

Best HOME

by



ARTES VISUAIS

Realismo contemporâneo para tratar de questões humanas

PLANEJAMENTO URBANO

Oportunidade de transformação da cidade

CENA MOINHOS

A história da sua vida em um magnífico cenário

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Mentoria que capacita para o aprendizado internacional



Nós Elevamos... Qualidade, Segurança e Inovação

Experiência de quem está há mais de 100 anos no Brasil.

Proximidade que somente quem está presente em todo o território nacional pode oferecer.

Eficiência de uma empresa que faz parte do grupo Schindler, que transporta mais de 1,5 bilhão de pessoas, todos os dias, em todo o mundo.

Somos a Atlas Schindler e o que nos move é mover você!



www.schindler.com.br • 0800 055 1918

We Elevate



Atlas Schindler

Best
HOME

BEST HOME by Joal Teitelbaum
é uma publicação da
Best Home Publicidade Ltda.

Conselho Editorial
Jader Teitelbaum
Claudio Teitelbaum
Flavio Teitelbaum

Coordenação
Best Home Publicidade Ltda.
Renata Bortolucci Mothes
besthome@teitelbaum.com.br
(51) 4009-6307

Participação Editorial
Adriana Silveira Lampert
(51) 98412-8832

Diagramação
Renata Bortolucci Mothes

Impressão
Gráfica Serafinense

Revisão
3GB Consulting

Foto Capa
Obra da pintora gaúcha Marta Penter
Crédito: Laura Penter

Best Home by Joal Teitelbaum tem distribuição gratuita, restrita a mailing determinado pelo Conselho Editorial. O conteúdo expresso em matérias assinadas é de inteira responsabilidade de seus autores. É proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias e fotografias publicadas em Best Home by Joal Teitelbaum, sem autorização expressa por escrito de seus editores. Os materiais gráficos utilizados são meramente ilustrativos.

BEST HOME BY JOAL TEITELBAUM
Marca Registrada
Rua Tobias da Silva, 253/Conj. 506
Porto Alegre/RS
Tel: (51) 4009-6307

teitelbaum.com.br/revista
f /JoalTeitelbaumEEJT
i @joalteitelbaum

■ Editorial

"TODAS AS INOVAÇÕES EFICAZES SÃO SURPREENDENTEMENTE SIMPLES"

PETER DRUCKER

A concepção de um novo projeto pressupõe planejamento e conhecimento técnico e do mercado que vai absorver esta nova ideia. Através de estratégias que se movimentam com o surgimento de novas ferramentas, vamos avançando nas demandas que nada mais são do que os desejos de nossos clientes e da sociedade.

Um projeto nasce com conceitos sustentáveis desde a escolha do terreno e passa por uma análise criteriosa ao longo do desenvolvimento dos estudos, que levam em consideração a idealização da persona que vai utilizar o imóvel, os seus hábitos de vida, suas necessidades e seus anseios profissionais, aliado a capacidade econômica de aquisição do bem. Através destes princípios poderemos construir a cadeia de valores do investimento que será realizado.

A simplificação das metodologias através de sistemas de gestão, exige a premissa de que os processos sejam medidos, avaliados e controlados e sejam capazes de gerar resultados no dia a dia de uma empresa. Neste sentido, deverão estar alinhados com o princípio da "desburocratização", da facilitação e da autodisrupção, a fim de gerar novos horizontes de crescimento dentro de cenários adversos e cada vez mais competitivos.

Criar produtos diferentes dentro da própria cadeia de valor permitirá oferecer soluções diferenciadas que, constantemente, vão se adaptando e "escutando o mercado", fazendo com que a mensagem do novo produto, a forma de comunicação e os benefícios se encaixem no desejo do público consumidor. Seria algo como pensar com antecedência aquilo que o nosso

público consumidor deseja, projetando atributos sustentáveis e de conforto e que facilitem a rotina do dia a dia atendendo suas necessidades.

Temos que sair constantemente do estado de acomodação e partir do princípio de que o novo sempre deverá propiciar soluções criadas para o amanhã através do conhecimento e aprendizado do ontem e do hoje. Romper a inércia no sentido da inovação requer conhecimento e principalmente coragem para, de forma simplificada, propor novas soluções e surpreender o mercado.

A JOAL TEITELBAUM, dentro da sua área de atuação na gestão de obras residenciais e comerciais construiu uma linha de produção que engloba desde apartamentos de 45 metros quadrados no bairro Moinhos de Vento até unidades com 307,00m² privativos em Petrópolis. Todos eles com diferenciais sustentáveis e adotando a técnica dos revestimentos externos em painéis arquitetônicos que propicia um design único dos prédios, geram um maior conforto termoacústico e reduzidos custos de manutenção e conservação ao Condomínio.

Na área de Bairros Planejados, em continuidade ao Bairro Quartier em Pelotas, que já é uma realidade em pleno desenvolvimento, com as obras de infraestrutura foram concluídas, seguimos fortes com nossa atuação e em breve teremos novos lançamentos na Serra Gaúcha.

Venha com a gente apreciar as novidades da JOAL TEITELBAUM, assuntos culturais, de turismo e novas experiências nesta edição da nossa revista Best Home.

Boa leitura!

Jader Teitelbaum
Diretor

Claudio Teitelbaum
Diretor

Flavio Teitelbaum
Diretor

Sumário

06 CENA MOINHOS

A história da sua vida em um magnífico cenário

18 CULTURA

O homem que mudou radicalmente o curso da arte no ocidente

24 UNIK GREEN RESIDENCES

Viver é único

30 FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Mentoria que capacita para o aprendizado internacional

38 TRADIÇÃO

Uma raça com apreciadores em todo o mundo

44 ALTOS GREEN HOMES

À altura do seu estilo de vida

46 ARTES VISUAIS

Realismo contemporâneo para tratar de questões humanas

54 ALMIRANTE GREEN RESIDENCES

Aprecie os momentos que você escolheu

60 PLANEJAMENTO URBANO

Oportunidade de transformação da cidade



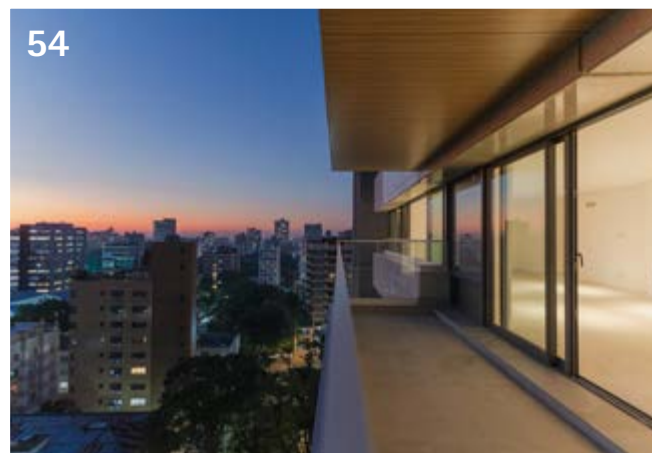
18



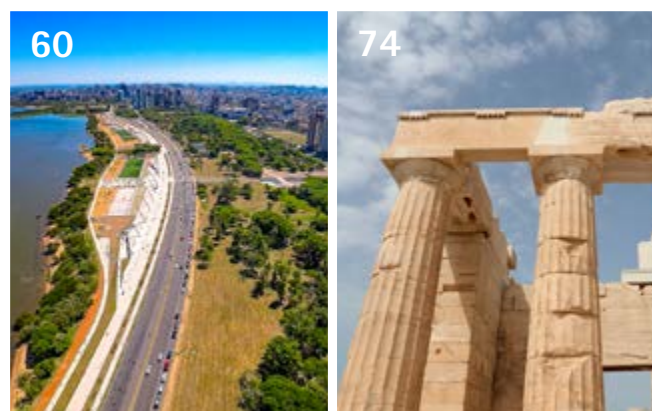
24



46



54



60

74

70 ATLÂNTIDA GREEN SQUARE

Você de férias o ano inteiro

74 TURISMO

As ilhas gregas de Samos e Lesbos

82 MARQUÊS GREEN HOMES

Sua vida muito mais confort no Moinhos de Vento

92 ARTIGO

O Envolvimento Médico-Familiar Durante a Doença Crítica: a Participação da Família e o Papel do Médico Intensivista

96 ANITA GREEN HOMES

Morar bem é da sua natureza

106 DIREITO EMPRESARIAL

Assessoria especializada para enfrentar a complexidade legislativa

110 RESPONSABILIDADE SOCIAL

40 anos construindo sonhos e transformando vidas

114 NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL

Gestão, qualidade, sustentabilidade e Classe Mundial

Sinta-se em casa!


Aluguel de curta temporada é na Lemmon!





 Reserva segura


 Superhost Airbnb

 Serviços padrão de hotel

 Plataforma online que mostra rentabilidade e ocupação em tempo real ao investidor

 Menores taxas de administração do mercado

 Lemmon Decor: fazemos tudo, você não precisa se preocupar com nada! Seu imóvel mobiliado e equipado, pronto para receber hospedar

 Multiplataforma: divulgamos seu imóvel nas maiores e mais consolidadas plataformas de aluguel por temporada, aumentando a captação de hóspedes e receita



lemmon
Welcome Home

CONHEÇA E RESERVE
[LEMMONHOMES.COM](https://www.lemmonhomes.com)





MOINHOS

A HISTÓRIA DA SUA VIDA EM UM MAGNÍFICO
CENÁRIO, COM ÓTIMA LOCALIZAÇÃO,
EM FRENTE AO LEOPOLDINA JUVENIL.

RUA FELIX DA CUNHA, 925



FACHADA CENA MOINHOS

Casa CENA

A PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA
DO BAIRRO EM MEIO A UM EMPREENDIMENTO
VOLTADO PARA O FUTURO

O casarão preservado integrado ao
empreendimento será um espaço
de serviços para os moradores do
prédio e do bairro.

O CENÁRIO PERFEITO PARA
OS MELHORES MOMENTOS DA SUA VIDA.



TERRAÇO CENA - 11º ANDAR



FITNESS CENTER



ESPAÇO KIDS INDOOR



FESTAS OUTDOOR



GREEN BUILDING.
SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE,
CONFORTO E DURABILIDADE.

Detalhes do CENA MOINHOS que fazem a diferença.

- Guarita para portaria virtual ou 24h.
- Storage Room para o recebimento de encomendas.
- Gerador de energia para as áreas comuns e 1 ponto por unidade.
- Aquecimento central de água a gás.
- Painéis fotovoltaicos para geração parcial de energia condominial.
- Espera para recarga de carro elétrico.
- Fachada em painéis arquitetônicos aumentando o conforto térmico e acústico.
- Vidros duplos nos dormitórios.
- Renovação de ar nas áreas comuns climatizadas.
- Irrigação automatizada e com reaproveitamento de água de chuva e dos aparelhos de ar condicionado.
- Utilização de vegetação nativa no paisagismo.
- Manta de atenuação de ruídos entre pavimentos.
- Utilização de linha de esgoto especial nos banheiros para redução dos ruídos da tubulação hidrossanitária.
- Luminárias das áreas comuns em LED e espera para ar-condicionado tipo Inverter que reduzem o consumo de energia.
- Utilização de madeira certificada.
- Medição individualizada de água, gás e energia.



CONFORT LIVING: A COMODIDADE QUE VOCÊ SONHA ENTRA EM CENA.

Os serviços pay per use estarão à disposição no condomínio, através da auxiliar de administração*. São inúmeras facilidades que você usa quando quiser e só paga quando utilizar.



*Serviços pay-per-use disponíveis de acordo com o contrato com o administrador condominial e regulamento interno.

MÚLTIPLAS OPÇÕES
DE PLANTAS PARA
VÁRIAS FORMAS
DE VIVER AS CENAS
DO MOINHOS.

MANSION

3 SUÍTES | 161M²

Elevador privativo, sacada, lavabo, espaço gourmet com churrasqueira, entrada social e de serviço, dependência e banheiro de serviço.



COMPACT

STUDIO | 44,5M²

Sacada e churrasqueira.



1 DORM. | 61M²

Sacada e churrasqueira.

Consulte unidade garden.



RESIDENCE

2 SUÍTES | 90M²

Sacada, lavabo, churrasqueira e suíte master com closet.

Consulte unidade garden.



3 SUÍTES | 126M²

Sacada, lavabo e espaço gourmet com churrasqueira.



MOINHOS

UM PROJETO ÚNICO
COMO O SEU JEITO DE VIVER.

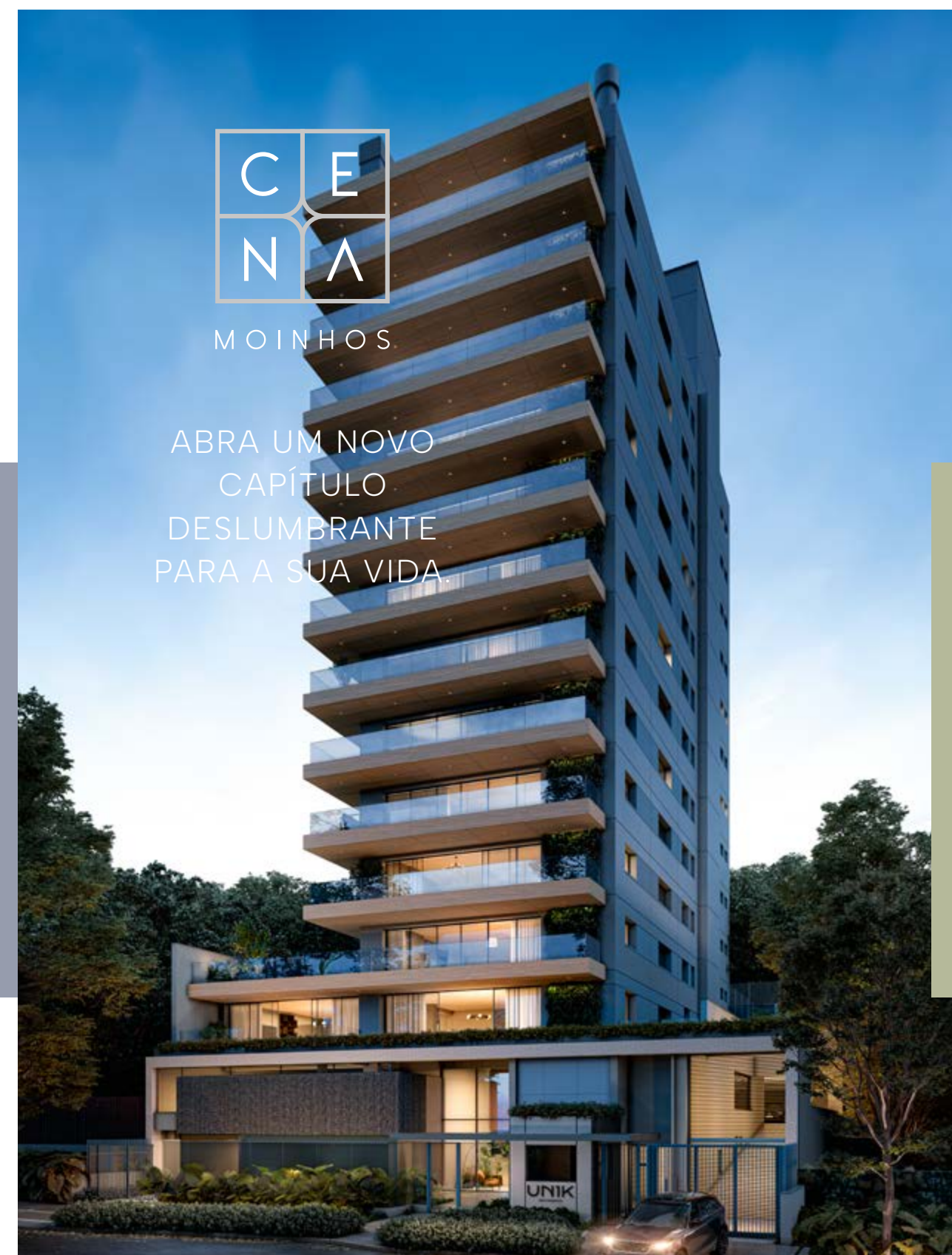
MOINHOS DE VENTO.
 UM BAIRRO QUE É SINÔNIMO DE QUALIDADE
 DE VIDA, CONVENIÊNCIA, ESTILO
 E SOFISTICAÇÃO.



RUA FELIX DA CUNHA, 925 | EM FRENTE AO LEOPOLDINA JUVENIL

TENHA COMO VIZINHO UM DOS CLUBES MAIS TRADICIONAIS DO PAÍS.

Em frente ao Cena Moinhos, a Associação Leopoldina Juvenil conta com uma completa infraestrutura para esporte e lazer, belos jardins e amplos espaços para eventos que o clube oferece.



MOINHOS

ABRA UM NOVO
 CAPÍTULO
 DESLUMBRANTE
 PARA A SUA VIDA.



Acesse nosso site
teitelbaum.com.br

51 99546.4748



Todas as imagens são meramente ilustrativas. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. Mobiliário com modelos e disposições ilustrativas sem incluir objetos decorativos. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Mapa de localização com áreas e imagens aproximadas para simples ilustração do posicionamento do local. Incorporação imobiliária protocolada sob número 959914 no Registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre/RS. Projeto aprovado na Prefeitura Municipal de Porto Alegre /RS, sob número 002.274842.00.8 no dia 29/03/2022. Projeto Arquitetônico D'AMPLIO Arquitetura - Responsável Técnico Karina Daudt - Cau A26955-7.

O HOMEM QUE MUDOU RADICALMENTE O CURSO DA ARTE NO OCIDENTE

Fundador do cubismo, Pablo Picasso – falecido há 50 anos – rompeu o uso da perspectiva plana, marcou um novo rumo da história artística, foi um dos gênios mais influentes do século passado e segue inspirando pintores contemporâneos.

Pioneiro, revolucionário e inovador, o espanhol Pablo Picasso (1881-1973) segue inspirando pintores em todo o mundo, mesmo após 50 anos de sua morte. Fundador do cubismo, ele criou um estilo próprio que rompeu com o uso da perspectiva plana na pintura e descartou qualquer possibilidade da arte representativa em sua produção, facilmente reconhecida por suas formas geométricas e desconstrução do corpo esteticamente perfeito.

Em busca de uma verdadeira "libertação" na forma de se expressar artisticamente, Picasso estimulou o olhar criador e criativo, dando fim à arte mimética. "Ele tornou possível a arte abstrata e ajudou a consolidá-la em todos nós", avalia a artista visual Karin W. Paiva.

Filha da premiada artista plástica Vera Wildner – professora do Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre no período de 1981 a 2005 e falecida em 2017 –, Karin cresceu entre pincéis e tintas e, em meio às obras que decoravam a casa da mãe, conviveu com gravuras da fase erótica de Picasso. Sem perceber, ao se tornar artista, levou desenhos cheios de influência do pai do cubismo para sua primeira exposição, em 1987.

Assim como na obra do espanhol, nas primeiras telas da artista gaúcha, as cores explodem numa vertigem quase geométrica. "Eu lembro que era apaixonada pela obra dele, mas só fui me dar conta dessa influência no meu trabalho quando meu professor de cursinho, na época, Sérgio Gonzaga, olhou meus desenhos e me chamou, brincando, de Karin Picasso."

Além da fase erótica, que tomou conta do inconsciente da então jovem pintora, Picasso passou por diversas fases ao longo da carreira. "Destacam-se a fase azul (1901-1904), mais sombria e monocromática – que teve origem após o suicídio de seu grande amigo, Carlos Casagemas –, e a fase rosa (1905-1907), marcada pelo amor apaixonado por sua musa, Fernande Olivier (companheira do artista entre 1904 e 1909)", resume Karin.

Picasso foi um dos pintores que mais explorou a figura do arlequim em suas obras. Na foto, uma dessas telas é *Arlequim Sentado* (1923).





Feita sobre tela de grandes dimensões (7.76m x 3.49m), *Guernica* (1937) é uma das obras mais icônicas da arte mundial.

Se os primeiros períodos na sua produção como pintor reconhecido foram as fases azul e rosa, Picasso também concebeu obras que se dividem nas chamadas fase africana, fase do cubismo analítico e fase do cubismo sintético. "Ele trouxe muitas possibilidades artísticas para suas obras, e foi visivelmente influenciado pela arte grega, ibérica e africana", ressalta a artista gaúcha, emendando que, sem dúvidas, o cubismo "foi uma vanguarda artística europeia que influenciou as artes plásticas, rompendo com a ideia de buscar apenas a perfeição das formas". "Esse novo estilo incorporou o imaginário e trouxe uma contemporaneidade às obras. Vale destacar a tela *Guernica*, que se tornou um manifesto contra a violência e o fascismo, e é uma das obras mais icônicas da arte mundial."

Atualmente, as obras do artista espanhol podem ser encontradas em vários museus, especialmente os de arte moderna, espalhados pelo mundo. No Brasil, há telas do pai do cubismo no acervo do Museu de Arte de São Paulo (Masp) e também no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (USP). Outras duas obras do pintor cubista se encontram no Museu Nacional de Belas Artes (Rio de Janeiro) e no Museu Nacional de Curitiba. Dentre seus trabalhos mais conhecidos, *Les Femmes d'Alger* (1907) está no Museu de Arte Moderna de Nova York

(MoMA). "Essa obra revolucionou a história da arte: representa o cubismo e a pintura abstrata, com suas linhas irregulares que quebram a estética realista", destaca Karin.

"Há também o famoso *Autorretrato* (1907), exposto em Praga, que anteviu o movimento cubista e traz traços marcantes dessa arte revolucionária", continua a artista. Mas nenhuma tela supera *Guernica* (1937), quadro que retrata o bombardeio da cidade basca pelos alemães, sendo considerada por Karin como uma das maiores representações de protesto social. "No preto e branco, sente-se o sofrimento dos espanhóis com o ataque dos alemães." A obra está exposta no Museu Reina Sofia, em Madrid.

Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso (Pablo Picasso) nasceu na cidade de Málaga, na Espanha, no dia 25 de outubro de 1881. Seu pai era pintor e professor de desenho na Escola de Belas Artes de San Telmo e foi a primeira grande influência para que ele tivesse contato com o universo artístico, sobretudo com as artes plásticas. Com apenas sete anos de idade, Picasso começou a pintar e a desenhar – e, desde então, não parou mais.

Além de pintor, foi escultor, ceramista, cenógrafo, poeta e dramaturgo, e produziu mais de 20 mil obras. Em seu inventário,



Les Femmes d'Alger (1907) é uma das obras mais importantes do pai do cubismo.

constam 1.885 pinturas, 7.089 desenhos, 3.222 peças de cerâmica, 7.411 gravuras, 1.723 pedras, 1.228 esculturas, 11 tapeçarias, esboços e cenários teatrais. "O legado de Picasso ao mundo e a todos os artistas é, sem dúvida, a técnica do cubismo, que revolucionou a arte moderna", ressalta Karin. "Não à toa, ele foi um dos pintores mais reconhecidos no mundo. Pessoalmente, para minha produção artística, ele deixou o legado da criação a partir das emoções."

Para lembrar os 50 anos de falecimento do artista espanhol, foram programados 50 exposições e eventos em diversos museus da Europa, América do Norte e, também, no Brasil. A programação teve início no final de 2022 e deve seguir até o início de 2024, passando por importantes museus, como Guggenheim

Bilbao, Reina Sofia, Museu do Prado e os museus dedicados ao artista em Barcelona e Málaga, na Espanha; Museu de Belas Artes (Lyon) e Musée National Picasso (Paris), na França (país onde se encontra o maior acervo de obras de Picasso); MoMa, nos Estados Unidos; Fondation Beyeler, na Suíça; Kunstmuseum Pablo Picasso Muenster, na Alemanha. Em Paris, um dos empreendimentos mais esperados é a abertura do Centro de Estudos de Picasso, que deve acontecer entre setembro e novembro deste ano. Já em solo brasileiro, a homenagem a Picasso aconteceu na primeira quinzena de junho deste ano, em São Paulo, no MorumbiShopping, onde foram exibidas 200 obras do artista em formato digital, com projeções de grandes dimensões.



Three Musicians (1921)



O Sonho (1932)

QUAIS SÃO E ONDE ESTÃO AS DEZ OBRAS MAIS IMPORTANTES DE PICASSO:

- *GUERNICA* (1937) – Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía, em Madrid/Espanha
- *LES DEMOISELLES D'AVIGNON* (1907) – Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMA), nos Estados Unidos
- *A VIDA* (1903) – The Cleveland Museum of Art, em Cleveland/ EUA
- *AUTORRETRATO* (1907) – Galeria Nacional de Praga, na República Tcheca
- *BANHISTA SENTADA* (1930) – Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMA), nos EUA
- *DORA MAAR COM GATO* (1937) – Leiloadada em 2006, pelo valor de US\$ 95,2 milhões (acervo particular desconhecido)
- *MATERNIDADE* (1901) – Vendida por US\$ 24 milhões de dólares, em Nova York, no ano de 1988 (acervo particular desconhecido)
- *NATUREZA-MORTA COM CRÂNIOS DE TOUROS* (1942) – Museu Kunstsammlung, na Alemanha.
- *O SONHO* (1932) – Comprada em 2013, pelo empresário norte-americano Steven A. Cohen, pela quantia recorde de € 120 milhões (o valor mais alto pago por uma pintura do artista)
- *THREE MUSICIANS* (1921) – MoMA, em Nova York/EUA e Museu de Arte da Filadélfia (EUA)

Temos o lar dos sonhos da Ana e do Zico.
E também o seu.

O que é o lar dos sonhos pra você? Seja ele qual for, ache na **Imóveis Crédito Real**.

Temos milhares de imóveis à sua disposição. Com tecnologia avançada e pessoas ágeis em busca de uma solução, encontrar o seu novo lar ficou muito mais fácil. Por isso, somos uma das imobiliárias que mais cresce no país.

Encontre seu imóvel na CR e comprove por que nossos serviços estão conquistando o Brasil.



Acesse creditoreal.com.br



SEU LAR
dos sonhos
MORA AQUI.



FACHADA UNIK GREEN RESIDENCES

UNIK

GREEN RESIDENCES

V I V E R É Ú N I C O

AMPLITUDE E LUXO PARA POUCOS: APENAS UMA UNIDADE POR ANDAR



DETALHE DA FACHADA UNIK GREEN RESIDENCES

AV. PALMEIRA, 295 | PORTO ALEGRE



LIVING APARTAMENTO



SUÍTE MASTER

GARDEN
3 OU 4 SUÍTES
388M² PRIV.
3 VAGAS*
DEPÓSITO
INDIVIDUAL



Living e lareira
Espaço Gourmet com churrasqueira
Terraço de 115,9m²
Suíte master com sacada e closet
Dependência de serviço completa
Elevador codificado e privativo

PLANTA OPÇÃO 3 SUÍTES

3 OU 4 SUÍTES
307M² PRIV.
3 VAGAS*
DEPÓSITO
INDIVIDUAL



Living e Lareira
Espaço Gourmet com churrasqueira
Sacada em L com 36m² priv. e parede verde
Suíte master com sacada e closet
Dependência de serviço completa
Elevador codificado e privativo

PLANTA OPÇÃO 4 SUÍTES

Planta meramente ilustrativa. Os móveis e objetos de decoração são de uso comercial e não fazem parte do contrato. O empreendimento será entregue conforme o memorial descritivo. * Opção de unidade com 4ª vaga.

Planta meramente ilustrativa. Os móveis e objetos de decoração são de uso comercial e não fazem parte do contrato. O empreendimento será entregue conforme o memorial descritivo. * Opção de unidade com 4ª vaga.



PISCINA AQUECIDA COM RAIA E PRAINHA



GREEN BUILDING. SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE, CONFORTO E DURABILIDADE.

Paredes verdes nos andares e no pavimento de lazer // Gerador com atendimento total nas áreas comuns e parcial nos apartamentos* // Fachada em painéis arquitetônicos // Vidros duplos nos dormitórios // Guarita para portaria virtual ou 24h // Storage Room para o recebimento de encomendas // Aquecimento central de água a gás // Espera para carregamento de automóvel elétrico // Manta de atenuação de ruídos entre pavimentos // Utilização de linha de esgoto especial nos banheiros para redução dos ruídos da tubulação hidrossanitária // Painéis fotovoltaicos para fornecimento parcial de energia condominial // Luminárias das áreas comuns em LED e espera para ar-condicionado tipo inverter que reduz o consumo de energia // Irrigação automatizada e com reaproveitamento de água de chuva e dos aparelhos de ar condicionado // Renovação de ar nas áreas comuns climatizadas // Utilização de vegetação nativa no paisagismo // Utilização de madeira certificada // Medição individualizada de água, gás e energia.

AMPLA INFRAESTRUTURA: SALÃO DE FESTAS COM ILHA GOURMET
FIRE PLACE // PISCINA AQUECIDA COM RAIA E PRAINHA
SOLARIUM // LOUNGE DA PISCINA // ESTAR OUTDOOR
ESPAÇO KIDS // ESPAÇO TEENS // PLAYGROUND
QUADRA // FITNESS CENTER



QUADRA



FIRE PLACE



PLAYGROUND



Acesse nosso site
teitelbaum.com.br/unik



GERENCIAMENTO



* Carga a ser disponibilizada para utilização em cada unidade. Todas as imagens são meramente ilustrativas. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. Mobiliário com modelos e disposições ilustrativas sem incluir objetos decorativos. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Mapa de localização com áreas e imagens aproximadas para simples ilustração do posicionamento do local. Incorporação imobiliária registrada sob N° R. 964.238 do Ofício da 1ª Zona do Registro de Imóveis de PORTO ALEGRE/RS. Projeto Arquitetônico: AMPLO Arquitetura - Responsável Técnico: Gustavo Zardo Oliveira - Cau A40980-4.

MENTORIA QUE CAPACITA PARA O APRENDIZADO INTERNACIONAL

Anualmente, milhares de jovens brasileiros procuram agências de consultoria acadêmica, como a Crimson Education, especializada em ajudar estudantes saídos do Ensino Médio a conquistarem vagas em universidades fora do Brasil.

Aliar o aperfeiçoamento de uma segunda ou terceira língua à experiência educacional – e vivenciar a cultura de outro país ao mesmo tempo em que se desenvolve diferencial para se destacar no mercado de trabalho – tem sido um dos caminhos eleitos por um grande número de jovens. Atualmente, somente nos Estados Unidos, mais de 5 mil estudantes brasileiros estão fazendo graduação com o objetivo de iniciar a vida profissional a partir de experiência e conhecimentos adquiridos no exterior.

É o caso do paulista Guilherme Ricci Coube (19 anos), que, no segundo semestre de 2023, passou a cursar o terceiro ano da Wharton School da Universidade da Pensilvânia (UPenn) – uma escola superior de Administração, localizada na Filadélfia. Inscrito no programa interdisciplinar *The Jerome Fisher Program in Management and Technology*, Coube deve se formar em 2025,

especializado em Finanças e Marketing (dentro da graduação em Economia) e Engenharia Mecânica (curso escolhido por ele dentro da Graduação em Engenharia). “É o chamado programa *Dual Degree*”, explica a administradora de empresas Adriana Ricci Coube, mãe do estudante brasileiro.

Segundo ela, após enfrentar um processo rigoroso durante suas candidaturas, o jovem paulistano pôde escolher qual instituição cursar. “O Guilherme foi aprovado em 17 universidades norte-americanas, sendo quatro destas *Ivy League* (reconhecidas mundialmente, e com 1% de aceitação) e duas *double degree*”, enumera Adriana. Ela salienta que o programa eleito pelo filho, é disputado por jovens do mundo todo e abre apenas 50 vagas por ano. O resultado positivo da jornada de Coube foi alcançado, segundo sua mãe, graças a muita dedicação. Mas também contou com assessoria de consultores especializados em graduação internacional.



Uma das instituições do estado da Califórnia é a UCLA, considerada a melhor universidade de Los Angeles.

"Quando o Guilherme decidiu onde queria estudar no exterior, fomos em busca de uma consultoria educacional", conta Adriana. Foi então que, aos 14 anos, e no 1º do Ensino Médio, o paulistano passou a ser mentorado pela Crimson Education. Segundo Adriana, isso "foi fundamental" para que o filho encontrasse uma linha condutora, dentre os seus interesses, para apresentar no momento da candidatura. De acordo com um dos consultores acadêmicos da Crimson Education, Amauri Bordini Moreira, as instituições internacionais são bastante seletivas e, nas mais disputadas, a admissão dos candidatos é baseada em três pilares: acadêmico (peso de 40%), em que são analisados o histórico de notas, boletins e cartas de recomendação de professores; protagonismo e desempenho em atividades extracurriculares e de liderança (30%), como esportes, voluntariado, projetos sociais e startups; e candidatura do aluno (30%).

Nesta última etapa, são preenchidos diversos formulários, bem como feitas provas de redação, matemática e proficiência do idioma do país da instituição de ensino almejada, além de uma série de entrevistas. "Quanto mais tempo o estudante tiver para se preparar, maior será a chance de desenvolver um perfil competitivo", observa Moreira.

"O que nos chamou a atenção foi toda a estrutura da Crimson e o fato de ser uma empresa internacional, na qual nosso

filho teve ajuda de profissionais brasileiros e americanos, o que é muito bom, já que o processo de candidatura é intenso, e a seleção depende de muitos fatores", comenta Adriana. Segundo a administradora, "essa assessoria foi essencial" para que Coube pudesse se organizar nos estudos. "Por ser algo complexo, ficaria muito fácil se perder (sozinho) em meio às demandas", opina.

DISPUTA ACIRRADA

De acordo com o consultor acadêmico Amauri Bordini Moreira, a cada ano a procura por universidades estrangeiras tem aumentado no País. "Quando pensamos em universidades americanas renomadas, nomes como Harvard, Columbia, Princeton, Stanford, MIT e Boston são os mais procurados", destaca. Ele emenda que, além dos muitos estudantes brasileiros que atualmente cursam graduação nos Estados Unidos, outros milhares estão realizando esse sonho no Canadá ou em países europeus.

"No Reino Unido, as mais disputadas são Oxford, Cambridge, London School of Economics e King's College", continua Moreira. "Na Europa, a Universidade Luigi Bocconi, em Milão (Itália), é referência; assim como em Madrid (Espanha) a mais lembrada é a IE Business School, voltada para cursos de pós-graduação em negócios e MBA. Na França temos o Instituto de Ciências

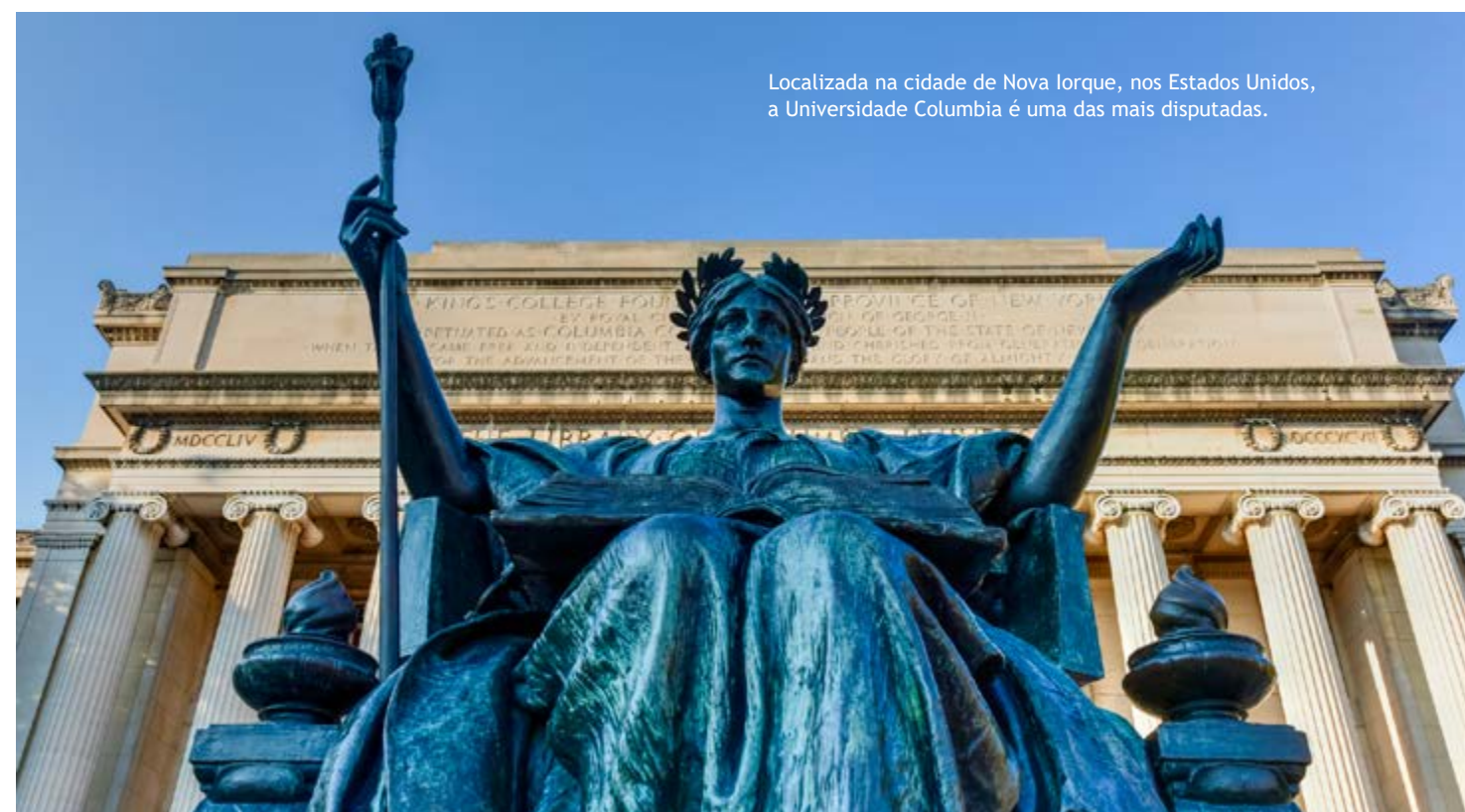
A admissão dos candidatos é baseada em três pilares: acadêmico (peso de 40%), em que são analisados o histórico de notas, boletins e cartas de recomendação de professores; protagonismo e desempenho em atividades extracurriculares e de liderança (30%), como esportes, voluntariado, projetos sociais e startups; e candidatura do aluno (30%).

”

Políticas. Já no Canadá, os destinos mais procurados para cursar uma universidade são Toronto e a British Columbia."

Ainda de acordo com Moreira, no Brasil, cerca de 30% dos alunos que passam pela Crimson Education – com 15 e 16 anos de idade, em média – são aceitos nas 20 melhores universidades dos Estados Unidos, como Stanford, Universidade de Chicago e Harvard. "Além disso, aproximadamente 20% dos alunos conquistam vagas nas 30 melhores instituições de ensino do mundo." Para alcançar esse nível de sucesso, é fundamental começar o processo de preparação o mais cedo possível, destaca o consultor. "Idealmente, aconselha-se iniciar já no 9º ano do Ensino Fundamental, quando se tem, em média, 13 anos de idade, e há tempo para o preparo, que deve ser intenso."

Aos mentorados, a empresa indica atividades extracurriculares, auxilia na elaboração de redações e orienta em todas as etapas do caminho, além de acompanhar as notas escolares e criar currículo personalizado, adaptado às exigências das universidades desejadas. Além disso, ajuda no processo de solicitação de bolsas e aconselha na escolha das instituições que oferecem esse tipo de oportunidade. A rotina de trabalho varia de duas a três vezes por mês, podendo ser semanal, dependendo das necessidades e dos objetivos de cada aluno.



Localizada na cidade de Nova Iorque, nos Estados Unidos, a Universidade Columbia é uma das mais disputadas.



Amauri Bordini Moreira é um dos consultores acadêmicos da Crimson Education.

"Durante o processo de candidatura nas universidades, que ocorre entre novembro e janeiro, intensificamos ainda mais nosso suporte, auxiliando no preenchimento de formulários e na preparação para entrevistas", descreve o consultor. As interações com os candidatos ocorrem principalmente online, mas a equipe da empresa se divide por várias cidades e países para atender às necessidades dos alunos. No Rio Grande do Sul, o público da Crimson é formado por estudantes de instituições reconhecidas, como o Colégio Farroupilha e a Escola Panamericana.

"Os resultados falam por si sós. Alunos dessas escolas têm sido aceitos em universidades altamente seletivas, como a Universidade de Chicago, que está no top 5 dos EUA, e escolas de engenharia de elite em Atlanta. Até mesmo a Universidade de Toronto, considerada a número um do Canadá, tem recebido esses jovens", comenta Moreira.

Também o Norte e o Nordeste têm cases de sucesso, após a passagem por uma consultoria educacional. Aos 19 anos, o estudante baiano Luiz Arthur Oliveira Martins se prepara para embarcar de Salvador diretamente para Cambridge, no estado de Massachusetts, nos Estados Unidos. Aprovado na Duke University (Durham, na Carolina do Norte), na Universidade Yale (New Haven, Connecticut) e na Universidade Harvard (Cambridge, Massachusetts), Martins vai começar os estudos em setembro deste ano.

"Escolhi Harvard, onde vou poder explorar vários cursos até decidir em quais irei me diplomar; possivelmente vou optar por Economia e Governo (equivalente à Ciência Política, no Brasil)", conta o estudante. A dupla graduação será possível graças ao currículo *double concentration*, marca registrada de Harvard, que permite aos alunos se aprofundarem em duas áreas de estudo específicas.

Segundo Martins, além de ter realizado muitas atividades extracurriculares durante seus estudos no Ensino Médio, ele aderiu à consultoria educacional em janeiro de 2022. Vencedor do Bolsa Crimson Brasil (uma oportunidade que a empresa oferece para dois estudantes por ano), o jovem baiano afirma que, com essa experiência, aprendeu "muito" sobre organização.

"Tive acesso a vários cronogramas e calendários personalizados, e isso ajudou bastante no processo de preparação; também precisei cumprir pequenas metas e evoluir passo a passo no meu plano de estudo", revela Martins. "Outra coisa que funcionou muito foi a estratégia criada para minha candidatura, que contou com a construção de uma narrativa sobre mim, e de como minhas atividades extracurriculares se alinham ao curso escolhido. Além disso, a mentoria foi importante para me ajudar a escolher os temas das mais de 20 redações que precisei escrever para me candidatar – e nas quais contei com a revisão dos profissionais

Elimine
a madeira
da obra.



Com Planex não tem
descarte de entulho.
Além de serem 100%
recicláveis, as fôrmas
podem ser reutilizadas
centenas de vezes.

Sistema Planex

A evolução do seu jeito
de construir lajes maciças,
vigas, pilares, reservatórios
e arrimos.

atex.com.br
0800 9793611

☎ 31 992970830

📷 📺 📧 📱 📺 follow atex brasil



Faça uma
cotação online.

da empresa, que davam sugestões de como melhorar. Tudo isso foi bem importante", valoriza.

Aprovada pela Wharton School da Universidade da Pensilvânia (UPenn), a alagoense Ana Júlia Monteiro (19 anos) também participou da mentoria da Crimson no ano passado. Recém-chegada à Filadélfia, a jovem saiu de Alagoas (Maceió) para cursar a Faculdade de Negócios, com o objetivo de se graduar em Economia, com especialização em Empreendedorismo.

"Essa universidade está no grupo das melhores dos Estados Unidos. Estou muito feliz", declara Ana Júlia. No caso dela, a consultoria educacional ajudou bastante para melhorar a escrita em inglês. "Eles revisaram minhas redações, e isso foi fundamental para minha vitória. Também passei por inúmeros treinamentos para as entrevistas e, quando precisei enviar e-mail para solicitar a candidatura na universidade, utilizei uma metodologia que gerou conexão, de forma muito astuta, graças às dicas da mentoria", observa. Assim como a grande maioria dos estudantes brasileiros que são enviados para universidades estrangeiras, Ana Júlia e Luiz Arthur irão ficar hospedados nos campi dessas instituições de ensino.

"Morar em uma casa de família pode ser complicado, devido à localização remota dos campi universitários e à diversidade dos horários das aulas", destaca Moreira. Ele explica que, no campus universitário, os estudantes têm acesso a todas as comodidades necessárias: bibliotecas, instalações esportivas, refeitórios,

centros médicos e tudo de que precisam. "Esses campi se tornam verdadeiras cidades universitárias, com milhares de alunos vivendo e estudando por quatro anos (no caso dos EUA, e três anos no caso das instituições da Europa)."

BOLSAS DE ESTUDO DISPUTADAS

Além de entender o projeto de candidatura e as opções disponíveis, é importante realizar um planejamento financeiro, destaca o consultor Amauri Moreira. Segundo ele, os valores dos cursos podem variar de US\$ 35 mil a US\$ 90 mil nos Estados Unidos e de US\$ 20 mil a US\$ 45 mil na Europa. "No Canadá, a faixa é de US\$ 35 a US\$ 60 mil."

Para quem precisa de ajuda financeira, existem diversas opções de bolsas de estudo para cursar uma graduação ou pós-graduação no exterior, desde aquelas voltadas para atletas de alto desempenho até bolsas por mérito e auxílio financeiro. "No entanto, é preciso ter em mente que as bolsas são altamente concorridas, e a demanda é grande, tornando o processo de seleção ainda mais rigoroso", adverte Moreira.

Atualmente, a Crimson prepara mais de 100 jovens por ano – sendo que 95% dos alunos são aceitos nas instituições estrangeiras. "Os destinos mais procurados incluem a costa nordeste dos Estados Unidos, com universidades renomadas em Boston e Nova York, além de outras opções populares na Flórida", afirma o consultor. 🌍



"Natureza é natureza,
arquitetura é geometria.
São mundos diferentes,
mas que convivem."

Álvaro Siza Vieira

A Universidade Stanford (EUA) oferece cursos de graduação no estilo bacharelado, mestrados e doutorados.



Av. Dr. Nilo Peçanha, 2266 | Boa Vista
Porto Alegre | (51) 3321.1000

Dell Anno

UMA RAÇA COM APRECIADORES EM TODO O MUNDO

Animal potente, bom para montaria e também para o trabalho do campo, o cavalo crioulo é uma das paixões do empresário Thiago Merck Reali, que, assim como outros criadores no Estado e no País, investe tempo e dinheiro na disseminação da espécie.

Conhecido por sua resistência e versatilidade, o cavalo crioulo – raça brasileira originária dos animais de sangue andaluz e berbere introduzidos no continente americano pelos colonizadores espanhóis no século XVI – é utilizado em diversas atividades como trabalho em campo, esporte e lazer. Seu perfil corporal é simétrico, e sua altura pode variar entre 1,38 m e 1,50 m, dependendo do sexo. Além disso, seu peso médio é em torno de 400 a 450 quilos. Por conta desse porte, as manadas selvagens que se formaram desde sua introdução no País conseguiram sobreviver enfrentando temperaturas extremas e condições adversas de alimentação.

Hoje em dia, a raça que inicialmente vagava por ter-

ras do continente latino-americano (Argentina, Chile, Uruguai, Paraguai, Peru, e no estado do Rio Grande do Sul) tem notoriedade mundial. No entanto, foi somente a partir do século XX que o cavalo crioulo teve seu valor exaltado e virtudes comprovadas por uma seleção técnica. De lá para cá, muita coisa mudou: "A raça vem numa valorização crescente, e sua presença tem crescido muito nos estados de Santa Catarina, Paraná, Mato Grosso, Goiás e Rio de Janeiro", destaca o empresário Thiago Merck Reali (41 anos). "E além da ascensão em nível nacional, essa raça tem conquistado apreciadores em todo o mundo, principalmente no sul dos Estados Unidos, e na Itália e em outros países da Europa", completa.



Alguns dos animais da Cabanha Carpe Diem passaram por exposições e competições, a exemplo da égua Jeitosa do Mano a Mano, que, em 2017, chegou à final do Freio de Ouro (prova funcional) da Expoin-ter, e conquistou o Freio de Prata.

afirma que, desde que entrou para o ramo de criação de cavalos crioulos, muitos empresários começaram a identificar a raça como uma "paixão". "Foi assim com meu pai, que encontrou uma forma de desacelerar da rotina estressante de industrial a partir do ambiente salutar que se cria em torno desse animal", opina.

Por ser potente e belo, o cavalo crioulo não só é apaixonante, mas também possibilita muitas atividades, inclusive no tratamento com pessoas com deficiências. "É um cavalo de campo fantástico, resistente para trabalho em fazenda", ressalta o criador. Apaixonado por cavalos desde pequeno, Reali conta que foi ele quem levou toda a família para esse universo. "Iniciei montando na Hípica com quatro anos de idade: ia duas a três vezes por semana, até que, por conta do horário escolar, comecei a ter dificuldades de seguir nesse ritmo. Então, meu pai comprou uma égua e deixou no sítio da empresa em que ele trabalhava, no Lami, para onde íamos todos os finais de semana."

Aos poucos, a família se envolveu e decidiu ter sua própria cabanha – e o que era inicialmente um lazer, com cavalgadas para relaxar, foi se tornando um negócio. "Decidimos tirar uma cria da nossa égua, daí veio um

Premiada na Expoin-ter, égua Jeitosa do Mano a Mano é credenciada para transferência de embriões.

Criador de cavalo crioulo, Reali mantém, atualmente, cerca de 40 animais da raça na Cabanha Carpe Diem – de sua propriedade –, no município gaúcho de Fazenda Vilanova (localizado a 90 km de Porto Alegre). "São 37 fêmeas – entre éguas de cria e potranças desmamadas e de montaria –, além de três machos (um garanhão e dois potros que são promessas)", detalha o empresário. Ele emenda que ali já nasceram 400 animais da raça, somando todos os anos de existência da cabanha, fundada em 1994 por seu pai e sócio no empreendimento, Paulo Ronei Reali.

Nesse período, alguns dos animais da Carpe Diem passaram por exposições e competições, a exemplo da égua Jeitosa do Mano a Mano, que, em 2017, chegou à final do Freio de Ouro (prova funcional) da Expoin-ter, e conquistou o Freio de Prata, além de ter se classificado no Bocal de Ouro (prova

classificatória – de doma – do Freio de Ouro) e levado o Bocal de Prata naquele mesmo ano.

"A prova funcional da Expoin-ter, que repercute a lida no campo, é o grande momento da feira de Esteio", valoriza Reali. Ele lembra que também há a prova de morfologia – bastante disputada –, que avalia a genética e beleza dos equinos concorrentes. "Para se alcançar esse patamar, os candidatos passam por diversos eventos durante o ano inteiro, que credenciam os animais para chegar à Expoin-ter", observa.

Os cavalos e éguas da Cabanha Carpe Diem já participaram 17 vezes do evento, como finalistas do Freio de Ouro, e dez vezes nas provas de morfologia. "Só de chegar à Expoin-ter já é um prêmio: ser premiado lá dentro é o suprassumo, pois é mesmo muito difícil alcançar esse patamar, considerando a quantidade de animais que concorrem", avalia Reali. Ele



**Soluções de engenharia
para todas as fases da obra.**

ORGUEL

(51) 3041-1323 | 0800 944 1131 | orguel.com.br



O industrial Paulo Ronei Reali foi o fundador da Cabanha Carpe Diem e hoje é sócio do empreendimento.

potrinho, e deu vontade de mandar para uma exposição. Ai, depois nasceu mais uma eguinha, que despertou a ideia de tirar mais uma cria, e assim foi crescendo, até pensarmos em um melhoramento genético", descreve o empresário. Neste ano, nenhum de seus animais deve participar da Expointer, pois, recentemente, foram vendidos os principais, de genética apurada, tendo ficado apenas as matrizes. "Possivelmente, os compradores do remate vão participar do próximo ciclo de competições", avalia.

O criador explica que a ideia é que a Cabanha Carpe Diem volte à feira de Esteio em 2024, com as novas gerações. "Fizemos redução, fiquei com o que eu tinha de melhor (o pai e a mãe, que vão fazer irmãos inteiros), e mesmo assim disponibilizei para o mercado animais de alta qualidade", explica. Segundo o empresário, a seleção acontece todos os anos. Nesse período, a cabanha também coloca dez éguas em cria. "Ficamos com um macho e duas fêmeas, e o restante vendemos para o mercado. Esses animais acabam indo participar de exposição, ou são usados para lazer de cavalgada, laço ou campereado."

Ao longo dos anos, a raça conquistou valor econômico e de comercialização, contando com uma cadeia de criação e comercialização complexa. Os investimentos em cavalo crioulo movimentam milhões todos os anos no Brasil – e ainda há todo o mercado no entorno, com venda de ração, capas, ma-

teriais para encilhas, centros de reprodução, transportadores, leiloeiras, funcionários de cabanhas, entre outros.

Entre os apaixonados pela raça estão desde fazendeiros, que buscam o animal para força de trabalho com a lida no campo, até empresários de todos os ramos, que gostam de cavalos e praticam cavalgadas ou se tornam criadores. "Tem muito médico entre os investidores da raça", comenta Reali. Sabendo dessa demanda, ele ainda realiza duas vezes por ano, na cabanha de sua propriedade, transferência de embriões da égua Jeitosa, credenciada para tal, por ser premiada pela Expointer.

"O que é lindo é a vivência com esses animais fantásticos, que vem junto com o contato com a natureza, a família e os amigos. Isso é bom para qualquer pessoa, é um ambiente sadio frequentado também pelos meus dois filhos e minha filha – todos pequenos (com nove, sete e dois anos de idade). O cavalo é um grande incentivador de convívio familiar", diz Reali. Ele chama atenção para os cuidados que se deve ter com a raça: na Cabanha Carpe Diem, as éguas ficam soltas a campo, enquanto os machos passam por exercícios, recebem alimentação diferenciada, banhos e escovação diária – além de serem mantidos em cocheiras. "Deixar em cocheira com todos os cuidados é mais oneroso, mas é possível manter um cavalo com custo mais baixo se deixar no campo – é uma atividade democrática, para todos os bolsos." 🍷



Você sabia que um **bloco cerâmico Pauluzzi** suporta a carga de 10 elefantes?

Pauluzzi
BLOCOS CERÂMICOS

www.pauluzzi.com.br

Fone: (51) 3451.5002

E-mail: comercial@pauluzzi.com.br

Rodovia RS-118 | Km 7.3 | nº 7131
CEP 93230-390 | Sapucaia do Sul - RS - Brasil

Acesse também o Canal Pauluzzi no YouTube:
www.youtube.com/canalpauluzzi

BREVE LANÇAMENTO



FACHADA ALTOS - IMAGEM PROVISÓRIA

À ALTURA DO SEU ESTILO DE VIDA

ANTECIPE-SE
E APROVEITE AS
CONDIÇÕES
ESPECIAIS DE
BREVE LANÇAMENTO!



ALTOS GREEN HOMES

3 SUÍTES | 185 M² PRIV.
3 VAGAS

SACADÃO, LAVABO, LAREIRA, ESPAÇO
GOURMET COM CHURRASQUEIRA,
GABINETE OU DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO

ESPERA PARA RECARGA DE CARRO ELÉTRICO,
INFRAESTRUTURA AMPLA COM ESPAÇO
GOURMET NO ROOFTOP, SALÃO DE FESTAS,
PISCINA, ESPAÇO KIDS, QUADRA DE BEACH
TENNIS, FITNESS E MUITO MAIS.

NO MELHOR PONTO DA REGIÃO,
PRÓXIMO AO ZAFFARI HIGIENÓPOLIS,
BANCA DO HOLANDÊS E DEMAIS
CONVENIÊNCIAS DE LUXO DO BAIRRO.

R. PEDRO CHAVES BARCELOS, 178



RECEBA INFORMAÇÕES DE
BREVE LANÇAMENTO

51 99546.4748



Gerenciamento:
JOAL TEITELBAUM
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA



REALISMO CONTEMPORÂNEO PARA TRATAR DE QUESTÕES HUMANAS

Influenciada por vivências, pensamentos, viagens e leituras – e também por sua formação em Psicologia –, a pintora gaúcha Marta Penter se baseia no comportamento de pessoas, em seu cotidiano e seus costumes, para criar obras que se caracterizam pelas escalas de cinza com detalhes de cor pontuais.

Do alto de sua trajetória de mais de três décadas pintando telas realistas, a artista visual Marta Penter acredita que o fato de ter se graduado em Psicologia tenha contribuído de forma peculiar em seu trabalho em artes plásticas. "Criar a 'ilusão' efetiva da realidade é um desafio por si só: desvelar o humano na sua essência e no seu tempo exige empatia", comenta. E é justamente aí que a Psicologia empresta conhecimento e se conecta com a poética visual de Marta. Inspirada pela mãe, que pintava porcelanas em casa com as amigas, ela se envolveu com a arte desde criança. "Cresci com cheiro de tinta e terebintina, e desde cedo já me imaginava artista", recorda.

Autodidata, Marta ressalta a forte influência de outros profissionais da área, que lhe passaram conhecimento por meio dos diversos cursos e viagens de estudos que ela fez, a fim de ampliar seu aprendizado técnico e de história da arte – frequentando ateliês, museus e exposições. Nesse sentido, ela destaca o Ateliê Livre da Prefeitura como "uma escola inovadora para sua época, propiciando uma maior integração com a arte contemporânea". E salienta que ter





A artista cria principalmente em óleo sobre tela ou papel, geralmente de grandes dimensões.

integrado grupo de estudo e de orientação também foi de grande importância no seu crescimento como artista visual.

A obra de Marta Penter é composta por pinturas em óleo sobre tela, aquarelas, desenhos, fotografia e gravuras. Suas referências e influências circulam por vários artistas, como Hopper, Gerharrd Richter, Bonnard, Degas, Lucian Freud, Velázquez, Wayne Thiebaud. Focada em tratar do comportamento humano em suas obras, explorando a contemporaneidade dos fatos, ela leva para as telas o "mundo vivente, no seu habitat, com seus costumes, o mundo que pulsa no seu tempo e espaço". Suas criações – a maioria em óleo sobre tela ou papel – se caracterizam pelas escalas de cinza com detalhes de cor pontuais. Com uma linguagem realista, ela aborda as temáticas a partir de suas vivências, pensamentos, leituras e viagens pelo mundo.

"Meu trabalho nasce das minhas experiências vividas por meio das minhas viagens, porque é quando eu saio do meu lugar de rotina – onde tudo já está incorporado ao meu viver – e encontro um novo e inesperado ambiente. É onde a percepção se aguça e tudo parece magicamente se revelar e me surpreender", descreve a artista. "Nesse pulsar, começo a criar uma intimidade identitária na contemporaneidade e, conseqüentemente, me conecto com o 'ser social!'"

Marta explica que usa como paleta de cor as inúmeras gamas de cinza, porque, com isso, ela enfatiza e dá corpo ao seu conceito. Da mesma forma é feita a escolha do tamanho das obras, que geralmente são de grandes dimensões, com as pessoas retratadas no tamanho real. "O objetivo é, dessa forma, convidar o observador a parti-

**SERVIÇOS
DE REDE
ELÉTRICA DE
MÉDIA E BAIXA
TENSÃO.**

ABT
Energia

Especializada nos ramos da indústria e construção civil, prestamos serviços há 20 anos sob a administração de profissionais experientes e mão-de-obra qualificada para serviços inclusive em Linha Viva. Oferecemos projeto e execução de: Eletificação e iluminação para loteamentos e condomínios; Entradas de energia, provisória ou definitiva, com subestação em poste ou abrigada; Reforços de rede para liberação ou aumento de carga. Empresa credenciada nas concessionárias CEEE/Equatorial Energia e RGE.

51 3338.1177

Av. Ipiranga, 7464 - cj. 1008 / 1009 - Jardim Botânico - CEP 91530-000 - Porto Alegre - RS

www.abtenergia.com.br



Nas obras de janelas de trens em movimento, o que está dentro se transpassa com reflexos do que está para além da plataforma da estação.



As séries de trabalhos de Marta Penter buscam um olhar para o cotidiano e os hábitos sociais.

—
*Meu trabalho nasce das
 minhas experiências vividas
 por meio das minhas viagens,
 porque é quando eu saio do
 meu lugar de rotina – onde
 tudo já está incorporado ao
 meu viver – e encontro um
 novo e inesperado ambiente.*

”

cipar da cena pintada.” A utilização de uma cor para dar destaque também é proposital e tem como finalidade escolher um elemento ou pessoa da pintura para chamar a atenção do observador e criar uma reflexão sobre a poética da obra, emenda.

RECONHECIMENTO INTERNACIONAL

Apesar de criar em seu atelier em Porto Alegre, Marta Penter atualmente tem parceria com uma galeria americana, a Caldwell Snyder Gallery, localizada na Califórnia (Estados Unidos). Naquele país, a artista já expôs em Nova Iorque, San Francisco, Napa Valley e Montecito. Em 2015 e 2016, ela participou de mostras em museus na Coreia do Sul e, em 2019, em Munique. No Brasil, tem trabalhos na coleção do Museu de Arte Contemporânea do Rio

Grande do Sul (Macrs) e do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs).

Em suas mostras, a artista vem apresentando seu trabalho em séries, que vão se conectando e entrelaçando os conceitos explorados, sempre com um olhar para o cotidiano e os hábitos sociais. Na sua penúltima, série *Tempo Flutuante (Floating Time)*, aparecem cores mais vivas representadas nas boias de piscina. A cor vibrante e as imagens flutuando no alto das telas sugerem a entrega ao prazer – “o dolce far niente” – como conceito de fuga momentânea da realidade. “Aqui, as boias são metáforas do pulmão humano: para viver, é preciso encher os pulmões de ar, assim como as boias, para boiarem, e nos deixarem flutuar sobre as águas.” Em contraponto, surgem, ainda, as boias em cinza, que remetem ao esforço do viver: “Para nos mantermos vivos, é necessário fazer força”. A metáfora

**SUA SEGURANÇA EM
 PRIMEIRO LUGAR!**

#AFirmaNãPara

**ATENDIMENTO
 24H**



Prevenção e
 Combate a incêndios



Programas,
 Planos e Laudos



Perícias e
 Auditorias



Higiene
 Ocupacional



Documentação



Consultoria
 em-E-Social



Treinamentos
 Especializados em SST



AFENGE

Engenharia de Segurança do Trabalho

afenge.com.br

(51) 3368-2400 @afengeengenharia afenge@afenge.com.br



Algumas telas de Marta são de imagens que lembram reflexos, em que superposições de múltiplas camadas se confundem em uma realidade ilusória.

fica por conta do esforço medido para se esvaziar uma boia ou mesmo para enchê-la com o nosso próprio ar. "A poética está no centro deste paradigma prazer x esforço", observa.

Em *Tempo Paralelo (Parallel Time)* – sua última série –, a artista aborda a reflexão gerada pela pandemia de Covid-19, em que "todos foram recolhidos para seu centro interior por um período indeterminado". Aparecem, nessa série, telas com imagens que lembram reflexos, em que superposições de múltiplas camadas se confundem em uma realidade ilusória. "Da mesma forma, podemos pensar que são camadas do nosso ser, que se formam através do tempo acumulando comportamentos, ideias e pensamentos, cabendo o questionamento de quem realmente somos – como reflexos nas janelas de um trem em movimento, em que o que está fora

incorpora o que está dentro e transpassa para além da plataforma da estação. Quem, de fato, somos nós, nesses emaranhados reflexos?", conceitua.

Outro tema recorrente nas séries de Marta são as filas (ricas em etnias e *modus vivendi*), em que a artista explora o comportamento e a postura de pessoas de vários lugares do mundo que se propõem a ter um tempo de espera. "Sou fascinada por essas filas, que geralmente são filas para um evento de arte ou de um aeroporto ou até mesmo de praia." Nas telas dessa série, é possível identificar o estilo e a personalidade de cada pessoa ou grupo delas nas filas, seus hábitos, seu modo de se comportar e de se vestir, ressalta Marta. "Enfim, uma infinidade de atitudes e gêneros que me ajudam a construir minhas narrativas poéticas." 📍

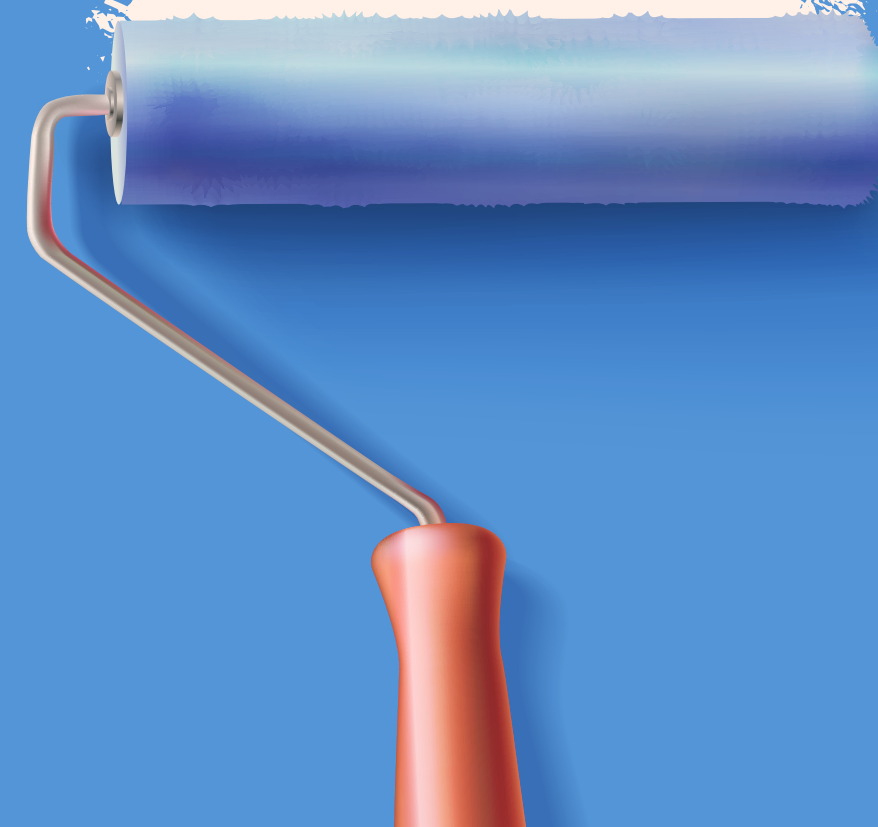


EMPRESA ESPECIALIZADA
EM SERVIÇO DE PINTURA
COMERCIAL E RESIDENCIAL.

☎ 51 99766 2211 - Rudy Beal

☎ 51 98490 5631 - Otávio Beal

bealconstrucoes@outlook.com



ALMIRANTE

GREEN RESIDENCES

APRECIE OS MOMENTOS
QUE VOCÊ ESCOLHEU.

APENAS UM APARTAMENTO POR
ANDAR, AQUI SEU ESTILO QUE
TOMA CONTA DE CADA DETALHE.



SÃO POUCOS OS LUGARES QUE REFLETEM NOSSAS PARTICULARIDADES DESDE O INÍCIO. CADA ESPAÇO DA ÁREA DE LAZER PERMITE EXPERIMENTAR UMA SENSÇÃO DIFERENTE. APROVEITE AS HORAS EM FRENTE AO FOGO PARA RELAXAR E SE INSPIRAR. CONTEMPORÂNEO E ELEGANTE.



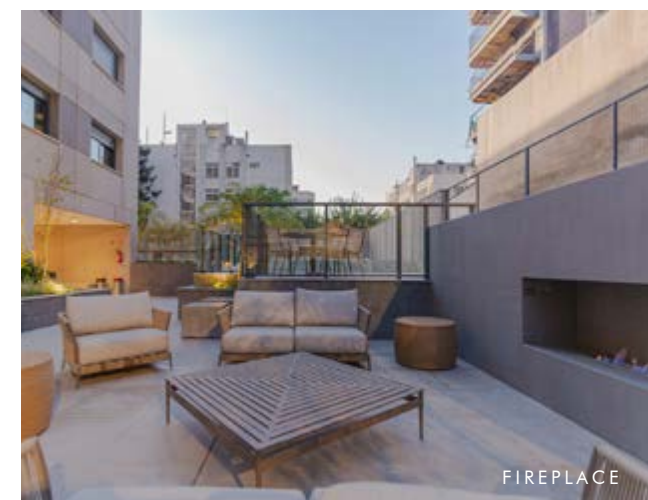
GOURMET & FESTAS



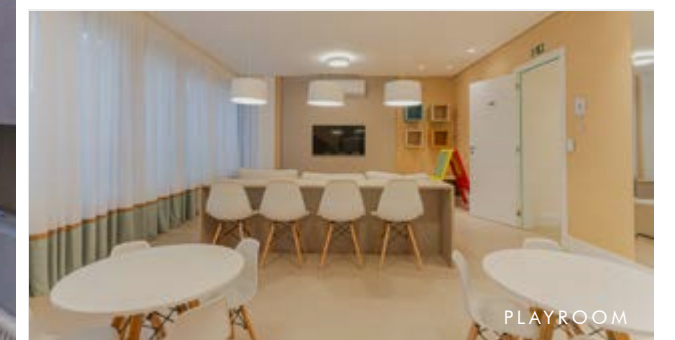
ACADEMIA



PISCINA COM RAIA E SOLARIUM



FIREPLACE



PLAYROOM

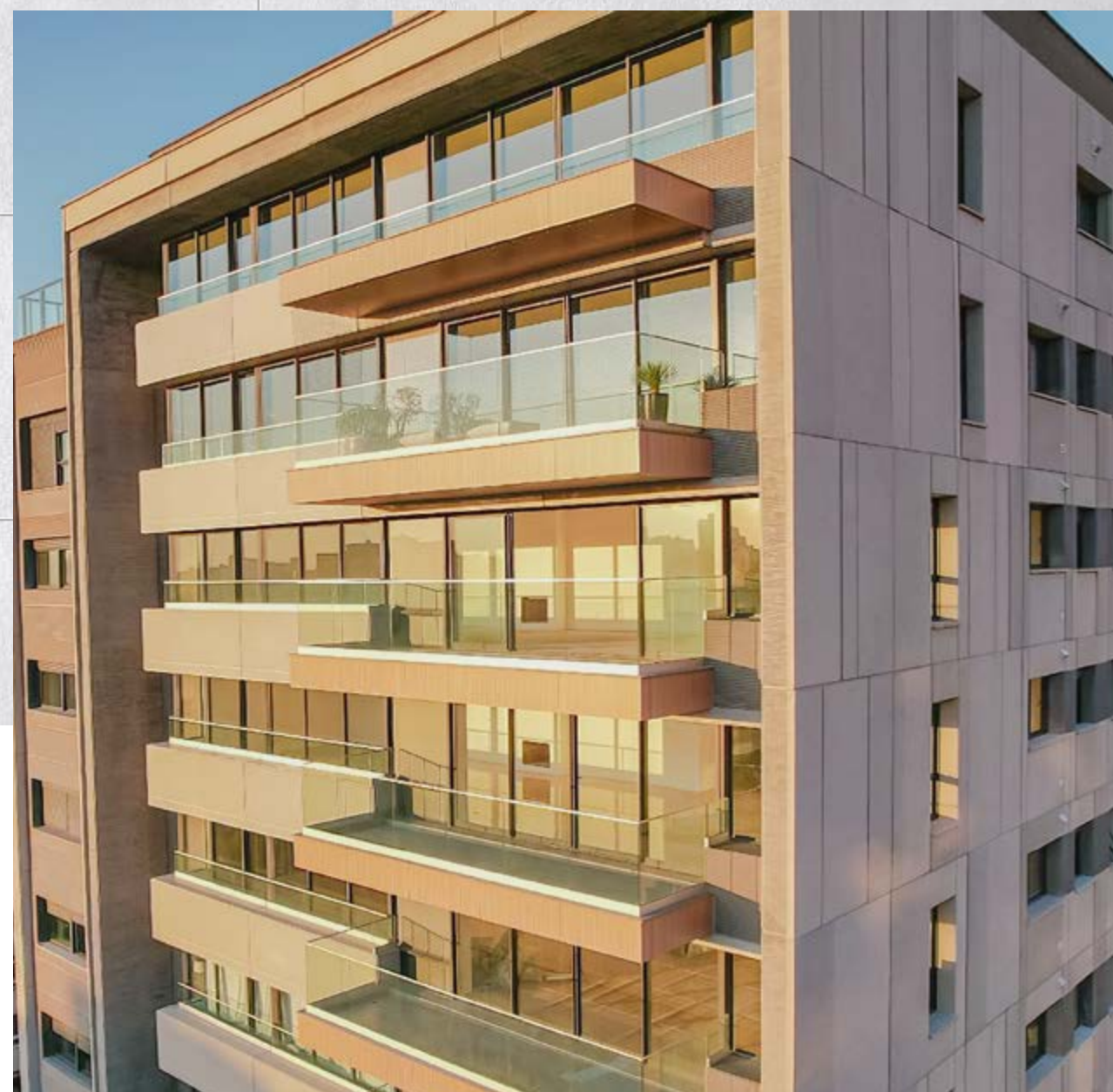
AMPLIE O ESPAÇO, OS INSTANTES E AS ALEGRIAS.

PRONTO PARA MORAR.

268 M²
501 A 1201

3 SUÍTES
CONSULTE A OPÇÃO COM GABINETE OU 4 DORMITÓRIOS

4 VAGAS
DE GARAGEM E DEPÓSITO INDIVIDUAL



- Fachada em painéis arquitetônicos, com qualidade de fábrica e elevada durabilidade, com manutenção simples e reduzida*.
- Gerador de energia nas áreas comuns com atendimento parcial nos apartamentos.
- Iluminação automatizada nos apartamentos.
- Elevador codificado.
- Vidros duplos nos dormitórios.
- Piso aquecido nos banheiros.
- Atenuação dos ruídos aéreo e de impacto entre pavimentos a partir de um projeto acústico do sistema construtivo e do sistema de piso.
- Utilização de linha de esgoto especial nos banheiros para redução dos ruídos da tubulação hidrossanitária.

VIVER JUNTO AO PARCÃO PERMITE QUE O DIA SEJA COMO VOCÊ QUISER.
SERVIÇOS, LAZER, NEGÓCIOS, RESTAURANTES E HISTÓRIAS SEMPRE INÉDITAS.

RUA ALMIRANTE ABREU, 88



Acesse nosso site
teitelbaum.com.br



GERENCIAMENTO



JOAL TEITELBAUM
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA



*Lavagem e revisão das juntas de silicone estrutural conforme o Manual. Planta ilustrativa sem escala, com sugestão de decoração. Os revestimentos utilizados na construção estão especificados no Memorial Descritivo. Os móveis e equipamentos têm dimensões comerciais. Móveis, objetos de decoração, pisos, rodapés, louças, metais, forros de gesso e pontos de iluminação são sugestões de decoração e não fazem parte do contrato de aquisição.

Prédo com Habite-se e Individualizado.

OPORTUNIDADE DE TRANSFORMAÇÃO DA CIDADE

Na reta final das leituras técnicas e populares que antecedem as propostas de revisão do atual Plano Diretor, a serem debatidas a partir de outubro, prefeitura de Porto Alegre tem como desafio deixar um legado para que se tenha uma cidade mais sustentável, em que o foco sejam as pessoas.

Empenhados em mostrar que planejamento urbano "vai além da questão do padrão de altura das edificações", representantes do poder público da capital gaúcha afirmam que é preciso mudar o ponto de vista em relação ao assunto. "Esse debate sempre surge nas discussões de planejamento urbano, e o nosso desafio é quebrar o preconceito em relação aos limites de altura, trazendo a perspectiva de que a solução está na construção da cidade, com projetos que melhorem o espaço público e que fortaleçam cada região, cada bairro", afirma o secretário do Meio Ambiente, Urbanismo e Sustentabilidade de Porto Alegre, Germano Bremm.

Na reta final da etapa de revisão do atual Plano Diretor (iniciada em março), em que, por meio de conferência de avaliação, oficinas temáticas e audiências públicas, a prefeitura tem absorvido as "leituras da cidade" a partir do olhar da sociedade civil, com a participação popular, o gestor afirma que ainda serão consideradas as avaliações técnicas da consultoria contratada pelo poder municipal. Depois disso, entre outubro e dezembro, ocorrem debates em torno das propostas apresentadas, a fim de que, após análise do Executivo, sejam incorporadas no projeto de lei para a alteração do Plano Diretor, que será enviado à Câmara de Vereadores ainda neste ano. A estimativa é que a votação no Legislativo aconteça somente em 2024.





o poder público de Porto Alegre pouco se estruturou para ajudar o mercado a trabalhar para baratear o custo da habitação. É preciso levar em consideração que todas as regras construtivas que se estabelecem no Plano Diretor acabam afetando o preço dos imóveis", argumenta. Segundo Bremm, "quanto mais regulamentação se tem, mais imposição se faz e mais camadas de regras são incorporadas", dificultando o acesso da população à moradia na cidade, e, "consequentemente, causando mais problemas ambientais, a partir de ocupações, entre outros".

Com esse pensamento, o titular da Secretaria de Meio Ambiente, Urbanismo e Sustentabilidade de Porto Alegre reforça que é importante ajudar o mercado, por meio de incentivos e estímulos, a exemplo do que já foi feito no Centro Histórico e no Quarto Distrito. "Um dos quatro pilares do nosso projeto é que queremos trabalhar o planejamento urbano não estabelecendo as regras na lei, sobre tamanho, altura, recuo, mas focando mais em monitoramento da atual situação da cidade, a fim de que tenhamos liberdade para poder atuar e ajustar a política pública quando se identificar um problema, seja no trânsito, no espaço público ou na inter-relação deste com a área privada", sinaliza o secretário. "Esse é o caminho que muitas cidades do mundo já indicam: deixar o setor privado fazer aquilo que tem expertise – o mercado tem condição de dar qualidade nas edificações –, enquanto o poder público trabalha mais em ações de monitoramento, acompanhamento, fiscalização, e não do dia a dia dos projetos, como acontece atualmente."

"O debate em torno da revisão do Plano Diretor passa também pela altura das construções, mas não é somente sobre isso que se deve focar", pontua o prefeito, Sebastião Melo. Para o chefe do Executivo, o momento de revisão do atual mecanismo legal que visa orientar a ocupação do solo urbano deve respeitar o conjunto de considerações para se alcançar uma cidade equilibrada. "Além de regular o solo urbano, o Plano Diretor também considera a preservação da natureza e da memória, então exige que se pense sobre uma cidade arborizada, que se fale de transporte urbano, de tratamento de esgoto, de sustentabilidade, e, acima de tudo, de regularização fundiária e áreas de riscos", defende Melo. "Vejo pouca discussão sobre essas duas últimas questões no meio acadêmico e nas assembleias que têm ocorrido em torno da leitura da cidade para a revisão do Plano Diretor vigente", adverte.

Bremm compartilha do mesmo ponto de vista, e observa que "antigamente" (e dentro da legislação vigente), o limite de altura das edificações foi estabelecido visando garantir um padrão habitável, bem como de ventilação, e que evite criar barreiras de proteção que impeçam que a população que caminha nas ruas tenha contato com o sol. "No entanto, hoje em dia, existem softwares e tecnologias que permitem mensurar o atendimento a esses critérios, o que torna o padrão de altura muito mais li-

gado ao desempenho – e o mercado tem capacidade de avaliar esse processo e apresentá-lo ao poder público para a devida análise", opina.

Ambos os gestores destacam que a prefeitura vem apresentando à sociedade um projeto "bastante moderno", que inclui um conjunto de elementos necessários para que a população tenha qualidade de vida. "Queremos mudar essa realidade em torno do padrão de altura nessa revisão do Plano Diretor", emenda Bremm. De acordo com o secretário, as principais alterações serão focadas na estruturação estratégica do espaço público. "Temos apresentado quatro pilares fundamentais para incorporar no Plano Diretor, e um deles é a qualificação do espaço público."

Bremm afirma que a ideia do Executivo é interferir menos no tamanho, lote e altura das áreas privadas e mais em projetos que melhorem o desenho urbano, com o objetivo de gerar riquezas. "São fatores que as pessoas acabam levando em consideração quando querem empreender ou morar numa cidade: se tem qualidade de vida. Então, esse é um pilar muito presente para incorporar", reforça.

Outra pauta da prefeitura dentro da atual revisão do Plano Diretor é buscar meios de reduzir os custos do valor da terra e, consequentemente, o custo da habitação. "Até os dias de hoje,

60 anos
CASA DO PARQUET

VENHA CONHECER NOSSOS PRODUTOS:

Pisos Laminados	Carpetes	Parquet e Assoalhos	Ripados
Tapetes	Papéis de Parede	Pisos Vinílicos	Rodapés

99584-2898 | 51 3227-0403
Av. São Pedro, 734 - Porto Alegre, RS - Brasil
www.casadoparquet.com.br



urbanística específica para a região da avenida Ipiranga, com definição de contrapartidas financeiras, incentivos ao adensamento populacional e permissão para construção de grandes edificações. Estudos preliminares apontam que, em 30 anos, seria possível arrecadar R\$ 1,5 bilhão, recurso que será utilizado para financiar as obras de despoluição do arroio Dilúvio, desassoreamento e o trabalho de contenção e reflorestamento das margens do arroio.

"Queremos seguir o exemplo da capital dinamarquesa de despoluição e reutilização de canais que eram degradados há alguns anos e hoje têm perfeita integração com a vida urbana. O conjunto de intervenções tem custo alto, e seguiremos no caminho da parceria, que está no DNA da nossa gestão, para atrair investimentos ao entorno da Ipiranga e assim viabilizar essa transformação em Porto Alegre", destaca o prefeito.

Dentro do processo participativo de revisão do Plano Diretor em curso, o poder público deverá pontuar, além dos quatro pilares principais, também a pauta da sustentabilidade. "Essa discussão tem que estar presente. Há dez anos, não se tinha em voga esse debate, mas agora, sim: precisamos de instrumentos para auxiliar a reduzir as emissões desses gases no processo de construção da cidade e, eventualmente, se adaptar às mudanças

Melo avalia que muitos dos avanços que aconteceram em Porto Alegre durante sua gestão se devem também às parcerias com o setor privado. "Acredito que o sentimento de pertencimento e autoestima que vemos na população são dois elementos fundamentais para uma vida urbana boa. Somos uma gestão que cuida muito da zeladoria, mas não nos esquecemos do empreendedorismo, da inovação, dos desafios sociais." O gestor sinaliza que atualmente a cidade tem mais de 300 prefeitos e prefeitas de praças e parceiros para revitalizar espaços públicos, a exemplo de vários viadutos que foram restaurados e do terrá-rio urbano construído com a iniciativa privada na rua Lucas de Oliveira, 1819, esquina com a avenida Neusa Brizola. "Ali era um local que antes não servia para nada, e se fez um chamamento público para virar um negócio sustentável."

Outro projeto da prefeitura, com olhar na recuperação do espaço público, é voltado para o riacho Ipiranga (arroio Dilúvio), com 11 quilômetros de extensão ao longo da avenida Ipiranga, desde a saída de Viamão até o lago Guaíba. De acordo com Melo, a partir da contratação da Operação Urbana Consorciada na avenida Ipiranga, será possível construir um parque linear e despoluir o arroio Dilúvio. O modelo prevê uma regulamentação

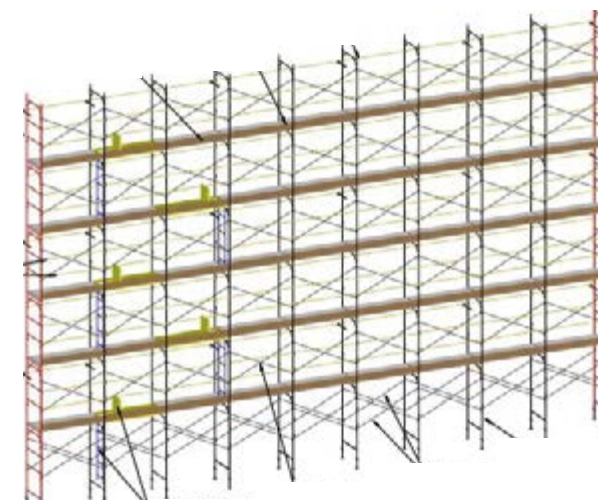
Uma das pautas da prefeitura dentro da atual revisão do Plano Diretor é buscar reduzir os custos da habitação.

O quarto pilar de entendimento da atual gestão da prefeitura, segundo o secretário, é pensar em formas de reduzir o tempo de deslocamento das pessoas até o local de trabalho. "Esse é um ponto importante que o poder público tem que ter presente: como que se reduz esse tempo de deslocamento, gerando mais qualidade de vida. Temos que pensar em como ajudar a resolver esse problema, para as pessoas morarem perto do trabalho, impactando menos no trânsito e na soltura de gases de efeito estufa (em Porto Alegre, 67% do efeito estufa ocorre por conta dos transportes)", pontua Bremm.

Para o gestor, o caminho é aliar mobilidade com adensamento, levando mais população para as regiões da cidade onde já existe infraestrutura e mercado de trabalho, como é o caso de bairros como Centro Histórico, Quarto Distrito, Cidade Baixa, Bom Fim e Menino Deus. "Toda essa região teria condições de se adensar mais, e, para isso, a gente tem que pensar esses padrões do Plano Diretor atual e, assim, evitar um maior espraiamento urbano, e, conseqüentemente, efeitos ambientais indesejados."

Melo concorda, emendando que "o Brasil cometeu o erro" de estender as cidades até as periferias, sem oferecer infraestrutura. "Isso causa problemas desde o transporte coletivo até a saúde coletiva", avalia. O prefeito acrescenta que "o caminho natural" é ter planos diretores regionais, porque cada conjunto de bairros tem característica diferentes. "Já tivemos bons resultados com mudanças urbanísticas como a realizada no Centro Histórico, que foi a primeira delas, e já se sente que as melhorias feitas incentivam a permanência e atração de empreendimentos e pessoas para o entorno."

O prefeito ainda destaca que, ao olhar para o Quarto Distrito, a prefeitura segue a mesma linha de pensamento: "Desde 1960, aquela região abrigou o setor industrial, depois o Porto Seco; está ao lado do aeroporto, está perto do Centro. Atualmente, o Quarto Distrito é um bom exemplo de região que vem recebendo investimento privado, principalmente focado em inovação – uma vez que há, inclusive, incentivo fiscal para esse segmento, pois baixamos o imposto para quem investir em inovação na cidade".



Locação e Montagem

www.besserandaimes.com.br

51 3111 0607 | 51 99279 1547

Av. Fernando Ferrari, 1270 | Distrito Industrial | Cachoeirinha/RS



Secretário Germano Bremm destaca que todas as regras construtivas que se estabelecem no Plano Diretor acabam afetando o preço dos imóveis.

climáticas, como as que estamos vendo acontecer, com fortes períodos de calor ou de chuvas excessivas", ressalta o secretário do Meio Ambiente, Urbanismo e Sustentabilidade de Porto Alegre.

Bremm destaca que a prefeitura quer tratar também das matérias do desenvolvimento social, do ambiente natural e de como proteger e preservar o meio ambiente, buscando o equilíbrio para o desenvolvimento da cidade. "Temos que pensar que tipo de incentivos vamos disponibilizar para ter mais áreas verdes e mais praças nas zonas periféricas, ou se isso vai se concentrar na região central."

O desafio segue quando a pauta é o desenvolvimento econômico, e a busca de caminhos para potencializar novos hubs de inovação, tecnologia e saúde também integra os planos da atual gestão. Por fim, o titular da pasta de Meio Ambiente, Urbanismo e Sustentabilidade afirma que o poder público não deve esquecer de tratar das questões do patrimônio cultural, para saber quais imóveis e bens devem ser protegidos, e quais serão as regras urbanísticas de recuo e afastamento.

Caso consiga que o texto seja votado no próximo ano, o governo superará a revisão anterior, que chegou ao Legislativo em setembro de 2007 e foi aprovada mais de dois anos depois, em 30 de novembro de 2009. Aquela foi a primeira revisão do Plano Diretor vigente, datado de 1999. Foram apresentadas 432

emendas, que contemplaram as propostas de vereadores e do Fórum de Entidades (que reúne organizações da sociedade no âmbito da Câmara). A sanção foi em 2010, com atualização de alguns pontos em 2011. 🌱

EIXOS TEMÁTICOS DA REVISÃO DO ATUAL PLANO DIRETOR

DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL

Em termos amplos, trata da relação entre o Plano Diretor e a promoção da qualidade de vida da população, envolvendo os temas da inclusão social e de acesso a direitos sociais. Questões relacionadas às populações em situação de vulnerabilidade, à perspectiva de gênero no espaço urbano e às manifestações culturais locais também fazem parte dessa discussão, bem como questões relacionadas a comunidades autóctones, habitação de interesse social e regularização fundiária.

AMBIENTE NATURAL

Aborda, na esfera do Plano Diretor, a qualificação do território sob a perspectiva de valorização do meio ambiente. Envolve temas relacionados à sustentabilidade, adequação às mudanças

Soluções em climatização

Tecnologia e design para acompanhar o layout da sua demanda



Equipe especializada para distribuição, instalação e suporte em obras de climatização.



DENTECK
AR CONDICIONADO
www.dentek.com.br



Prefeito de Porto Alegre, Sebastião Melo afirma que Plano Diretor também deve considerar que a cidade seja arborizada, entre outros fatores.

climáticas e poluição. Engloba também questões relacionadas a áreas verdes, áreas de interesse ambiental, áreas de risco e áreas com passivos ambientais, entre outras; e discute políticas públicas voltadas para o incentivo a soluções ecológicas e para a integração entre as esferas urbana e ambiental no planejamento territorial.

PATRIMÔNIO CULTURAL

Trata da relação do Plano Diretor com a valorização de bens imóveis e de bens intangíveis de valor significativo, de manifestações culturais, de memória cultural, de tradições e de identidade local. Também diz respeito às relações que os bens naturais e culturais guardam entre si, considerando as dinâmicas políticas, culturais e sociais da atualidade.

MOBILIDADE E TRANSPORTE

Em termos amplos, trata de aspectos do Plano Diretor que influenciam na qualificação da mobilidade urbana, atendendo às distintas necessidades da população quanto aos deslocamentos na cidade. Questões relacionadas à qualificação do espaço público, eixos e hierarquia viária, gravames e perfil viário, modais de transporte, acessibilidade universal, mobilidade sustentável, segurança viária, uso da tecnologia, entre outras, também integram esse eixo temático.

DESEMPENHO, ESTRUTURA E INFRAESTRUTURA URBANA

Compreende aspectos do Plano Diretor relacionados ao uso e à ocupação do solo, tratando de questões como densidade, sustentabilidade, espaços públicos, equipamentos urbanos, redes de infraestrutura urbana, cidade consolidada e regularização fundiária. Questões relacionadas à forma urbana, tais como o desempenho das edificações em termos de conforto, iluminação, ventilação e sol, bem como o plano regulador, verticalização e miscigenação, também fazem parte desse eixo.

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

Em termos amplos, engloba aspectos do Plano Diretor que se relacionam a incentivos para o desenvolvimento econômico do território, à capacitação e à geração de emprego e renda. Questões como o fortalecimento dos arranjos produtivos existentes e o estímulo a novos arranjos, considerando as tendências de desenvolvimento e os potenciais existentes no município, também fazem parte desse eixo.

GESTÃO DA CIDADE

Em termos amplos, aborda os papéis do Plano Diretor na gestão da cidade e do planejamento urbano municipal, englobando questões como políticas públicas e instrumentos de planejamento, participação social e monitoramento do desenvolvimento urbano.

Garantia de qualidade e agilidade na sua obra

7 ANOS
CESALON

Soluções em aço:
corte-dobra e
montagem

WWW.CESALON.COM.BR

(51) 34293535
@CESALON.RS
CANOAS - RS

C
CESALON



FAÇA PARTE DO
*Condomínio
Resort*
MAIS EXCLUSIVO
DE ATLÂNTIDA.

DUPLEX E
APARTAMENTOS COM
3 OU 4 DORMITÓRIOS
COM SUÍTE, 2
VAGAS E DEPÓSITO
INDIVIDUAL

Uma ampla infraestrutura com **mais de 4.200 m²** e serviços contemplam a atmosfera de **Home Resort Exclusivo**. Entre os atrativos, spa, piscinas, salão de festas e espaço gourmet, além de espaços para esportes ao ar livre. **Tudo isso com muita segurança para toda a família aproveitar o melhor do litoral o ano inteiro.**

ATLÂNTIDA
GREEN
SQUARE

VOCÊ DE
Férias
O ANO INTEIRO!



ACESSE O HOTSITE E FAÇA UM TOUR
VIRTUAL PELA INFRAESTRUTURA





Salão de Festas e Estar



PAY PER USE, UM HOTEL
5 estrelas ★★★★★
 NA PALMA DA SUA MÃO

Conheça todas as comodidades desse sistema, que você pode contratar pelo aplicativo e usar quando quiser, e pagar apenas o que utilizar.*

*Serviços disponíveis conforme demanda disponibilizada pela Ohtel no aplicativo do empreendimento. Alterações durante os diversos meses do ano.

- CONCIERGE
- LIMPEZA DO APARTAMENTO
- BAR QUE ATENDE À PISCINA E AOS APARTAMENTOS
- RECREAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES
- CAMAREIRA
- SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO PARA EVENTOS (AT HOME OU SALÃO DE FESTAS)
- ESTRUTURA NA BEIRA DA PRAIA



DIVERSAS OPÇÕES DE PLANTAS
 CONSULTE UNIDADES DECORADAS E SEMIMOBILIADAS À VENDA

LOCALIZADO NO

Melhor

PONTO DE ATLÂNTIDA

Av. Central, 1891 - Atlântida

ATLÂNTIDA
 GREEN
 SQUARE



Acesse nosso site
teitelbaum.com.br



GERENCIAMENTO



AS ILHAS GREGAS DE SAMOS & LESBOS

Uma viagem única pelas origens do pensamento clássico

Texto e fotos de Beto Conte que já percorreu 150 países nos 6 continentes

Em maio deste ano, acompanhei o StudioClioTur by Trip-Travel em uma expedição cultural elaborada pelo historiador e arqueólogo Francisco Marshall, percorrendo os principais sítios arqueológicos em torno do mar Egeu, onde se desenvolveu o pensamento clássico ocidental.

Ao longo de 18 dias, percorremos duas dezenas de centros arqueológicos, metade desses Patrimônio da Humanidade pela Unesco, onde viveram os 18 pensadores e poetas mais significativos do mundo grego. Um recorrido, por entre belas paisagens e sobre as marcas arqueológicas de uma era luminosa, ao coração da civilização ocidental e seu florescimento entre a Ásia menor (Turquia), o mar Egeu e a Grécia balcânica.

Nesta matéria apresento as ilhas de Samos e Lesbos, que estão ligadas a grandes nomes da Antiguidade – Pitágoras e Aristóteles.

Esse mergulho na cultura ocidental começou em Atenas, próspero epicentro da democracia. Nas proximidades da Acrópole, visitamos os cenários do pensamento clássico na Academia de Platão e no Liceu de Aristóteles, onde relembramos os debates e ideias que animaram essa pólis.

Momento memorável foi na Ágora, centro político e admi-

nistrativo da cidade-estado, à sombra de oliveiras, nos imaginamos em sua época áurea, com o professor Marshall nos transpondo ao século V a.C. – à época de Péricles e Sócrates, e da inteligente Aspásia, que influenciou ambos.

Sempre bom revisitar a Acrópole – o maior e mais belo santuário da antiga Atenas, dedicado à deusa Atena, no topo da colina rochosa – e o seu museu www.theacropolismuseum.gr/en, que abriga as descobertas do sítio arqueológico da Acrópole ao longo de todos os seus períodos históricos – desde o segundo milênio a.C. até ao fim da Antiguidade. Imperdível, no terceiro andar, uma réplica em verdadeira grandeza e na mesma posição a parte superior do Parthenon, o maior templo da Acrópole, com a decoração escultórica ao nível do nosso olhar, proporcionando cada detalhe dos altos-relevos de Fídias e sua escola de escultores.

A grande novidade, para mim, foram as necrópoles de Atenas, o sítio arqueológico de Kerameikos, que era o principal centro de produção dos famosos vasos áticos, convertido no cemitério mais importante da antiga Atenas, com tumbas da Idade do Bronze até o período cristão primitivo. No museu local, o melhor da estatuária funerária ao longo dos tempos e os achados nessas escavações.



A Acrópole de Atenas com o Partenon no topo.



Samos, uma ilha de 468 km² com 40 mil habitantes, uma das principais e mais férteis do mar Egeu e que fica no estreito de Micala, a apenas 1,6 km da costa da Turquia.

SAMOS

Nossa parada seguinte foi em Samos, uma ilha de 468 km² com 40 mil habitantes, uma das principais e mais férteis do mar Egeu e que fica no estreito de Micala, a apenas 1,6 km da costa da Turquia.

Incluimos Samos no roteiro cultural por ser terra natal do filósofo e matemático Pitágoras, bem como dos filósofos Melisso e Epicuro, do fabulista Esopo e do astrônomo Aristarco.

Durante os anos de formação de Pitágoras, Samos foi um próspero centro cultural conhecido por seus feitos de engenharia arquitetônica avançada, incluindo a construção do Aqueduto de Eupalinos, um túnel de mais de mil metros construído no século VI a.C.

Era um importante centro comercial no mar Egeu, onde, além das mercadorias, chegavam ideias e tradições do Oriente Médio que influenciaram Pitágoras. Foi contemporâneo dos filósofos Anaximandro e Anaximenes e do historiador Hecateu, todos os quais viviam em Mileto, logo do outro lado do mar, onde hoje é a Turquia.

Pitágoras viajou também ao Egito, onde elaborou o famoso teorema dos triângulos que leva o seu nome.

Quando o tirano Polícrates assume o poder em Samos, Pitágoras se muda para Crotona, no sul da Itália, onde funda, em torno de 550 a.C., uma escola filosófica que combinava matemática e misticismo, e que influenciou muito Platão – e consequentemente todo o pensamento ocidental.

Ficamos na praia de Pythagoreio, cidade natal de Pitágoras, onde desfrutamos das águas do mar Egeu com vista de uma antiga fortaleza na ponta da praia, e as montanhas da costa Turca em nossa frente. À noite jantamos na charmosa marina de Pythagoreio, com tavernas ao longo da cênica baía, com barcos de pesca e de lazer atracados, e com um belo monumento dedicado a Pitágoras, onde brindamos o seu legado com os renomados vinhos locais.

No dia seguinte, a guia Irini, australiana de origem grega, nos levou a desvendar as ruínas de Heraion, templo dedicado à deusa Hera, no local onde acreditam que o mito teria nascido, e onde uma comunidade agrícola há cinco mil anos já realizava um culto à mãe-terra e à fertilidade.

O templo, patrimônio da humanidade pela Unesco desde 1992, foi construído um século antes do Parthenon de Atenas, e tinha o dobro de seu tamanho. O tirano Polícrates, de Samos, ampliou esse



Peça mais famosa do Museu Arqueológico, em Vathi. A gigantesca estátua de mármore de um kouros, ou jovem, desenterrada no Heraion, datada do século VI a.C. e com 5,5 metros de altura.

santuário em 530 a.C. para ser o maior do mundo e ofuscar Éfeso, do outro lado do mar Egeu. No Período Arcaico, entre o século VIII e VI a.C., Samos competia em importância com Éfeso, como os mais importantes portos na rota comercial entre o Oriente e Ática.

Atravessamos a cordilheira Kerkis, que chega a 1.433 metros de altitude, passando por vinhedos e oliveiras, até a parte norte da ilha, onde fica a capital, Vathi, onde visitamos o Museu Arqueológico, aberto especialmente para nosso grupo, que tem coleções de várias épocas, mas principalmente do Período Arcaico. A peça mais famosa do museu é uma gigantesca estátua de mármore de um kouros, ou jovem, desenterrada no Heraion, datada do século VI a.C. e com 5,5 metros de altura.

Após o almoço de pescado, tomamos o ferry para Kusadasi, onde a viagem continuou pelo legado da Antiguidade grega na Costa Jônica da atual Turquia. Seguimos de Mileto, berço da filosofia com Tales de Mileto, passando por Éfeso, um dos mais célebres sítios arqueológicos clássicos, e Pérgamo, com ruínas de extraordinária beleza, até Troia, uma das descobertas máximas da história da arqueologia, que compartilharei com vocês em uma próxima matéria.

De Assos, na costa turca, onde viveu Aristóteles após abandonar a Academia de Platão em Atenas, tomamos o ferry para a ilha grega de Lesbos, onde seguimos os passos de Aristóteles e mergulhamos no mundo de Safo.

LIMPEZA FINA

Limpezas Especiais

Limpeza pós obra
Limpeza de áreas "esquecidas"
Limpeza de condomínios

99900-3556

LESBOS

Lesbos é a terceira maior ilha grega, com uma área de 1.630 km² e 320 quilômetros de litoral e uma população de 90 mil habitantes. Em função de sua posição geográfica, foi sempre um importante porto comercial entre os mercados da Ásia Menor e do mar Egeu, e desde a Antiguidade foi próspera, proporcionando desenvolvimento das artes e filosofia.

A travessia que fizemos de Ayvalik, na costa turca, à ilha de Samos, na Grécia, é uma forma menos usual de ligação turística entre esses dois países, mas foi o itinerário lógico em nossa viagem temática pela rota do pensamento filosófico no entorno do mar Egeu. Trata-se também de uma das rotas marítimas mais curtas de acesso à União Europeia, a apenas 2 km da costa turca, e utilizada por milhares de refugiados sírios, entre eles as irmãs Yusra e Sarah Mardini, em 2015, retratadas no filme "As Nadadoras" de Sally El Hosaini. A obra conta a história real delas puxando, a nado e por quatro horas, a embarcação com 18 refugiados, evitando que afundasse. De Lesbos, conseguiram chegar a Berlim, e no ano seguinte competiram na Olimpíada do Rio de Janeiro.

Na chegada a Mitilene, capital de Lesbos, impressiona a sua fortaleza, uma das maiores do Mediterrâneo, cobrindo uma área de 60 hectares, sendo que a primeira fortificação no local teria sido erguida no tempo de Justiniano I.

Seguimos direto ao Museu Arqueológico, com mosaicos e estatuária dos períodos grego e romano, reforçando a importância de Lesbos na Antiguidade.

Visitando o sítio pré-histórico de Thermi, viajamos no tempo até a era do Bronze Antigo, de 3000 a 2400 a.C. Esse sítio arqueológico, que se estende por uma área de 8 mil m², chegou a ter 1.200 habitantes no seu período áureo.

Seguimos depois ao Santuário de Mesa, provavelmente dedicado a Afrodite, com resquícios arqueológicos do período arcaico e clássico grego, helenístico, romano, bizantino e otomano. No coração da ilha de Lesbos, é possível imaginar a poetisa Safo, no século VI a.C., frequentando o templo da deusa do amor, para a qual ela dedica a "Ode Afrodite", o único de seus poemas encontrado completo.

Safo, a primeira mulher poeta conhecida na cultura ocidental, nasceu em Lesbos no século VII a.C., e fundou uma escola exclusivamente para mulheres, onde ensinava poesia, canto em coro, música, dança, estética e ética.



FOTO: BETO CONTE

78 Mitilene é a capital e o porto da ilha de Lesbos e região norte do mar Egeu.

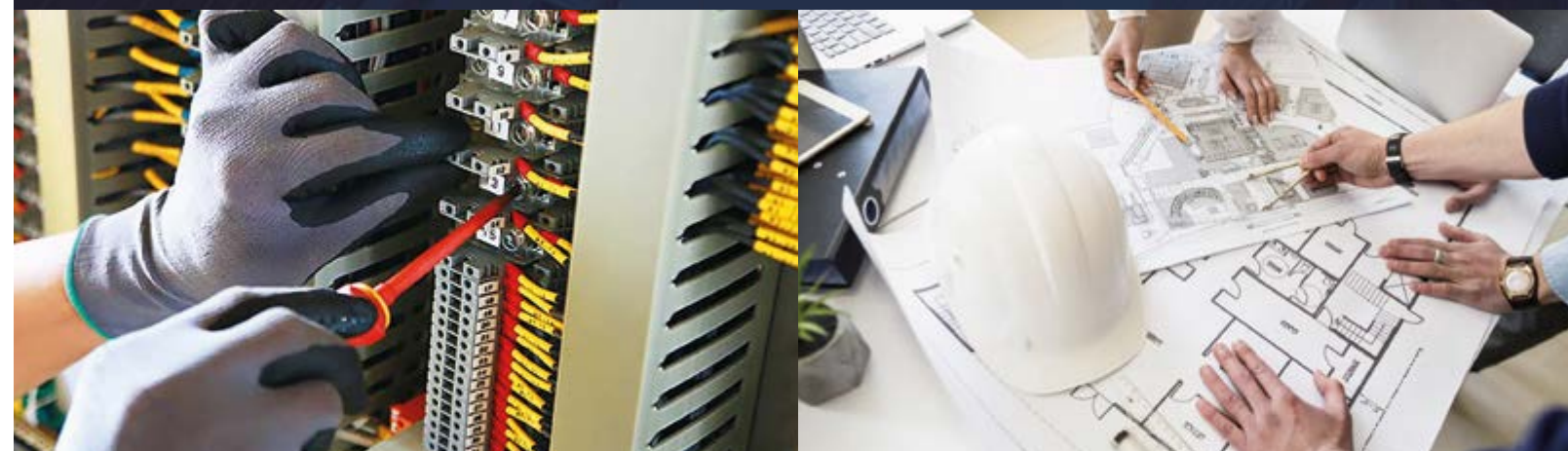
KRIEGER

ENGENHARIA

GERENCIAMENTO DE PROJETOS E OBRAS

INDUSTRIAIS, COMERCIAIS E RESIDENCIAIS

- | PROJETOS
- | INSTALAÇÕES ELÉTRICAS
- | INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, DE GÁS E PPCI
- | MANUTENÇÃO PREDIAL
- | MANUTENÇÃO INDUSTRIAL



Somos uma empresa de Projeto, Manutenção e Instalações, formada por Engenheiros com experiência em obras industriais do segmento siderúrgico, naval, químico e da construção civil nas disciplinas de elétrica, hidráulica e PPCI, atuando em construções comerciais, residenciais, shopping centers, hospitais, escolas e obras públicas, com acervo de dezenas de ARTs e mais de 20 anos de experiência de seus Diretores.

Possuímos profissionais capacitados e treinados nas NRs específicas, Engenheiros registrados no conselho de classe (CREA) e atendemos às mais rigorosas normas de Segurança e Meio Ambiente.

✉ comercial@krieger-engenharia.com

☎ (51) 98242.8686

KRIEGER
ENGENHARIA



Antuário de Mesa, provávelmente dedicado a Afrodite, com resquícios arqueológicos do período arcaico e clássico grego, helenístico, romano, bizantino e otomano.

Safo se afastou do que ditava a poesia épica da época, criando uma poesia intimista, erótica e sensível. O amor em Safo não é uma contemplação, mas fala de ciúmes, rivalidades e desejo entre mulheres.

Safo, que revolucionou o tema da poesia e inovou a sua forma, com o verso sáfico, foi incluída na lista de poetas líricos canônicos, com Platão catalogando-a como a décima musa. Seus textos foram compilados no século III a.C. na Biblioteca de Alexandria.

Mas durante a Idade Média, muitos dos versos de Safo foram perdidos, queimados ou proibidos, pelo seu teor considerado erótico. Restam apenas duzentos fragmentos, mas suficientes para provar sua habilidade de criar uma relação íntima e pessoal com o leitor.

Uma poesia atemporal, tanto que, dois mil e seiscentos anos depois, a nossa guia local, Eleni Kritikou, declamou em grego o "Ode a Afrodite", de Safo, no teatro de Lesbos, com tradução em português pelo professor Marshall, cujas credenciais de arqueólogo internacional nos garantiu acesso a esse teatro helenístico do século II a.C. com 124 metros de diâmetro que comportava 18 mil espectadores.

Fechando o ciclo de nossa viagem através da filosofia, se em Samos relembramos a vida e obra de Pitágoras, já em Lesbos nos voltamos para os ensinamentos de Aristóteles, o maior filósofo da história, que viveu cinco anos muito produtivos nessa ilha.

80 Aristóteles nasceu em 384 a.C. em Estagira, no norte da Grécia, onde viveu até os 17 anos, quando foi para Atenas, estudar na

Academia de Platão. Na Academia por vinte anos, desenvolveu os conhecimentos de geometria, física, astronomia, filosofia e oratória. Por ocasião do processo de sucessão da Academia, da qual foi relegado, Aristóteles rompe com Platão e parte, em 347 a.C., para Assos, a convite de um colega que virara soberano local, onde permanece por três anos. De lá segue para Lesbos, onde vive outros cinco anos até ser chamado por Filipe II da Macedônia para ser o tutor de Alexandre, que se tornará "o Grande".

Foi em Assos e Lesbos que Aristóteles aprimorou seu pensamento, substituindo o método dialético de Platão pelo argumento dedutivo, por meio da compreensão empírica e analítica do mundo, com o vigor racional e lógico, sistema base de todas as ciências.

Nessa expedição acabamos fazendo um curso completo de filosofia e cultura grega, na prática e "in loco". Recordamos, nos cenários onde viveram e refletiram os pensadores clássicos, seus conceitos e ideias fundamentais. Diariamente, o professor Marshall nos compartilhava, a partir de fontes primárias, as visões de mundo dos grandes pensadores, imersos todos naquele cenário inspirador – ontem e hoje. 🌿

Mais informações de viagens culturais na Grécia e pelo mundo com beto@triptravel.com.br ou pelo whatsapp 51.993140587.



ATRIO CONCEITO

Há 26 anos transformando ideias em realizações

- Cortinas e Persianas
- Papéis de Parede
- Tapetes Personalizados
- Lareiras e Queimadores
- Toldos e Ombrelones

Rua Almirante Abreu, 16
Rio Branco
Porto Alegre

(51) 3342 1939
@atrioconceito
atriocortinas.com.br



MARQUÊS

GREEN HOMES



SUA VIDA MUITO MAIS COMFORT NO MOINHOS DE VENTO

A VIDA ESTÁ MUDANDO RAPIDAMENTE
E PEDE UM NOVO RITMO, NOVAS
ESCOLHAS, NOVAS FORMAS DE VIVER.

O Marquês Green Homes foi pensado para esse novo mundo,
mas sem abrir mão do melhor da vida. Por isso, criamos o
conceito de Comfort Living: serviços pay per use que trazem
mais comodidade, conforto e facilidade para o seu dia a dia. E
uma área de lazer completa, para toda a família aproveitar.

2 E 3 DORMITÓRIOS COM SUÍTE

77 M² A 124 M² PRIVATIVOS

AMPLO LAZER

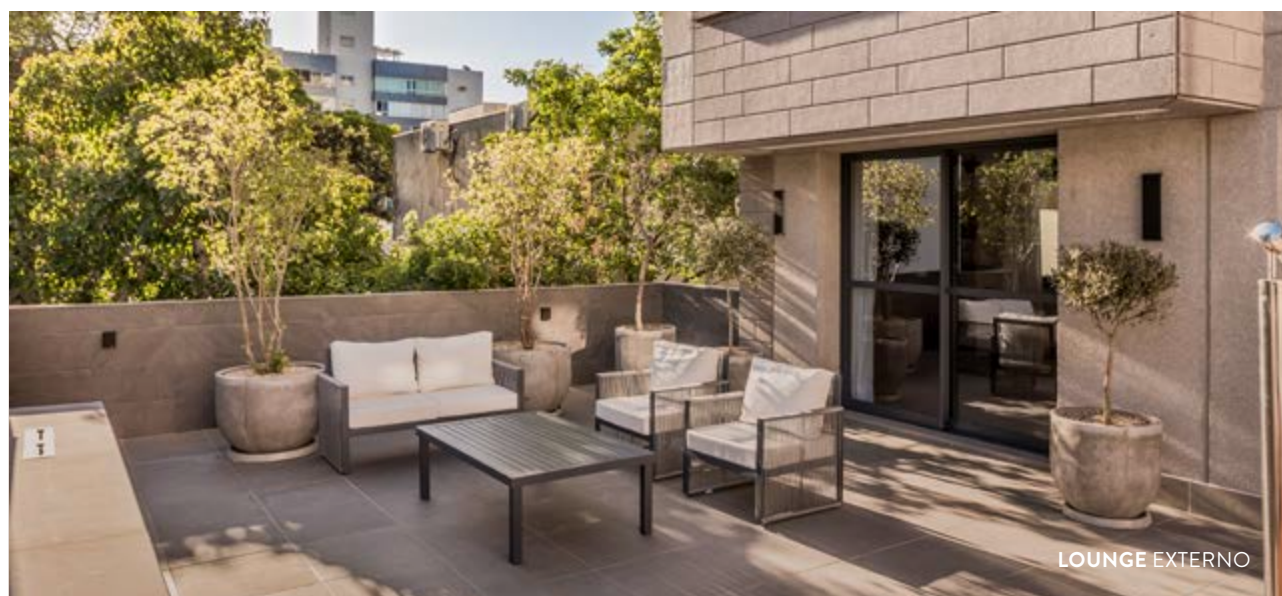
VIDROS DUPLOS EM DORMITÓRIOS

2 ELEVADORES

RUA MARQUÊS DO POMBAL, 941

PRONTO
PARA MORAR





PISCINA COM RAIA E PRÉ-AQUECIMENTO SOLAR **DECK E SOLARIUM**
PARTY & PUB **LOUNGE EXTERNO** PLAYGROUND **FIT SPOT** **KIDS & PLAY**



Living do apartamento decorado final 1



M **PLANTA TIPO** 3 DORM. / FINAIS 1 E 3

124 m² privativos • Suíte master
Churrasqueira • 2 vagas de garagem.



Living do apartamento decorado final 2

**VISITE O DECORADO
E ENCANTE-SE!**



PLANTA TIPO 2 DORM.* / FINAL 2

*Opção de planta 1 dormitório com living estendido

**77 m² privativos • Suíte master • Sacada
Churrasqueira • 1 ou 2 vagas de garagem.**



**FAÇA TUDO A PÉ E
DEFRUTE DAS DIVERSAS
OPÇÕES DE ATIVIDADES
E LAZER DOS BAIROS
AUXILIADORA, MOINHOS
DE VENTO E MONT'SERRAT.**



RUA MARQUÊS DO POMBAL, 941

Gerenciamento:



51 **99546.4748**



www.teitelbaum.com.br

Prédo com Habite-se e Individualizado.

CULTURA JOAL TEITELBAUM

A Lean Construction é um sistema de planejamento e controle da produção que tem origem no Sistema Toyota de Produção, criado no Japão, após a Segunda Guerra Mundial. Ela se baseia, resumidamente, no respeito às pessoas, na criação de um fluxo contínuo, na redução do desperdício e na agregação de valor.

Sendo corretamente e plenamente aplicada, os projetos e os recursos (materiais, pessoas, equipamentos) são racionalizados e as atividades produtivas se tornam mais eficientes, com a consequente redução dos custos e dos prazos de construção, aliado à excelência, à inovação, à sustentabilidade, à melhoria contínua e à segurança do trabalho.

Na Joal Teitelbaum apresentamos e capacitamos as pessoas com a filosofia, os princípios, as técnicas e as ferramentas da Lean Construction. É necessária uma

mudança de cultura em relação à construção tradicional, mas acreditamos que isso começa por como as pessoas se comportam e o que as pessoas realmente e repetidamente fazem.

Assim, com uma equipe e com fornecedores que acreditam, praticam e multiplicam, dia a dia, de forma respeitosa, colaborativa e engajada, buscando a melhoria e a evolução, a Lean Construction se concretiza nos nossos canteiros de obras.

Não importa o tamanho da obra ou o preço do imóvel: ela está na nossa cultura. Apresentamos a seguir algumas imagens dos canteiros e das frentes de trabalho nas obras gerenciadas pela Joal Teitelbaum: organização, segurança, qualidade, previsibilidade de prazos e custos, inovação tecnológica e sustentabilidade. 🌱





Quartier
vida em evolução

QUANDO VOCÊ É O CENTRO DE TUDO, NADA FICA DISTANTE.

Não deixe de nos visitar!

Rua Albino Brod, nº 600

bairroquartier.com.br

 @BairroQuartier

 bairroquartier

Loteamento registrado na 1ª Zona do Registro de Imóveis de Pelotas sob matrícula nº88430. Licença de Instalação 5599/2015

+ green + lifestyle + smart

Um projeto de Jaime Lerner, pensado para as pessoas, onde trabalho, moradia e lazer fazem parte da rotina. Mais do que uma área urbanizada, o Quartier vai entregar um bairro com infraestrutura completa, pronto para receber iniciativas e projetos e inspirar um novo estilo de vida.

Porque sustentabilidade urbana é encontrar soluções viáveis que garantam retorno positivo para todos, dos moradores aos empreendedores. Faça parte!

Assista ao vídeo!



Planejamento e desenvolvimento:

terralune

 **JOAL
TEITELBAUM**
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA

 **60**
ANOS

O ENVOLVIMENTO MÉDICO-FAMILIAR DURANTE A DOENÇA CRÍTICA: A PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E O PAPEL DO MÉDICO INTENSIVISTA

Por Túlio Frederico Tonietto

A relação médico-paciente, de forma simplista, é uma relação entre duas pessoas. Seu cerne é a confiança, e nela estabelecem-se compromissos e deveres de ambos. Sim, o médico tem deveres para com seu paciente, mas também o paciente os tem para com seu médico. Ali, com o passar do tempo, os atores vão se conhecendo. O médico, além do conhecimento técnico da doença, compreende o que levou aquela pessoa a ficar doente e, baseado no conhecimento científico, propõe o tratamento. O paciente passa também a conhecer sua doença, as opções de tratamento e o seu prognóstico. A partir daí, estabelece-se um plano de cuidado, sempre respeitando a vontade do doente. A isso se chama cuidado centrado no paciente, talvez melhor definido no documento "Crossing the quality chasm: A new health system for the 21st century", do Institute of Medicine (IOM), dos Estados Unidos, como "a prestação de cuidado de forma respeitosa, respondendo às necessidades, preferências e valores da pessoa assistida, com a

garantia de que tais valores norteiem todas as decisões clínicas".

A internação na Unidade de Tratamento Intensivo (UTI) geralmente, mas nem sempre, é inesperada, e a condição do doente é grave e instável. Ele pode estar incapaz de se comunicar e de participar das decisões sobre seu tratamento. Envolver a família nesse período é essencial para permitir que o médico proveja o cuidado centrado na pessoa, pois ninguém conhece melhor o paciente e suas vontades que seus familiares. Nesse momento, eles encaram subitamente tomadas de decisão e incertezas quanto à condição aguda de seus parentes e sobre o seu prognóstico. Isso acaba sobrecarregando-os com sentimentos de ansiedade e preocupação pelo medo de perder seu ente querido, de deterioração da estrutura familiar e pelo ambiente tecnológico estressante da UTI. Há relatos de que até 50% dos parentes mais próximos de doentes críticos experimentem sofrimento emocional ou ansiedade até dois anos após a alta da UTI.

DEZ GRANDES PRESENCAS CONFIRMADAS NA CASACOR 2023.



Andréa Magalhães - Foto: Marco Bremes



Eduardo Machado - Foto: Juliano Mendes



Francisco Franck - Foto: Marco Bremes



Juliana Moura - Foto: Vinicius Dalla Rosa



Katia Vinciprova - Foto: Marco Bremes



Marília Warken - Foto: EduDeFerrari



Melina Knopp - Foto: Marco Bremes



Sabrina Sbardelotto - Foto: Marco Bremes

O talento de oito grandes profissionais da arquitetura com duas marcas consagradas de móveis e decoração. A próxima CasaCor vai ser um sucesso.

gobbi.

N
NATUZZI
ITALIA
RS

@gobbinovelle | @natuzziitalians

Gobbi: Quintino, 890 | Natuzzi Italia: Quintino, 837

Nesse sentido, a atuação de um médico intensivista é de guiar os familiares através desse momento tão delicado e difícil, como um farol que guia os navios a portos seguros durante tempestades.

”



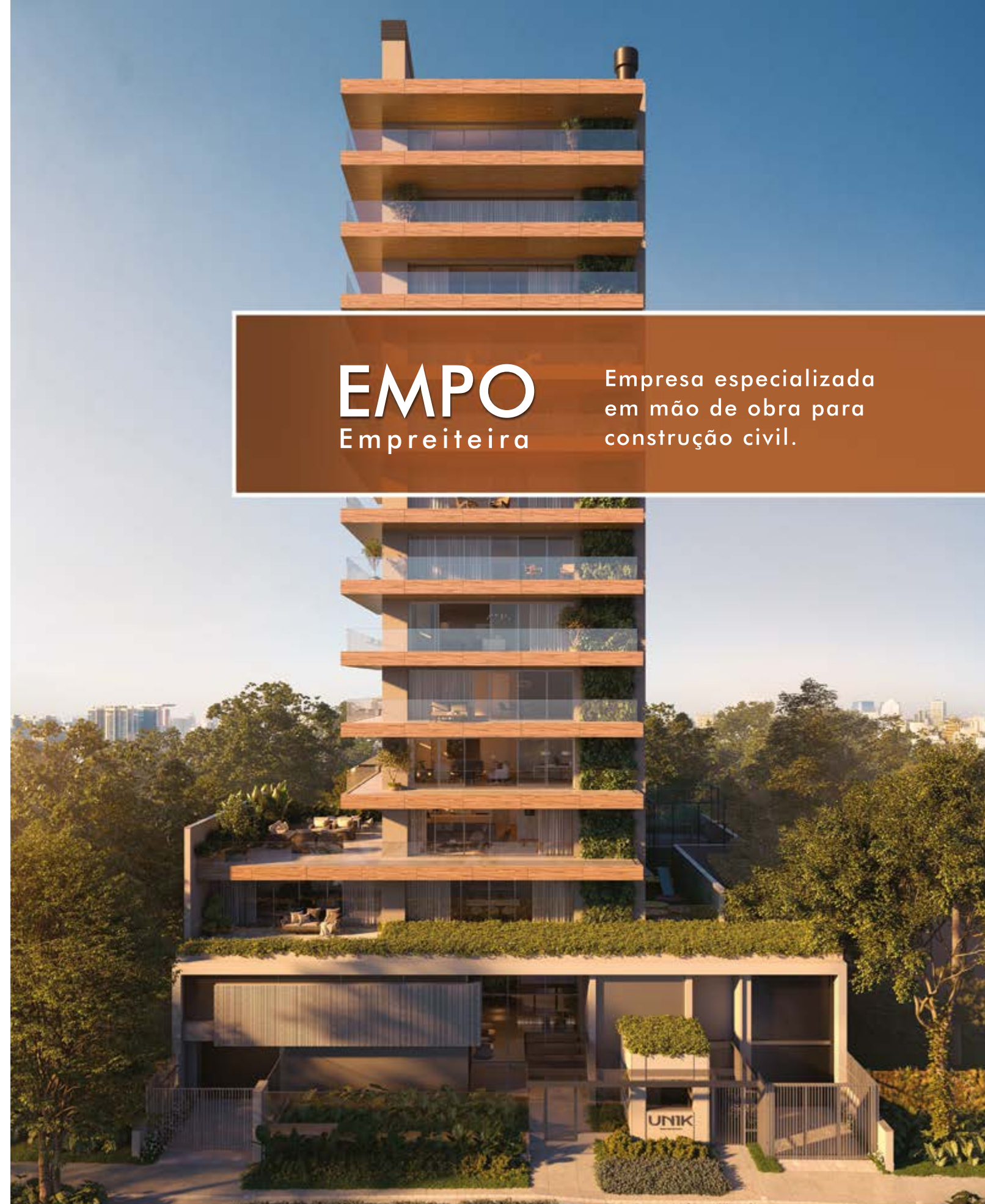
Dr. Túlio Frederico Tonietto

O papel do médico intensivista é fundamental nesse período difícil. Ele deve estabelecer, agora, uma relação médico-familiares, permeada pelos mesmos preceitos da relação médico-paciente: confiança, compromissos, limites e, sobretudo, transmitir-lhes informação e segurança. Agora o intensivista cuida do doente grave e de sua família. Não é incomum haver problemas: os familiares às vezes ficam bravos, desesperados, inseguros, desconfiados até, brigam entre si e sentem medo – e acabam extravasando seus sentimentos em nós. Nosso dever nessas crises é conduzi-los pelo caminho mais seguro e menos desagradável possível. Sempre faço uma analogia: tenho muito medo de voar, e quando há alguma turbulência, fito os rostos dos comissários de voo: se estão serenos, também fico. E assim me comporto perante os entes queridos de pessoas gravemente doentes: sereno e confiante.

As necessidades familiares mais importantes identificadas em alguns estudos foram de informação, seguidas de proximidade, conforto e apoio, respectivamente. Uma revisão recente concluiu que a informação e a segurança pareciam ser as maiores necessidades dos familiares: eles querem

informações oportunas, claras e compreensíveis sobre a condição médica de seu parente, sobre seu prognóstico, e que não deixemos espaço para esperanças irrealistas: não podemos tirá-la, quando ela existe, e não podemos falsificá-las, quando não houver.

Nesse sentido, a atuação de um médico intensivista é de guiar os familiares através desse momento tão delicado e difícil, como um farol que guia os navios a portos seguros durante tempestades. 🌱



EMPO
Empreiteira

Empresa especializada em mão de obra para construção civil.



GREEN LOUNGE / 3º PAVIMENTO

MORAR
BEM É
DA SUA
NATUREZA.

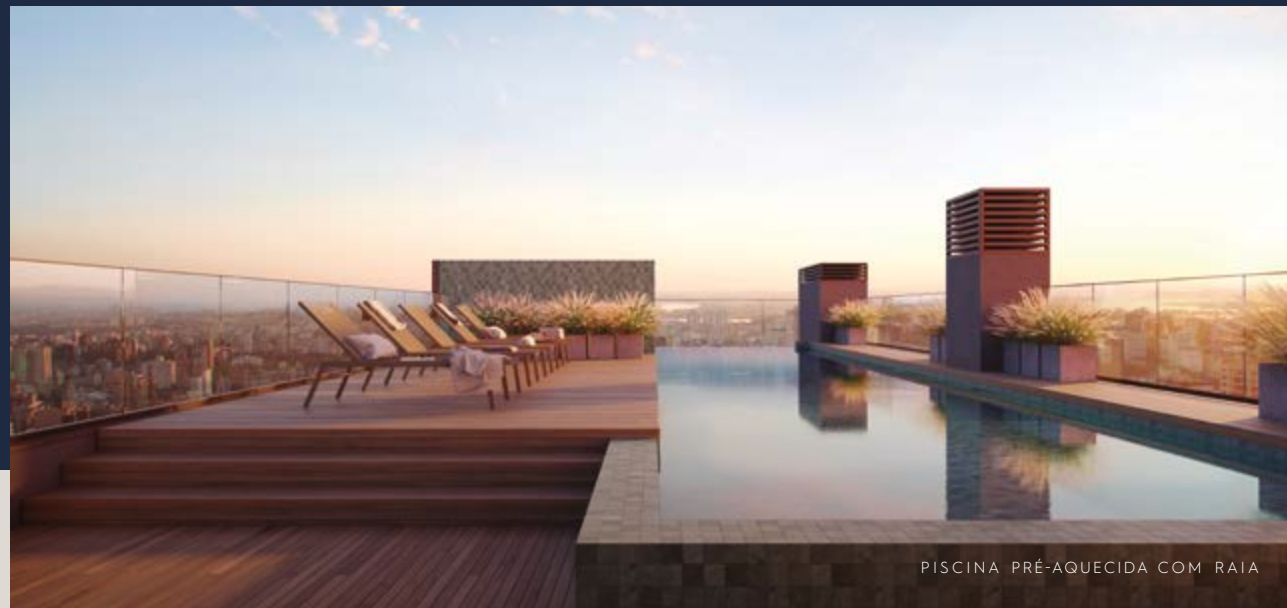
—
APARTAMENTOS
DE 75 A 192 M²
COM ATÉ 3 SUÍTES

VIVA
PRÓXIMO
AO PARCÃO

— RUA ANITA
— GARIBALDI, 51

ANITA 51
GREEN HOMES





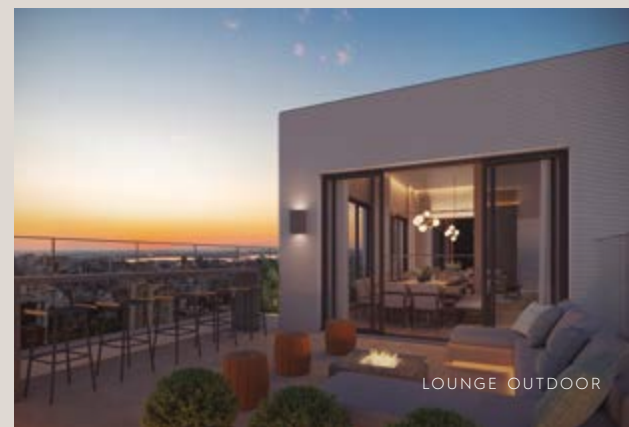
PISCINA PRÉ-AQUECIDA COM RAIA



GOURMET EXTERNO



SALÃO DE FESTAS



LOUNGE OUTDOOR



FITNESS CENTER



QUADRA ESPORTIVA

ROOFTOP CLUB
16º PAVIMENTO

- 1. Piscina
- 2. Deck
- 3. Piscina infantil
- 4. Pool Lounge
- 5. Live & Work Rooftop
- 6. Salão de festas com churrasqueira
- 7. Lounge Outdoor



NORTE

Planta ilustrativa do Rooftop.

ÁREA DE LAZER
3º PAVIMENTO

- 1. Gourmet Externo
- 2. Espaço Gourmet com parrilla
- 3. Playground
- 4. Espaço Kids
- 5. Fitness Center
- 6. Live & Work Indoor
- 7. Live & Work Outdoor
- 8. Quadra esportiva
- 9. Green Lounge



NORTE

3 SUÍTES
192,60m² PRIVATIVOS
3 VAGAS
OPÇÃO DA 4ª VAGA

≡ APARTAMENTOS
401 AO 1501

- HALL EXCLUSIVO COM ELEVADOR CODIFICADO
- ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
- ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA
- LAREIRA

- LAVABO
- SACADA
- SUÍTE MASTER COM AMPLO BANHEIRO
- DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO COMPLETA

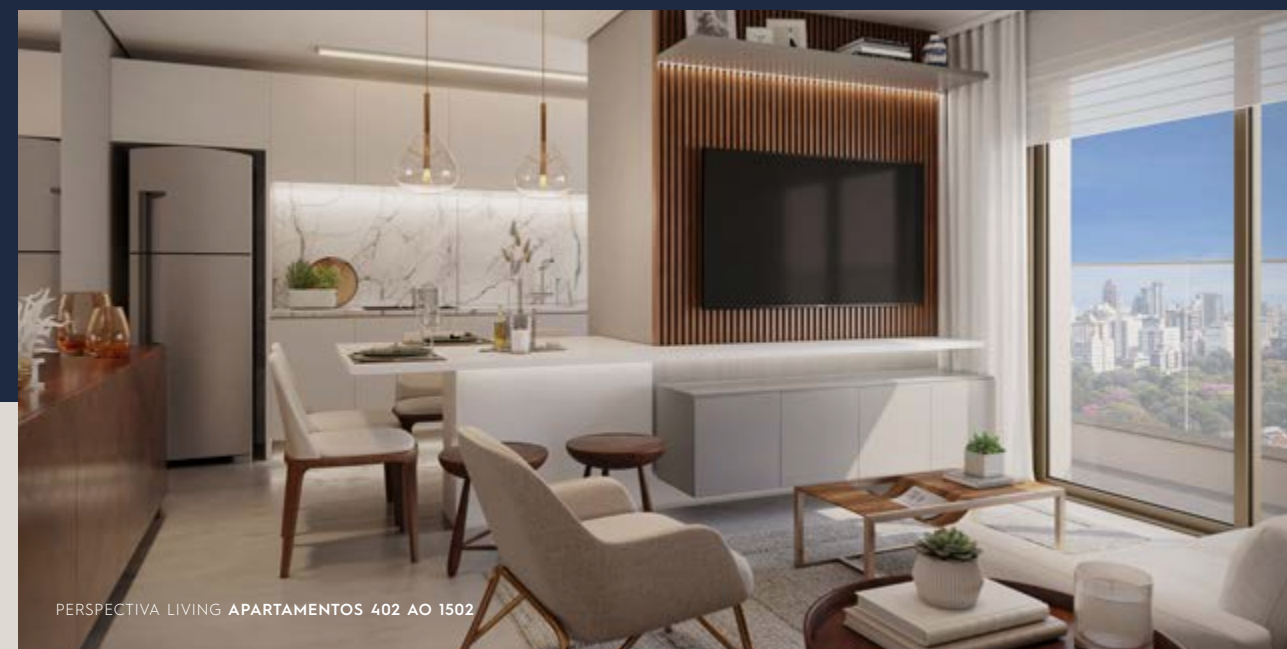


▲ NORTE





PERSPECTIVA LIVING APARTAMENTOS 403 AO 1503



PERSPECTIVA LIVING APARTAMENTOS 402 AO 1502

3 SUÍTES
155,56m² PRIVATIVOS
2 VAGAS

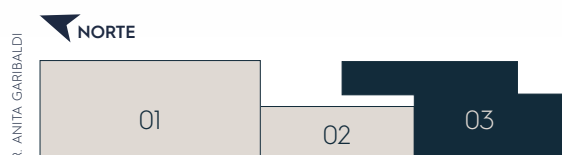
OPÇÃO DE 2 SUÍTES COM
 ESPAÇO HOME OFFICE

- ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
- ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA
- BANHEIRO DE SERVIÇO

- LAVABO
- SACADA
- LAREIRA
- LAVANDERIA

2 DORM.
 SENDO **1** SUÍTE
75,68m² PRIVATIVOS
1 OU **2** VAGAS

- CHURRASQUEIRA
- SACADA
- AMPLA SUÍTE
- COZINHA INTEGRADA





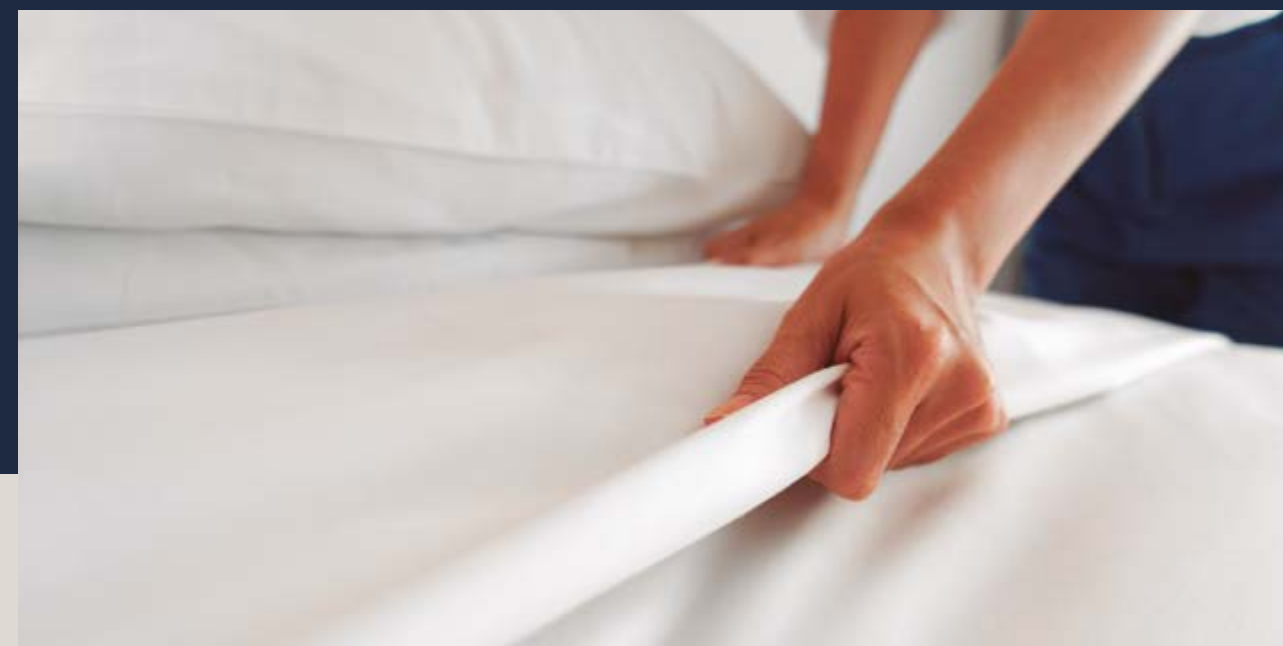
APARTAMENTO 301 GARDEN

3 SUÍTES
361,54m² PRIVATIVOS
 ÁREA INTERNA **192,60m²**
 ÁREA GARDEN **168,94m²**
3 VAGAS

- AMPLO TERRAÇO EXCLUSIVO
- HALL EXCLUSIVO COM ELEVADOR CODIFICADO
- LAREIRA

- ENTRADA SOCIAL E DE SERVIÇO INDEPENDENTES
- ESPAÇO GOURMET COM CHURRASQUEIRA
- LAVABO

- SUÍTE MASTER COM AMPLO BANHEIRO
- DEPENDÊNCIA DE SERVIÇO COMPLETA

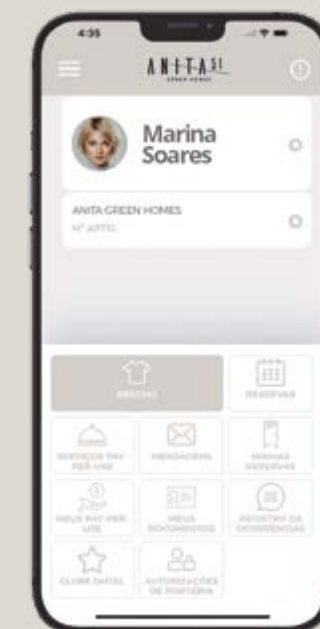


TENHA A SUA DISPOSIÇÃO DIVERSOS SERVIÇOS ON DEMAND.

Os serviços pay per use* podem ser acionados por um aplicativo de celular exclusivo para o Anita Green Homes. São inúmeras facilidades que você usa quando quiser e só paga quando utilizar:

- SERVIÇO DE LIMPEZA DO APARTAMENTO
- SERVIÇO DE CAMAREIRA
- SERVIÇO DE LAVANDERIA EXTERNA
- SERVIÇO DE MANUTENÇÃO NO APARTAMENTO
- LAVAGEM DE CARRO
- DOG WALKING
- SPA DAY (MANICURE, PEDICURE, QUICK MASSAGE, DEPILAÇÃO, PODOLOGIA)
- LAVAGEM A SECO DE SOFÁ, COLCHÃO E CARPETE
- TRANSPORTE DE DOCUMENTOS

*Serviços disponíveis de acordo com o contrato com o administrador condominial e regulamento interno.



Gerenciamento:



51 **99546.4748**



Acesse o hot site do Anita Green Homes

www.teitelbaum.com.br

ASSESSORIA ESPECIALIZADA PARA ENFRENTAR A COMPLEXIDADE LEGISLATIVA

Assertividade na resolução de demandas das áreas tributária, societária, civil, trabalhista e previdenciária, a partir da ação de profissionais capacitados, é fator que contribui para a competitividade de grandes e pequenos negócios.

O Brasil é um país conhecido por sua complexidade legislativa, com milhares de normas e leis, principalmente na área tributária, societária, civil, trabalhista e previdenciária. Os enredamentos são tantos que, para cumprir todas as regras desse contexto, as empresas precisam contar com estruturas internas sólidas – e, em alguns casos, terceirizar o serviço –, contratando profissionais capacitados. “Aqueles que não têm essas estruturas e apoios ficam em desvantagem frente às que conseguem interpretar, ajustar e precificar suas atividades adequadamente”, alerta o advogado Gustavo Goulart, especialista em Direito Empresarial e conselheiro da mesa administrativa da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre.

O jurista destaca que, tão importante quanto investimentos em tecnologia, inovação e mão de obra qualificada, a capacidade de sobreviver nesse ambiente de tamanha complexidade legislativa do País está diretamente ligada a bons resultados dentro de uma empresa. “Nesse contexto, a advocacia empresarial se mostra não apenas como uma necessidade para qualquer tipo de negócio, mas também como um instrumento essencial para garantir sua competitividade”, afirma.

Goulart chama atenção, ainda, para “as constantes mudanças e revisões de entendimentos” judiciais, que geram insegurança jurídica. “Recentemente, um caso na Justiça permitiu a revisão de entendimentos e a cobrança de tributos por parte dos fiscos, mesmo quando o contribuinte já tinha uma decisão favorável e transitada em julgado que lhe permitia não pagar os tributos. Esse é um exemplo típico da insegurança jurídica no Brasil e da necessidade de se estar bem assessorado e ter entendimento de coisas legais, para evitar perdas financeiras e pagamentos indevidos”, observa.

Outros vários fatores criam esse “ambiente” de maiores dificuldades para as empresas – a exemplo das altas taxas de juros, não adequação à legislação (principalmente a tributária), e a própria crise que atinge setores da economia, como é o caso atual da atividade varejista. “Tudo isso pode resultar na criação de

passivos não previstos e até mesmo em falência ou necessidade de recuperação judicial”, adverte o especialista. “Não é o caso da Santa Casa, que tem isenção de alguns tributos, em função da filantropia, mas, para a maioria das empresas, esse contexto tende a se agravar, e, ao contrário do que se pode pensar, não será simplificado a partir da reforma tributária, pois há uma tendência de aumento de carga que vem do próprio discurso do governo federal e das necessidades apontadas por estados e municípios, que precisam contratar pessoas, entre outros gastos (com a máquina estatal).”

Nesse contexto, o profissional que se destaca na área de Direito Empresarial é aquele que vai além do “isso não pode” e ajuda a construir soluções dentro da lei, avalia Goulart. “A qualificação de advogados dessa área, para que se possa prestar um serviço de altíssimo nível, é um desafio.”

Na análise de Goulart, dentro das empresas o desafio do profissional de Direito é justamente manter os clientes aptos a sobreviverem nesse ambiente de alta complexidade e carga tributária. “A segurança jurídica é fundamental para a salubridade dos negócios. Nesse sentido, seria necessário que todos os stakeholders, incluindo o poder público, o meio científico e as entidades de ensino, valorizassem e apoiassem as empresas – o que, na maioria das vezes, não é o que acontece no Brasil”, sinaliza. “Empreender é uma tarefa difícil nesse cenário. A maior parte das questões empresariais que precisam de assessoria jurídica são litígios com a União, estados e municípios.”

O advogado especialista pondera que fusões, aquisições, litígios entre sócios e relações comerciais, mercados de capitais, relação com investidores e financiamentos – entre outros vários assuntos – também estão na lista de demandas dos profissionais especializados na área. “Por isso, para ser bem-sucedido no ramo de Direito Empresarial, é preciso ter alta qualificação técnica, ter criatividade e espírito de busca das melhores alternativas: estudar, ‘sair da caixa’, criar soluções com pensamento de longo prazo”, destaca. 📌

Niro HEV

Planejado para um futuro sustentável inspirado na natureza

Coluna C Aerodinâmica



KIA
Movement that inspires



Grandes ideias chegam quando você está em movimento. Esteja você caminhando, viajando em trem ou dirigindo.

Sun Motors Ipiranga
Av. Ipiranga 8113
Porto Alegre - RS
Tel 51 3319-6000

Sun Motors Ceará
Av. Ceará 370
Porto Alegre - RS
Tel 51 3382-1600

KIA Sun Motors

CENTRAIS DE ÁGUA QUENTE COM AQUECIMENTO SOLAR BROILO

Nossas Centrais de Aquecimento proporcionam o que há de mais moderno e confortável. Uma experiência única no consumo de água quente! As centrais de água quente Broilo são feitas para atender o mais alto padrão imobiliário, pois entregam água quente muito rápido ao ponto de consumo, atendendo todos os chuveiros, torneiras e banheiras ao mesmo tempo, sem perder temperatura, vazão d'água e pressão. E tudo isso com baixíssimo custo operacional, devido ao sistema de aquecimento de água que utiliza a energia solar. Há 50 anos a empresa se dedica a entregar excelência em água quente e soluções em conforto térmico.

 AQUECIMENTO
SOLAR PARA ÁGUA

 PISO
RADIANTE

 AQUECIMENTO
DE PISCINAS

Broilo

FULLTIME

 **Broilo**
AQUECIMENTO
www.broilo.com.br

Avenida São Pedro, 1313
São Geraldo - Porto Alegre - RS
 (51) 99110-8106

Pelotas: 53 3271.8468 | Porto Alegre: 51 3208.2216 | Gramado: 54 3286.6135 | Passo Fundo: 54 98421.2434 | Bento Gonçalves: 54 3451.1779



**QUEM FABRICA
SABE O QUE VENDE**



FOTOS: PEDRO TEITELBAUM



40 ANOS CONSTRUINDO SONHOS E TRANSFORMANDO VIDAS

A Joal Teitelbaum iniciou a parceria com o Lar da Criança Anne Frank em 1994 e sente orgulho de apoiar esse projeto voluntário que tem feito a diferença na educação de 150 crianças, anualmente, do bairro Jardim Universitário, em Viamão, e proporcionado o crescimento gradativo dessa comunidade.

Parabéns, Lar da Criança Anne Frank e ECIBRAS, mantenedora dessa instituição filantrópica, que festeja, neste mês de agosto, 40 anos de atendimento infantojuvenil na Escola Infantil e no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.



Precisão refinada aliada a sensações de leveza e conforto, para que o ato de adormecer seja um momento de puro prazer.



Quintino, 732 · bedding.com.br
@beddingsleepstore

bedding
SLEEP STORE

Av. Mariland, 403 - Auxiliadora



Perspectiva escritório de advocacia

CO LUM BUS OFFICES



Seu escritório no novo eixo de **negócios e lazer**

Empreendimento pronto para você instalar sua empresa e usufruir de muita comodidade. O Columbus Office Center une a facilidade de poder trabalhar em um excelente bairro de Porto Alegre com toda a conveniência de estar próximo aos pontos mais nobres da capital. Praticidade e qualidade de vida ao seu alcance.

Consulte opções de locação.

Salas comerciais
35 m² a 104 m²

Plantas moduláveis com diversas configurações para o seu espaço.

Pisos corporativos
com até 415 m²

Planta Tipo **5° ao 9° andar**



Gerenciamento:



Auditório

Fachada com painéis arquitetônicos

Hall com espera para visitantes

Recepção com controle de acesso

Auditório equipado

Estacionamento rotativo

Gerador parcial de energia



51 **99546.4748**



Acesse o hotsite do Columbus Offices

www.teitelbaum.com.br

NOTÍCIAS DE CLASSE MUNDIAL

A conquista do Prêmio Nacional da Qualidade pelo Escritório de Engenharia Joal Teitelbaum tornou-o a primeira e única empresa do setor da construção civil brasileira de Classe Mundial

CENA MOINHOS

Um empreendimento com unidades de 44 m² a 161 m² privativos, sendo que as unidades Mansion possuem elevador privativo.

Está em frente ao Leopoldina Juvenil e contará com diferenciais sustentáveis como energia fotovoltaica para atender parte das áreas comuns, reaproveitamento de águas pluviais e revestimentos externos em painel arquitetônicos. Obras em andamento na fase de contenções, fundações e escavações.

Rua Felix da Cunha, nº 925.



UNIK GREEN RESIDENCES

Empreendimento com toda a privacidade de uma unidade por andar em 307m² privativos.

O empreendimento terá os diferenciais de sustentabilidade sendo construído com a tecnologia de painéis arquitetônicos nas fachadas. Obras em andamento e concluída a etapa de cortinas de contenção e fundações profundas.

Av. Palmeira, nº 395.



RAMPA INNOVATION HUB

Com previsão de término das obras para novembro de 2023, o Rampa Innovation Hub está sendo gerenciado pela Joal Teitelbaum, no Bairro Quartier. Este empreendimento é uma iniciativa de empreendedores que buscam contactar empresas já estabelecidas, Universidades, instituições de pesquisa e de fomento, startups e aceleradoras. O local abrigará também a Arena Sebrae X e a Startup Village com Escritório de atendimento do Sicredi. Além destas âncoras, contará com empresas já consolidadas, startups e um café voltado para a Rampa. O ambiente já está sendo preparado para se integrar à cadeia de inovação de Pelotas, que conta com importante alavanca da sua Secretaria Municipal de Desenvolvimento, do Pelotas Parque Tecnológico, do próprio Sebrae, Sicredi, Associação Comercial e das Universidades locais.

ANITA GREEN HOMES

Um prédio com ampla área de lazer no terceiro andar e em um rooftop incrível. Localizado próximo ao parque Moinhos de Vento. Unidades com 74 m², 155m² e 192 m² privativos. Etapa de execução da estrutura do 13º e do 14º andar e das alvenarias internas.

Rua Anita Garibaldi, nº 51.



JOAL TEITELBAUM E STIHL SEGUEM COM A PARCERIA DE SUCESSO

Com a finalização do gerenciamento das obras do Vestiário e Ferramentaria, a Joal Teitelbaum iniciou a gestão das obras de ampliação do Prédio 43B. Com prazos curtos, estão sendo aplicadas as metodologias do Sistema de Gerenciamento Integrado, com focos principais em planejamento, qualidade e gestão de custos, através de metodologia própria de gestão, integrada à engenharia do Cliente.



Arcione Piva, presidente do Sindilojas de Porto Alegre; Claudio Teitelbaum, presidente do Sinduscon-RS; e Suzana Vellinho, presidente da Associação Comercial de Porto Alegre (ACPA).

SINDUSCON-RS É RECONHECIDO NO MARCAS DE QUEM DECIDE

Sinduscon-RS é líder na lembrança e preferência da categoria Sindicato Patronal na premiação do Jornal do Comércio, Marcas de Quem Decide 2023.

O certificado foi recebido pelo presidente Claudio Teitelbaum durante evento realizado no dia 04 de abril de 2023, no Teatro do Sesi, em Porto Alegre. O Marcas de Quem Decide, promovido há 25 anos, foi prestigiado por cerca de mil pessoas, entre lideranças empresariais e políticas do Rio Grande do Sul.



BAIRRO QUARTIER É DESTAQUE EM PAINEIS DURANTE A FENADOCE

Claudio Teitelbaum esteve por duas vezes representando a Joal Teitelbaum e o Bairro Quartier em painéis ocorridos durante a Fenadoce, em Pelotas. No primeiro deles, na Arena Sebrae X, falou sobre o desenvolvimento do Rampa Innovation Hub, juntamente com Frederico Renner Mentz, fundador do Instituto Caldeira e da Consultoria AnLab. No painel seguinte, juntamente com outros representantes da cadeia produtiva da Construção Civil, entre eles o Presidente do Sinduscon Pelotas, Pedro Amaral, falou sobre cenários econômicos e o futuro da construção no país.



CLAUDIO TEITELBAUM ASSUME VICE-PRESIDÊNCIA DA CBIC

O engenheiro Claudio Teitelbaum, diretor da Joal Teitelbaum, foi eleito vice-presidente da CBIC – Câmara Brasileira da Indústria da Construção. Ele assumiu o cargo no dia 1 de julho para um mandato de 2 anos. A entidade será conduzida pelo engenheiro civil Renato Correa, que sucede José Carlos Martins. No mês de julho, o Sinduscon-RS promoveu reunião almoço para homenagear Martins pela brilhante gestão à frente da CBIC, ocasião na qual também contou com a presença do recém empossado Renato Correa.

MASTERDEVELOPERS CLUB

O engenheiro Claudio Teitelbaum, diretor da Joal Teitelbaum, empresa responsável pelo desenvolvimento do Bairro Quartier, em Pelotas, participou de encontro do Masterdevelopers Club, na Fazenda Boa Vista, em São Paulo. Na ocasião, os principais desenvolvedores de Bairros Planejados do Brasil, liderados por Felipe Cavalcanti, fundador da ADIT, tiveram a oportunidade de trocar experiências acerca do tema e de conversarem sobre os maiores projetos urbanísticos em desenvolvimento no Brasil.







UNICOOPMED

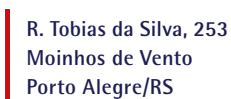
A diretoria da Joal Teitelbaum esteve reunida com o conselho de obras da Unicoopmed para tratar do andamento das obras e da gestão dos projetos em andamento com a entidade. As obras estão em andamento desde janeiro de 2023 e possuem prazo de término programado para novembro de 2023.



Com a gestão de obras corporativas da Joal Teitelbaum, você tem soluções totalmente adequadas às necessidades da sua empresa.

A Joal Teitelbaum é a única no ramo da construção civil brasileira que possui o status de empresa Classe Mundial. Título conquistado ao receber o Prêmio Nacional da Qualidade, equivalente ao Malcolm Baldrige (EUA) e ao European Quality Award (Europa). Em 2022, completou seis décadas de uma história pautada pela inovação, investimento em engenharia de ponta, atualização em tecnologia, respeito ao meio ambiente, desenvolvimento de pessoas e responsabilidade social.

-  Atendimento ágil e personalizado
-  Gerenciamento com excelência
-  Melhores práticas e tecnologias
-  Otimização de resultados



**JOAL
TEITELBAUM**[®]
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA





UNIK

GREEN RESIDENCES

AMPLITUDE E LUXO
PARA POUCOS

SAIBA MAIS NA PÁGINA 24

Gerenciamento:



**JOAL
TEITELBAUM**
ESCRITÓRIO DE ENGENHARIA



Todas as imagens são meramente ilustrativas. Possíveis alterações de projeto serão executadas de acordo com o memorial descritivo do empreendimento. A metragem das unidades refere-se à área privativa das mesmas, conforme NBR 12721. Mapa de localização com áreas e imagens aproximadas para simples ilustração do posicionamento do local. Incorporação imobiliária registrada sob N° R. 964.238 do Ofício da 1ª Zona do Registro de Imóveis de PORTO ALEGRE/RS. Projeto Arquitetônico: AMPLO Arquitetura - Responsável Técnico: Gustavo Zardo Oliveira - Cau A40980-4.