health of the population.



Evento no Bairro Quartier, em Pelotas.



Best Home: Quando surgiu o termo Urbanismo de Mercado e quais são as principais diretrizes?

Scott Beyer: O termo Urbanismo de Mercado começou a ser usado no início dos anos 2000. Um blog chamado Market Urbanism começou a promover essas ideias nessa época e, em 2017, iniciou-se o Market Urbanism Report para aumentar ainda mais essa promoção.

As principais diretrizes da ideologia do Urbanismo de Mercado são restaurar o capitalismo e a livre iniciativa, em vez do planejamento governamental nas cidades.

Best Home: Quais foram os principais impactos, positivos e negativos, ao adotar os princípios do Urbanismo de Mercado?

Scott Beyer: Bem, na verdade, eles foram pouco adotados! A maioria das cidades são controladas pelo governo. Ou seja, os governos das cidades determinam onde a habitação, transporte e outras infraestruturas devem ser construídas. Os urbanistas de mercado querem reverter esse paradigma e fazer com que as decisões de uso da terra sejam tomadas por meio de negociação entre consumidor e fornecedor.

Best Home: When did the term Market Urbanism come from and what are the principal guidelines?

Scott Beyer: Market Urbanism the term started being used in the early 2000s. A blog called Market Urbanism began to promote these ideas around, then, and in 2017 I started Market Urbanism Report to increase this promotion yet more.

The guiding principles of Market Urbanist ideology are to restore capitalism and free enterprise, rather than government planning, into cities.

Best Home: Which were the principal impacts, positive and negatives, on the adoption of the principles of Market Urbanism?

Scott Beyer: Well truthfully, they have seen little adoption! Most cities are controlled by the government. Meaning city governments determine where the housing, transportation and other infrastructure must be built. Market Urbanists want to reverse this paradigm and have land-use decisions made through negotiation between consumer and vendor.



Sulandaimes
EQUIPAMENTOS

ANCORAGEM PREDIAL DEFINITIVA

Dispositivo imprescindível a todas as obras de construção civil. Proporciona eficiência e segurança nos trabalhos em altura, montagem de linhas de vida e ancoragem de equipamentos, tais como: Andaimos, Balancins e Cadeiras Suspensas.

SOLICITE UM ORÇAMENTO



Scott Beyer participou do ADIT COMPLAN, realizado no Costão do Santinho, em Florianópolis/SC, no mês de outubro de 2022.

As principais diretrizes da ideologia do Urbanismo de Mercado são restaurar o capitalismo e a livre iniciativa, em vez do planejamento governamental nas cidades.

The guiding principles of Market Urbanist ideology are to restore capitalism and free enterprise, rather than government planning, into cities.



Best Home: Algumas cidades são caracterizadas pela renovação de zonas abandonadas trazendo o conceito de morar, trabalhar e se divertir sem a necessidade de transporte motorizado, através de caminhadas. Esta será a saída para a renovação da grande metrópole?

Scott Beyer: Eu penso que sim. Há uma demanda do consumidor por viver próximo às necessidades diárias, mas as regulamentações governamentais (nomeadamente de zoneamento restritivo) impedem que essas necessidades sejam atendidas.

Best Home: Qual e como seria a cidade ideal em termos de urbanismo de mercado?

Scott Beyer: Alguns membros da ADIT Brasil estão construindo. Reúna grandes lotes de terra e construa "cidades privadas" em grande parte livres da interferência do governo. Em seguida, planeje essas cidades com base no que os consumidores desejam.

Best Home: Some cities are characterized for the renovation on abandoned zones bringing the concept of living, working and having fun without the need of motorized transport, through "walkability". This will be the exit to the big metropolis renovation?

Scott Beyer: I think so. There is a consumer demand for living close to daily needs, but government regulations (namely restrictive zoning) prevent those needs from being met.

Best Home: Which and how would be the ideal city in market urbanism terms?

Scott Beyer: Some members of ADIT Brasil are building it. Assemble large plots of land and build "private cities" largely free of government interference. Then plan those cities based on what consumers want.



Serviços de avaliação de desempenho em edificações, que abrangem ensaios de campo e simulações computacionais que constata o atendimento a requisitos e critérios previstos na ABNT NBR 15575 e outras normas.

Análise de Fachadas | Ensaios ABNT NBR 15575 | Acústica
mmmclab.com.br

Rua Bagé, nº 351 - Canoas/RS | 51 3103 2929 | 51 99396 7556

Monte grandes lotes de terra e construa "cidades privadas" em grande parte livres da interferência do governo. Em seguida, planeje essas cidades com base no que os consumidores desejam.

Assemble large plots of land and build "private cities" largely free of government interference. Then plan those cities based on what consumers want.

”



FOTO DIVULGAÇÃO

Best Home: As cidades brasileiras caracterizam-se por terem processos de planejamento urbano definidos por meio de planos diretores. Eles percorrem o caminho de como a cidade vai se desenvolver, tratando o público e o privado, fornecendo diretrizes de consolidação, recuos laterais e frontais, tipos de uso, alturas, zoneamento e também planejamento viário. Qual é a maneira ideal de uma cidade desenvolver esses parâmetros? Existem bons exemplos disso em todo o mundo?

Scott Beyer: A maioria desses parâmetros são inúteis. Por que, fundamentalmente, precisamos de burocratas do governo para determinar peso, retrocesso, etc? Que "proteção" eles estão oferecendo ao público ao estabelecer essas regras?

Uma alternativa melhor é definir os incômodos de antemão e definir as regras de acordo. Eu defino como fazer isso na Zoneamento de Urbanismo de Mercado em meu site. 🌐

Best Home: The Brazilian cities are characterized for having urban planning processes defined through the master plans. They run the way of how the city will develop, treating the public and the private, providing consolidation guidelines, lateral and frontal setbacks, types of use, heights, zoning and also road planning. What is the ideal way for a city to develop these parameters? Are there good examples of this around the world?

Scott Beyer: Most of those parameters are pointless. Why, fundamentally, do we need government bureaucrats to determine height, setback, etc? What "protection" are they offering the public in setting these rules?

A better alternative is to define the nuisances beforehand and set the rules accordingly. I define how to do this on the Market Urbanism Zoning page on my website. 🌐



Você sabia que um **bloco cerâmico Pauluzzi** suporta a carga de 10 elefantes?

Pauluzzi
BLOCOS CERÂMICOS

www.pauluzzi.com.br

Fone: (51) 3451.5002

E-mail: comercial@pauluzzi.com.br

Rodovia RS-118 | Km 7.3 | nº 7131

CEP 93230-390 | Sapucaia do Sul - RS - Brasil

Acesse também o Canal Pauluzzi no YouTube:

www.youtube.com/canalpauluzzi



Quartier
vida em evolução

QUANDO VOCÊ É O CENTRO DE TUDO, NADA FICA DISTANTE.

Não deixe de nos visitar!

Rua Albino Brod, nº 600

bairroquartier.com.br

 @BairroQuartier

 bairroquartier

Loteamento registrado na 1ª Zona do Registro de Imóveis de Pelotas sob matrícula nº88430. Licença de Instalação 5599/2015

+ green + lifestyle + smart

Um projeto de Jaime Lerner, pensado para as pessoas, onde trabalho, moradia e lazer fazem parte da rotina. Mais do que uma área urbanizada, o Quartier vai entregar um bairro com infraestrutura completa, pronto para receber iniciativas e projetos e inspirar um novo estilo de vida.

Porque sustentabilidade urbana é encontrar soluções viáveis que garantam retorno positivo para todos, dos moradores aos empreendedores. Faça parte!

Assista ao vídeo!



Planejamento e desenvolvimento:

terralune

 **JOAL
TEITELBAUM**
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA

 60
ANOS

ISLÂNDIA

A Islândia me instiga desde a época em que fiz o High School nos Estados Unidos e havia uma intercambista islandesa na minha cidade. Ela contava da origem viking do seu povo, do inverno rigoroso e da importância da indústria da pesca na sua ilha-nação. Uma década depois, ouvi com curiosidade o relato de gaúchos que, com o trabalho de uma temporada em navios islandeses, viajaram um semestre pelo mundo. Ao longo dos anos, as imagens de seus glaciares e de vulcões em erupção compunham essa intrigante combinação de frio ártico com ardentes vulcões.

A cantora islandesa Björk, que me emocionara no filme "Dancing in the dark", colocou a ilha de volta no meu mapa de destinos de desejo. Relembrava também quando o país esteve nos noticiários internacionais com a crise financeira de 2008 e com o vulcão cujas cinzas fecharam o espaço aéreo europeu por uma semana em 2010. Mas, sobretudo me fascinava a história de uma ilha isolada por um milênio e que, ao longo do século XX, passou de uma das regiões mais pobres da Europa para o top 10 do IDH. Com esse conjunto de imagens, embarquei para desvendar a Islândia, e voltei ainda mais encantado com essa nação de apenas 330 mil habitantes perdida no Atlântico Norte, a meio caminho entre a Escandinávia e a Groenlândia.

DADOS GERAIS



Capital: Reykjavik

Língua oficial: islandês

Governo: República parlamentarista

Área: 102.775 km²

População: 350.710 hab.

PIB per capita: US\$ 54.288 (16º)

IDH: 0,921. O 9º no mundo

Moeda: coroa islandesa



Icebergs flutuando no lago de degelo gerado pelo glacial Vatnajökull



Selfoss



Breiddalsvík



Húsavík

Graças às sagas que registraram a história dos primeiros colonizadores e suas famílias e aos registros subsequentes até os dias de hoje, a Islândia é o único país no mundo que tem mapeada a árvore genealógica de toda a sua população.

O processo é facilitado pelo fato de esse povo insular ter ficado isolado do mundo por mais de um milênio, resultando também em que todos têm alguma relação de parentesco de até no máximo sete gerações. Existe um aplicativo que todo islandês tem no celular, no qual, colocando o número de identificação do interlocutor, aparece esse grau de parentesco. É muito prático para os jovens nos bares saberem até onde avançar em um possível relacionamento. Brincadeiras à parte, a preocupação com a consanguinidade levou o governo a fazer a pesquisa genética de toda a população. Outro banco de dados, em escala nacional, que apenas a Islândia tem. Inclusive levantou muita crítica quando a empresa nacional que armazena esses dados foi comprada por uma multinacional, que agora detém informações sobre a carga genética de todos os islandeses.

PAÍS DA IGUALDADE

Pelo nono ano consecutivo, a Islândia tem o maior ranking de igualdade de gênero na área social, política e econômica – resultado do sistema de bem-estar social do país, que proporciona os benefícios de educação e saúde para toda a população, e pelas conquistas das mulheres ao longo da sua história. Desde

a se assentarem na Islândia a partir de 874, levando mulheres, escravos e elementos culturais celtas como as sagas, inexistentes nas terras escandinavas continentais. As raízes do povo islandês vêm desses dois grupos étnicos, com a proporção de 75% de sangue escandinavo e 25% celta na população islandesa atual.

Os vikings viveram na Islândia em clãs independentes até 1262, quando adotaram o rei norueguês como soberano. Nos séculos seguintes, erupções vulcânicas, glaciação e a peste reduziram a população à metade. Para piorar ainda mais o quadro, a ilha passou a ser colônia dinamarquesa no final do século XIV, sofrendo um rigoroso monopólio por meio milênio, fazendo da Islândia uma das regiões mais pobres da Europa.

A ilha permaneceu empobrecida e isolada do mundo até 1940, quando foi ocupada pelos Aliados, que utilizaram a Islândia como uma base estratégica entre a América e a Europa continental durante a Segunda Guerra.

Naquele período, grande parte da população que vivia nos povoados mudou-se para a capital para trabalhar na construção do aeroporto, de estradas e edificações para as tropas britânicas e americanas, que chegaram a compor 25% da população da ilha. Antes do final da guerra, os islandeses aproveitam que a Dinamarca ainda se encontrava sob ocupação nazista, para declarar

independência. Pelo menos para a Islândia, o jogo geopolítico militar da Segunda Guerra foi benéfico e um divisor de águas em sua história.

PESCA

A pesca corresponde ainda hoje a 40% das exportações do país, com 3 milhões de toneladas/ano. O bacalhau, uma técnica de conservação que engloba 60 diferentes espécies, compõe 70% da pesca do país.

A rentabilidade vem aumentando com a modernização das embarcações, onde, além da pesca, já processam e congelam o peixe. O governo define todo um sistema de cotas de pesca por área, tipo de pescado, época do ano e quantidade que afeta o valor do peixe no mercado internacional, importantíssimo, pois define consideravelmente o seu PIB.

O POVO

Na Islândia, até hoje, o sobrenome de cada pessoa é o primeiro nome do pai com o sufixo "dóttir" para a filha e "son" para o filho. Com isso, ao escolherem o nome do filho, já determinam o sobrenome de netos.

O QUE É A AURORA BOREAL?

A aurora é um fenômeno luminoso que acontece durante as tempestades solares e tem origem do contato do plasma, um gás emitido pelo sol, com os gases presentes na atmosfera da Terra. Os elétrons energizados, em contato com o oxigênio e o nitrogênio, emitem luzes nas cores azul, verde e vermelha e, em função da ação do campo magnético da Terra, são direcionados para os polos norte e sul. Ao fenômeno que ocorre no Hemisfério Norte se dá o nome de aurora boreal.

Apesar de poder também ser visto em outros destinos nórdicos, o território islandês é, provavelmente, o melhor lugar da Europa para apreciar este fenômeno, por se tratar de uma ilha com poucas cidades e amplas áreas remotas. A melhor época para assistir à aurora boreal é de dezembro a fevereiro, com as noites longas de até vinte horas.



Aurora Boreal



Escultura mais famosa de Reykjavík, o Viajante do Sol, foi projetada em meados da década de 1980 para comemorar o bicentenário da constituição da cidade.

a colonização da ilha, quando os homens partiam para a pesca ou guerra, eram as mulheres que tinham de administrar as terras e comandar a família. Com essa tradição, já conquistam, em 1850, direito igualitário em relação a herança, e em 1900 direito ao voto. Em 1980 tiveram a primeira mulher presidente democraticamente eleita no mundo – Vigdís Finnbogadóttir –, e em 2009 a primeira mulher primeira-ministra do país, Jóhanna Sigurðardóttir. Ficou famosa não só por ter sido a primeira chefe de governo declaradamente homossexual, mas principalmente por ter retirado o país da crise econômica com o menor custo social possível. Muito legal é que essas conquistas se estendem a outros setores da sociedade – gays, estrangeiros e pessoas com necessidades especiais –, garantindo os mesmos direitos a todos os indivíduos sem distinção. Essa combinação de igualdade, prosperidade e qualidade de vida confere à Islândia o nono lugar no Índice de Desenvolvimento Humano no planeta.

Por tudo isso fiquei fascinado com a Islândia – um país onde o número de visitantes cresceu de 300 mil em 2010 para 2,1 milhões em 2019, e que retomou em grande ritmo após a pandemia – vale a pena você ir conferir e se encantar.



Siglufjörður

MUSEUS de REYKJAVIK

[PERLAN - WONDERS OF ICELAND](http://www.perlan.is) - www.perlan.is – museu dedicado às maravilhas naturais da Islândia. A exposição sobre os glaciares – que cobrem nada menos que 15% do país – reproduz inclusive uma caverna de gelo. Fica a 2 km do centro, e tem shuttle bus gratuito partindo da sala de concertos Harpa.

[CULTUREHOUSE](http://www.culturehouse.is) - www.culturehouse.is – com o legado artístico e cultural da Islândia dos seus primórdios até hoje – desde manuscritos do séc. XIV até arte contemporânea. Em um belo prédio de 1908 restaurado com um café e belas vistas.

[ART MUSEUM KJARVALSSTADIR](http://www.artmuseum.is) - www.artmuseum.is – leva o nome do mais popular artista clássico islandês (Johannes Kjarval 1885-1972), com suas pinturas de cenas da natureza.

[NATIONAL GALLERY OF ICELAND](http://www listasafn.is) - www listasafn.is – com pinturas do séc. XIX e XX e esculturas de Sigurjon Olafsson.

[NATIONAL MUSEUM](http://www.thjodminjasafn.is) - www.thjodminjasafn.is – excelente museu com artefatos dos primórdios da ocupação da ilha até os dias de hoje, dando uma ótima visão geral da história e cultura da Islândia. Aconselho pegar o audio-guide.

[ASGRIMUR JONSSON COLLECTION](http://www listasafn.is) - www listasafn.is – casa-atelier do primeiro pintor profissional do país, que viveu de 1876 a 1958.

[EINAR JONSSON MUSEUM](http://www.lej.is) - www.lej.is – o mais famoso escultor do país, que entalhava no basalto. Viveu de 1874 a 1954.

Mais informações sobre a Islândia e viagens pelo mundo com beto@triptravel.com.br, WhatsApp (51) 99314 0587. Beto Conte coordena a Trip Et Travel, da rede www.virtuoso.com, que congrega as melhores agências de viagens do mundo.

MINHAS DICAS DE RESTAURANTES

Nosso jantar de boas-vindas foi no Grillmarkaðurinn, considerado o melhor restaurante da Islândia. O fish gourmet foi dos céus polares, e o festival de sobremesa, do demô. Recomendo ambos!!!

Outro restaurante que adoramos foi o Saegreifinn (barão do mar) – com ambiente simples de decoração marítima, localizado no porto. Minha dica são os espetinhos de frutos do mar e a famosíssima sopa de lagosta servida com pãozinho e manteiga. Uma delícia!!

Dill (www.dillrestaurant.is) o restaurante mais sofisticado do país e o único com uma estrela Michelin. Cozinha nórdica contemporânea com ingredientes frescos locais.

Já o Apoket (www.apotekrestaurant.is) tem pratos divinamente preparados em ambiente agradável, em prédio histórico.

Gostamos muito do Fish Company (www.fiskfelagid.is), como o nome sugere, especializado em fruto do mar. Adorei o ambiente descolado em um antigo celeiro reformado.

Recomendo também jantar no nosso restaurante de despedida, The Food Cellar (www.matarkjallarinn.is), com ótimo atendimento e culinária. 🍷

ELABORAÇÃO DE PROJETOS WELLNESS

CONSULTORIA TÉCNICA

GESTÃO DE OBRAS



PIANGERS ENGENHARIA
PROJETOS E CONSULTORIA

FONE:51 3737 7953 e-mail: contato@piangers.eng.br



GREEN LOUNGE / 3º PAVIMENTO

MORAR
BEM É
DA SUA
NATUREZA.

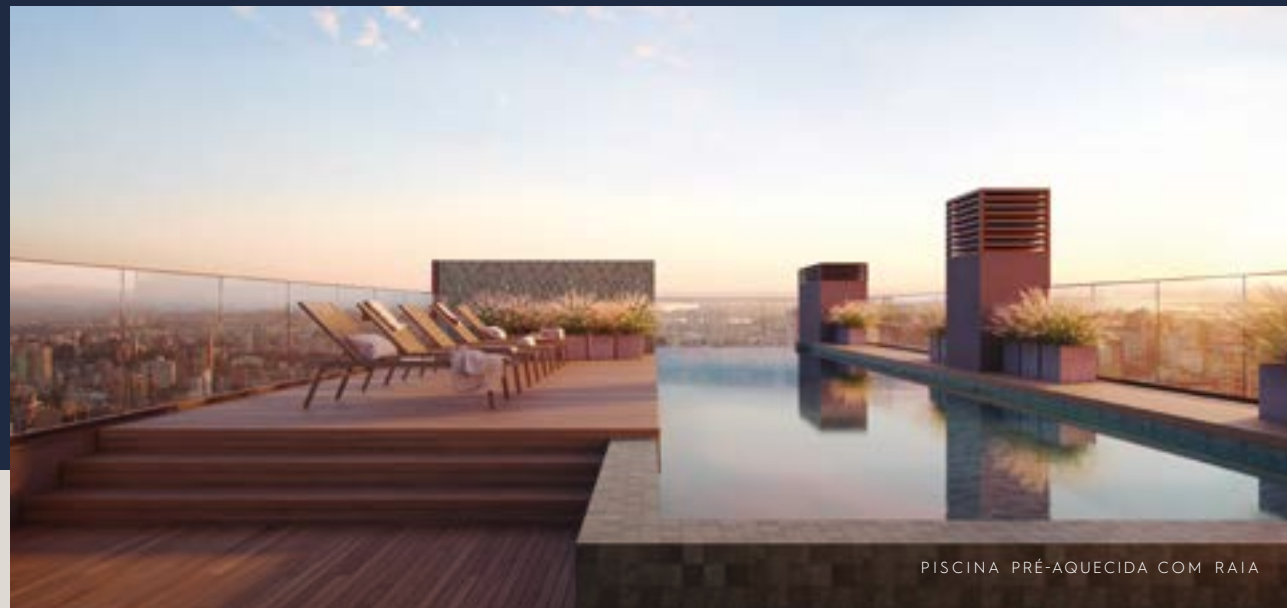
—
APARTAMENTOS
DE 75 A 192 M²
COM ATÉ 3 SUÍTES

VIVA
PRÓXIMO
AO PARCÃO

— RUA ANITA
— GARIBALDI, 51

ANITA 51
GREEN HOMES





PISCINA PRÉ-AQUECIDA COM RAIA



GOURMET EXTERNO



SALÃO DE FESTAS



LOUNGE OUTDOOR



FITNESS CENTER



QUADRA ESPORTIVA

ROOFTOP CLUB



16º PAVIMENTO

- 1. Piscina
- 2. Deck
- 3. Piscina infantil
- 4. Pool Lounge
- 5. Live & Work Rooftop
- 6. Salão de festas com churrasqueira
- 7. Lounge Outdoor

ÁREA DE LAZER



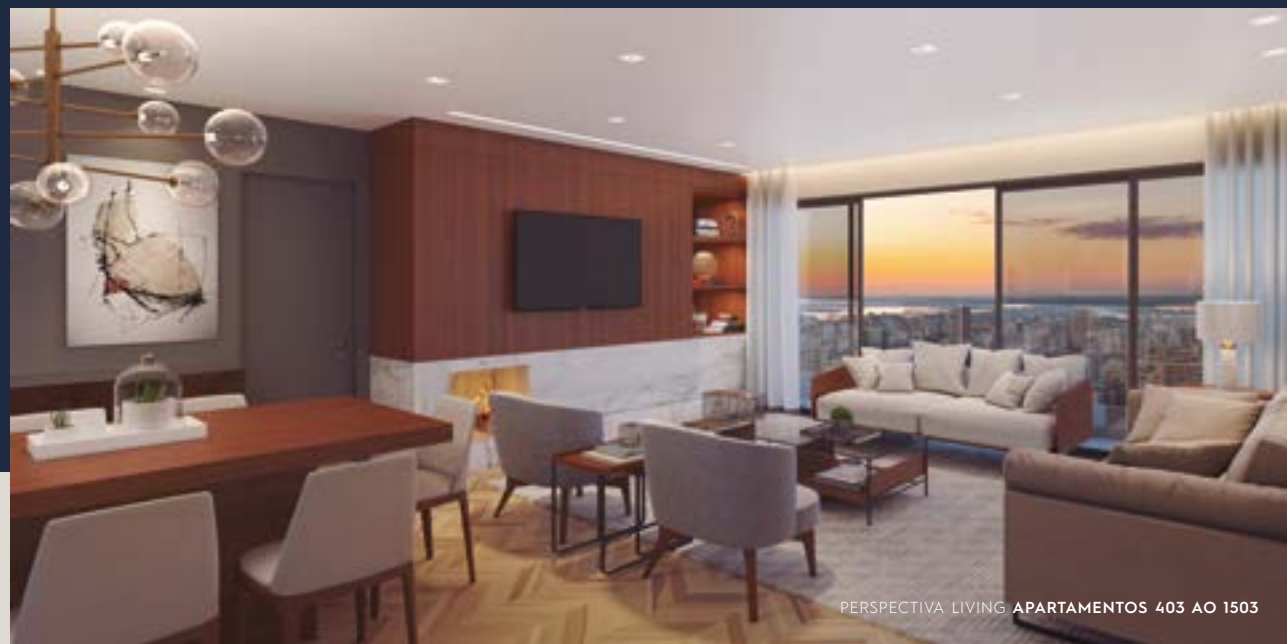
3º PAVIMENTO

- 1. Gourmet Externo
- 2. Espaço Gourmet com parrilla
- 3. Playground
- 4. Espaço Kids
- 5. Fitness Center
- 6. Live & Work Indoor
- 7. Live & Work Outdoor
- 8. Quadra esportiva
- 9. Green Lounge



Planta ilustrativa do Rooftop.





PERSPECTIVA LIVING APARTAMENTOS 403 AO 1503

3 SUÍTES
155,56m² PRIVATIVOS
2 VAGAS

OPÇÃO DE 2 SUÍTES COM
 ESPAÇO HOME OFFICE

- ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
- ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA

- BANHEIRO DE SERVIÇO
- LAVABO
- SACADA

- LAREIRA
- LAVANDERIA



PERSPECTIVA LIVING APARTAMENTOS 402 AO 1502

2 DORM.
 SENDO **1** SUÍTE
75,68m² PRIVATIVOS
1 OU **2** VAGAS

- CHURRASQUEIRA
- SACADA
- AMPLA SUÍTE
- COZINHA INTEGRADA

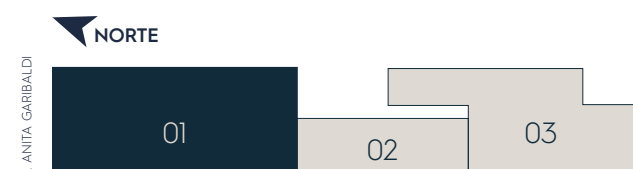


3 SUÍTES
192,60m² PRIVATIVOS
3 VAGAS
 OPÇÃO DA 4ª VAGA

- HALL EXCLUSIVO COM ELEVADOR CODIFICADO
- ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
- ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA
- LAREIRA

- LAVABO
- SACADA
- SUÍTE MASTER COM AMPLO BANHEIRO
- DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO COMPLETA

≡
 APARTAMENTOS
401 AO 1501





3 SUÍTES
361,54m² PRIVATIVOS
 ÁREA INTERNA **192,60m²**
 ÁREA GARDEN **168,94m²**
3 VAGAS

· AMPLO TERRAÇO EXCLUSIVO
 · HALL EXCLUSIVO COM ELEVADOR CODIFICADO
 · LAREIRA

· ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
 · ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA
 · LAVABO

· SUÍTE MASTER COM AMPLO BANHEIRO
 · DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO COMPLETA

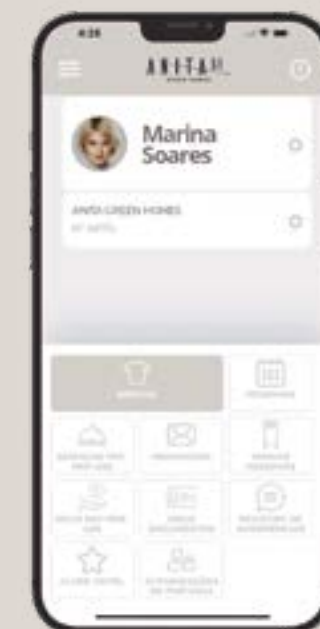


TENHA A SUA DISPOSIÇÃO DIVERSOS SERVIÇOS ON DEMAND.

Os serviços pay per use* podem ser acionados por um aplicativo de celular exclusivo para o Anita Green Homes. São inúmeras facilidades que você usa quando quiser e só paga quando utilizar:

- SERVIÇO DE LIMPEZA DO APARTAMENTO
- SERVIÇO DE CAMAREIRA
- SERVIÇO DE LAVANDERIA EXTERNA
- SERVIÇO DE MANUTENÇÃO NO APARTAMENTO
- LAVAGEM DE CARRO
- DOG WALKING
- SPA DAY (MANICURE, PEDICURE, QUICK MASSAGE, DEPILAÇÃO, PODOLOGIA)
- LAVAGEM A SECO DE SOFÁ, COLCHÃO E CARPETE
- TRANSPORTE DE DOCUMENTOS

*Serviços disponíveis de acordo com o contrato com o administrador condominial e regulamento interno.



51 **99546.4748**



Acesse o hot site do Anita Green Homes

www.teitelbaum.com.br

Foco na sustentabilidade ambiental

Projeto destinado a atender o mercado de energia solar é o novo braço de negócios da empresa OIW, de Taquari.

Com a missão de contribuir para alavancar um setor que tem tudo para crescer, a OIW, companhia sediada em Taquari e maior importadora de cabos de fibra óptica para telecomunicações do País, tem novo braço de negócios, voltado para o mercado de energia solar. Segundo o CEO da empresa, Fabrício Azambuja Ferreira, a ideia de empreender nesse ramo vinha sendo estudada desde 2018, mas o projeto foi implementado no final de 2021.

"Enxergamos uma necessidade de melhor capilaridade de distribuição de equipamentos para geradores fotovoltaicos utilizados pelos consumidores que querem produzir sua própria energia", destaca o gestor da OIW. "Apesar de a região Sul ser muito rica nesse sentido, percebemos que o Sudeste, o Norte e o Centro-Oeste ainda estão muito para trás. Como temos filiais nessas regiões, decidimos aproveitar as nossas estruturas."

Foi assim que surgiu a OIW Solar, que – desde junho deste ano – opera atendendo o mercado de geração distribuída, microgeradoras individuais, comerciais e, principalmente, residenciais, com equipamentos (placas e inversores) importados da Ásia. O público-alvo são os chamados integradores, que são os executores dos projetos fotovoltaicos nas unidades dos usuários finais.

—
Realidade como matriz energética, atualmente o segmento fotovoltaico corresponde a 8% do total de energia consumida no País – e a perspectiva é de que chegue entre 15% e 20% nos próximos cinco anos.

”

Ferreira observa que o segmento tem potencial para crescer, muito por conta do risco de futuras crises energéticas, mas também pelos sucessivos aumentos das tarifas de energia. "A geração própria está se mostrando um excelente investimento para qualquer consumidor e de qualquer porte", enfatiza.

O olhar atento para as oportunidades de negócios é uma característica do CEO da OIW. Desde o início de sua trajetória profissional, no final dos anos de 1994 – quando tinha 16 anos – Ferreira desenvolveu o potencial de "buscar alternativas" para demandas reprimidas.

"Na época, meu pai era ex-funcionário do Banco do Brasil e montou uma loja de produtos de informática, onde eu trabalhava dando treinamentos. Em 2000, mesmo seguindo nessa empresa, participei de um projeto de fundação de um provedor de internet (o Tknet), na época ainda com acesso por telefone", recorda. "Dois anos depois, a tecnologia estava mudando para banda larga, e a gente tinha uma série de dificuldades mercadológicas para conseguir equipamentos (todos importados) para

o provedor – foi então que fundei a OIW, a fim de suprir essa carência e poder distribuir equipamentos de telecomunicações não só para nosso provedor, mas também para os concorrentes."

Presente em outros seis estados brasileiros, a OIW segue com matriz no Rio Grande do Sul e tem centros de distribuição em São Paulo (SP), São Francisco do Sul (SC), Montes Claros (MG), Cuiabá (MT), Ilhéus (BA) e Fortaleza (CE). Destes, a OIW Solar já atende os estados da região Sul e a capital paulista, mas a previsão é de que a entrada em outras cidades do Sudeste e no Centro-Oeste aconteça a partir de janeiro de 2023. "A meta é distribuir a nova linha de produtos nacionalmente, usando todas as filiais disponíveis, e aumentar o ritmo de crescimento e de *share* de mercado nos estados onde a OIW está presente", pontua Ferreira.

O empresário que criou três empresas a partir do primeiro trabalho com o pai, em meados dos anos de 1990, avalia que os diversos momentos da economia brasileira e os desafios tributários, regulatórios e burocráticos só fortaleceram sua

FOTO MURILO MARTINS/MKT OIW



Presente em outros seis estados brasileiros, a OIW segue com matriz no Rio Grande do Sul.



EMPRESA ESPECIALIZADA
EM INSTALAÇÃO
HIDROSSANITÁRIO, PREDIAL
E INDUSTRIAL E REDE
DE PPCI E GÁS.

Outra vantagem é que qualquer um pode implementar, desde que tenha espaço disponível no prédio. Hoje em dia, inclusive, já existe um modelo de cooperativas em que condôminos de edifícios verticais alugam terrenos ou espaço em algum telhado para gerar energia e compensar em seus medidores.

”

FOTO OIW SOLAR



mentalidade empreendedora. “Atualmente, nosso desafio (para crescer e seguir expandindo) é logístico, por conta do custo do diesel e das condições das estradas. A gente recebe os produtos por vários portos, que seguem de caminhão até as unidades e depois continuam rodando até os clientes finais”, ilustra Ferreira.

Ainda assim, a expectativa é de que, a partir do segundo semestre do ano que vem, a divisão de energia solar responda por quase 50% da receita da OIW. “Acredito que até 2025 esse braço da companhia deva representar algo entre 55% e 60% da receita total”, emenda Ferreira. O empresário afirma que acredita exponencialmente no novo negócio: “Acho que o segmento fotovoltaico é a única saída viável de implementação rápida de geração de energia no Brasil”, considera o CEO da OIW. “Hoje em dia, o tempo para conseguir um licenciamento para usina ambiental varia de três a dez anos, dependendo do porte”, justifica. “Além disso, do ponto de vista prático, é uma obra caríssima e demorada para ser feita, e, quando está pronta, já não supre a necessidade – fora o impacto ambiental grave consequente.”

Realidade como matriz energética, atualmente o segmento fotovoltaico corresponde a 8% do total de energia consumida no País – e a perspectiva é de que chegue entre 15% e 20% nos próximos cinco anos. Cada unidade consumidora da fotovoltaica é uma geradora. “Este é o grande segredo: tudo que se gera, se consome. E o prazo de retorno do investimento é curto: até 50 meses – depois disso, o consumidor só paga a tarifa mínima da ligação (mono, bi e trifásica)”, resume Ferreira. Ele destaca que, dependendo da incidência solar, ainda é possível gerar créditos ao longo do ano, para serem consumidos à noite ou em dias nublados.

“Outra vantagem é que qualquer um pode implementar, desde que tenha espaço disponível no prédio. Hoje em dia, inclusive, já existe um modelo de cooperativas em que condôminos de edifícios verticais alugam terrenos ou espaço em algum telhado para gerar energia e compensar em seus medidores.” Conforme o empresário, a redução de custo se dá em uma média de 80% a 90% em unidades residenciais e de 95% em unidades comerciais (por conta dos horários de funcionamento). 🌱

Atex, soluções da estrutura ao acabamento.

Bruxelas Business (SP).
Laje nervurada aparente
feita com Fôrmas Atex.

Fachada com
Grim Grid.

Revestimento
com Grim Grid.

Piso ecológico
com Grim Grid.

Divisória
com Mycena.



Fôrmas para
lajes e vigas.



Fôrmas para pilares
circulares e retangulares



Grim Grid



Mycena

As Soluções Atex combinam benefícios para todas as fases da obra. Reduzem os custos da construção e os impactos ambientais. Aumentam a velocidade da execução e reduzem a mão de obra.

Conheça as nossas fôrmas para lajes, vigas, pilares e as nossas soluções para acabamento e design de fachadas, revestimentos, forros, pisos ecológicos e divisórias.



atex.com.br
0800 9793611

☎ 31 992970830 📷 📺 📱 📧 follow atex brasil



Compre online. Visite a nossa loja virtual

Av. Mariland, 403 - Auxiliadora



Perspectiva escritório de advocacia

CO LUM BUS OFFICES



Seu escritório no novo eixo de **negócios e lazer**

Empreendimento pronto para você instalar sua empresa e usufruir de muita comodidade. O Columbus Office Center une a facilidade de poder trabalhar em um excelente bairro de Porto Alegre com toda a conveniência de estar próximo aos pontos mais nobres da capital. Praticidade e qualidade de vida ao seu alcance.

Consulte opções de locação.

Salas comerciais
35 m² a 104 m²

Plantas moduláveis com diversas configurações para o seu espaço.

Pisos corporativos
com até 415 m²

Planta Tipo **5° ao 9° andar**



Gerenciamento:



Auditório

Fachada com painéis arquitetônicos

Hall com espera para visitantes

Recepção com controle de acesso

Auditório equipado

Estacionamento rotativo

Gerador parcial de energia

51 99546.4748



Acesse o hot site do Columbus Offices

www.teitelbaum.com.br

NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL

A conquista do Prêmio Nacional da Qualidade pelo Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum tornou-o a primeira e única empresa do setor da construção civil brasileira de Classe Mundial

INAUGURADO O FOOD HALL QUARTIER

Em setembro de 2022, ocorreu a inauguração do Food Hall Quartier. Iniciativa dos empreendedores do Bairro, já conta com 14 operações instaladas, além das âncoras Neptunia Wine Bar e Pulso Hub.



FOTOS DIVULGAÇÃO



PULSO HUB SE INSTALA NO QUARTIER

Uma semente do Rampa Innovation Hub já está instalada no Bairro Quartier. Em um anexo ao Food Hall, a Pulso foi inaugurada no mês de outubro. Contando com associados e membros, o local já está em pleno funcionamento e sendo utilizado para treinamentos, palestras, seminários e eventos em geral. Focado na inovação e na melhoria da gestão de pessoas e processos das empresas participantes, a Pulso vem para revolucionar o modelo de aprendizado e já é um dos locais mais concorridos da cidade.



QUARTIER É CASE DE SUCESSO NO ADIT COMPLAN 2022

O case do bairro Quartier foi apresentado no ADIT COMPLAN, realizado no Costão do Santinho, em Florianópolis/SC, no mês de outubro de 2022. No evento, que contou com mais de 600 participantes, o engenheiro Claudio Teitelbaum, diretor da Joal Teitelbaum, desenvolvedora do Bairro Quartier, apresentou o case do empreendimento, falando sobre temas como Novo Urbanismo, Sustentabilidade, Empreendimentos Inovadores e desenvolvimento das cidades.

QUARTIER RECEBE VISITA TÉCNICA DA ADIT

Mais de 40 empresários do país inteiro estiveram em Pelotas, na Missão da ADIT – Bairros Planejados. Em visita ao Quartier, os empresários puderam vivenciar na prática o dia-a-dia do empreendimento. Na noite anterior, a janta foi no Neptunia Wine Bar, para no dia seguinte os participantes da missão serem recebidos pelo desenvolvedor do Bairro, eng. Claudio Teitelbaum. Recepcionados no Parador Quartier para apresentação da maquete, seguiram em uma caminhada pelo empreendimento para depois serem recepcionados no Pulso Hub, para uma longa conversa acerca das lições e aprendizados.



GESTÃO DE OBRAS NA STIHL BR

O mês de novembro de 2022 foi marcado por importantes entregas na STIHL BR. A Joal Teitelbaum foi responsável pelo gerenciamento de três grandes obras para este importante cliente. A primeira entrega foi do Centro de Distribuição em Benevides/PA. Foi um grande desafio, pela diferença de cultura e por levar sua equipe local para se integrar com a engenharia residente no Pará. Em São Leopoldo, foram também entregues o Vestiário e a Ferramentaria.

MARQUES GREEN HOMES E ALMIRANTE GREEN RESIDENCES: ENTREGAS DE ALTO PADRÃO

Nos últimos meses estão sendo entregues dois grandes empreendimentos de alto padrão. O Marques Green Homes conta com 24 apartamentos, de dois e três dormitórios, na Rua Marques do Pombal, entre Nova York e Mariland. Já o Almirante Green Residences, com apenas 10 apartamentos de 268m² privativos, fica na Rua Almirante Abreu, próximo ao Parcão.



CLAUDIO TEITELBAUM PALESTRA NO TA NA MESA DA FEDERASUL

O engenheiro Claudio Teitelbaum, presidente do Sinduscon-RS, foi o palestrante do Ta na Mesa, da Federasul, no dia 16 de novembro. Na ocasião, falou da importância da construção civil como força de alavancagem e crescimento da economia. Apresentou um cenário da economia mundial, passando pelo Brasil e mostrando a evolução do setor em termos de crescimento, vendas e geração de postos de trabalho.



KRIEGER

ENGENHARIA

GERENCIAMENTO DE PROJETOS E OBRAS

INDUSTRIAIS, COMERCIAIS E RESIDENCIAIS

- | PROJETOS
- | INSTALAÇÕES ELÉTRICAS
- | INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, DE GÁS E PPCI
- | MANUTENÇÃO PREDIAL
- | MANUTENÇÃO INDUSTRIAL



Somos uma empresa de Projeto, Manutenção e Instalações, formada por Engenheiros com experiência em obras industriais do segmento siderúrgico, naval, químico e da construção civil nas disciplinas de elétrica, hidráulica e PPCI, atuando em construções comerciais, residenciais, shopping centers, hospitais, escolas e obras públicas, com acervo de dezenas de ARTs e mais de 20 anos de experiência de seus Diretores.

Possuímos profissionais capacitados e treinados nas NRs específicas, Engenheiros registrados no conselho de classe (CREA) e atendemos às mais rigorosas normas de Segurança e Meio Ambiente.

✉ comercial@krieger-engenharia.com

☎ (51) 98242.8686





KRIEGER

ENGENHARIA



Com a gestão de obras corporativas da Joal Teitelbaum, você tem soluções totalmente adequadas às necessidades da sua empresa.

A Joal Teitelbaum é a única no ramo da construção civil brasileira que possui o status de empresa Classe Mundial. Título conquistado ao receber o Prêmio Nacional da Qualidade, equivalente ao Malcolm Baldrige (EUA) e ao European Quality Award (Europa). Em 2022, completa seis décadas de uma história pautada pela inovação, investimento em engenharia de ponta, atualização em tecnologia, respeito ao meio ambiente, desenvolvimento de pessoas e responsabilidade social.

-  Atendimento ágil e personalizado
-  Gerenciamento com excelência
-  Melhores práticas e tecnologias
-  Otimização de resultados



R. Tobias da Silva, 253
Moinhos de Vento
Porto Alegre/RS



**JOAL
TEITELBAUM**[®]
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA





MOINHOS

A HISTÓRIA DA SUA VIDA
INSERIDA EM UM NOVO
E MAGNÍFICO CENÁRIO.

EM FRENTE AO LEOPOLDINA JUVENIL

SAIBA MAIS NA PÁGINA 18



**JOAL
TEITELBAUM**
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA

